

OPMG

MEME

MEME AV

MEME MEME

AVMEME

M

ACTPAAE

Хотя о Тонких Мирах написано уже очень много, но ничто из рассказанного не соответствует даже тысячной доле того, что **НА САМОМ ДЕЛЕ** представляют собой эти уровни тонкоматериальной реальности, куда попадает и Душа человека после окончательного своего освобождения от тяжелого якоря физического тела. Орису понадобились годы Жизни для того, чтобы более-менее свободно начать ориентироваться среди бесчисленного множества реальностей т.н. “потустороннего мира”.

Об этих своих наблюдениях и внетелесных исследованиях Астрала он щедро делится с читателями на страницах данной книги. Более подробную информацию об этом вы сможете почерпнуть из пяти книг Ориса, составляющих цикл под общим названием “Искусство умирать”.

*"Каждый получит свою награду по своему труду. При сем скажу: кто сеет скупо, тот скупо и пожнет; а кто сеет щедро, тот щедро и пожнет. Конец их будет по делам их".*

Коринфянам.

*"Всякая душа займет ступень, соответствующую ее деянию. Господь не оставляет без внимания деяния их".*

Коран.

# РЕАЛЬНОСТИ ТОНКОГО МИРА

*"Не обманывайтесь: Бог поругаем не бывает. Что посеет человек, то и пожнет: сеющий в плоть свою от плоти пожнет тление; а сеющий в дух от духа пожнет жизнь вечную. Делая добро, да не унываем, ибо в свое время пожнем, если не ослабеем".*

Галатам.

Практически в каждой из наших книг цикла "Жизнь между Жизнями" мы стараемся в той или иной степени попытаться познакомить вас с невообразимым разнообразием и труднопредставляемыми особенностями различных энергетических Планов и уровней Жизни Тонкого Мира. Но как бы мы ни пытались, все эти, пусть даже самые подробнейшие, описания могут дать вам лишь самое блеклое и призрачное представление о том, **ЧТО НА САМОМ ДЕЛЕ** творится за невидимой иномерной чертой, разделяющей нас от присутствующей совершенно рядом с нами "потусторонней" реальности.

Было бы совершенно неразумно предполагать, что Божественная Жизнь проявляется лишь только в физической Материи одного нашего, совершенно ничтожного по сравнению с другими формами существования, Мира и ограничивается лишь только нашей землей, воздухом и водой. Конечно же, Жизнь облекается в бесчисленное разнообразие форм, и последние никак не ограничены только нашим земным Миром и теми видами Материи, которые мы в состоянии видеть или ощущать своими органами чувств.

И где для геологов, астрономов и биологов видимо проходит граница земной коры, там начинается, вернее, продолжается поле активной деятельности миллиардов невидимых для людских глаз развоплощенных человеческих Душ и многих других космических Сознаний, реализующих каждый на своем уровне безграничную жизненную потенцию Творения. Пересекая эти условные границы во время астральных выходов, я неоднократно воочию убеждался в реальном существовании того, что по мнению большинства людей просто не

существует, лишь только потому, что не может существовать вообще.

**Человечество Земли, подойдя к самой грани своего физического существования, живет лишь только выгодой сегодняшнего дня, закрывая глаза на свое ближайшее будущее и совершенно не задумываясь ни о самом себе, ни о своей космической роли и истинном смысле самого своего существования во Вселенной, с каждым днем все больше уничтожая свою планету, а вместе с ней и само себя.**

**Многие из преступлений человечества происходят из-за того, что большинство людей просто не знают о существовании рядом с собой бесчисленного множества других разумных существ, на условиях существования и Жизни которых их пагубная деятельность отражается очень даже ощутимо. Мне, по Воле Божьей, чуть больше, чем другим открыто это и я постараюсь как можно более доступнее рассказать вам о Жизни, невидимо проявленной совсем рядом с нами и параллельно нашему земному существованию.**

**На нашей планете одновременно сосуществуют абсолютно разные по устройству и способу своего проявления миры, о существовании которых 99% людей даже не подозревают. Все мы, люди, одновременно сосуществуем и находимся в различных измерениях Пространства-Времени и воспринимаем (или вообще никак не воспринимаем) их совершенно по-разному, часто совершенно не понимая того, как все эти многочисленные измерения различных уровней Единой Реальности могут всегда присутствовать в нашем материальном мире.**

**Все они всегда находятся “здесь и сейчас” и все они тесно взаимосвязаны, как друг с другом, так и с нами, вне зависимости от того, способны мы каким-то образом воспринимать и осознавать их существование или нет. Они просто всегда были, есть и будут, хотя этого люди и не знают. Но из-за того, что бодрствующее Сознание нашей проявленной оболочки-тела настроено на вполне определенную длину волны, мы не можем уловить их присутствия рядом с собой и “в себе”.**

**Единственная разница между мирами-реальностями с различными типами измерений Пространства-Времени состоит в длине волны частиц, составляющих основу Материи этих миров и т.н. “углом поворота Сознания”. В книгах цикла “Искусство умирать” мы уже достаточно подробно рассказывали вам о специфической энергоструктуре Тонкого Мира и поэтому здесь рассмотрим лишь только более тонкие детали, относящиеся непосредственно к Астралу.**

## **“Сфера Мебиуса” и длина волны**

Как мы уже отмечали, существует такое искривление Пространства, которое принято называть *“лентой Мебиуса”*. Если некое двухмерное существо, например, муравей, сможет двигаться по этой “ленте”, то оно будет в состоянии одновременно воспринимать как наружную, так и внутреннюю части этой пространственной поверхности. По этой “ленте” любое Сознание может переместиться с Внутренней поверхности Сферы на Наружную, или Внешнюю Сферу Пространства-Времени, потому что у этой “ленты”, собственно, есть всего лишь только одна поверхность, особым образом искривленная.

Есть также *“Сфера Мебиуса”* - это “шар в шаре”, или т.н. *“дуплекс-сфера”*, двигаясь по которой также можно попасть с Внутренней поверхности Сферы Пространства-Времени на ее Наружную поверхность. Эта “Сфера Мебиуса”, известная еще как “пояс Ван Аллена”, находится КАК БЫ между двумя взаимопересекающимися поверхностями Пространства-Времени, охватывая всю Землю в форме “бублика”. Она обладает очень высокой радиоактивностью, потому что содержит в себе всю информацию “Акаши-хроники”.

Чтобы более наглядно представить себе такую “Сферу Мебиуса”, вы можете представить себе обыкновенный, слегка скрученный по окружности, энергетический “бублик” и затем вообразить, что сжали его до состояния точки. Таким образом, внутренняя поверхность этого “бублика” начнет произвольно проворачиваться вокруг этой точки, а края его наружной поверхности как бы сомкнутся друг с другом. Это и будет “шар в Сфере” или то, что мы подразумеваем под выражением “дуплекс-сфера”.

Если ваше Сознание начнет двигаться по внутренней поверхности этой Сферы и сможет дойти до ее центральной точки, то через эту точку оно сможет выйти и на наружную поверхность Сферы, исчезнув, таким образом, из нашего физического Мира. Находясь своим Сознанием в самом центре дуплекс-сферы, вы сможете наблюдать шар-Сферу как снаружи, так и изнутри, то есть будете иметь возможность видеть и форму любого физического предмета, и его внутреннее содержание.

Кстати, примерно к такому же способу я очень часто прибегаю, когда хочу за видимой, физической оболочкой своего собеседника (даже если общение происходит по телефону или через его фотографию) увидеть его истинное, то есть духовное содержание. Войдя определенным образом своим Сознанием в дуплекс-сферу Души любого человека, уже рукой подать до индивидуальной Акаша-хроники человека - главной энергоинформационной составляющей каждого из воплощенных или развоплощенных Сознаний, временно использующих Землю для своего эволюционного развития.

Все, только что сказанное, имеет прямое отношение к более глубокому пониманию специфической организации Тонких Миров, в которых мы творим на астральном и ментальном уровнях во время Жизни на Земле. ВСЕ ЕДИНО и все многочисленные и многоплановые реальности окружающего нас Космоса созданы определенными типами единой Энергии и структурно отличаются друг от друга лишь только длиной волны. Длина волны - это главный ключ всех Тайн и Миров Вселенной.

Зная частоту вибраций любой обусловленной космической реальности и, естественно, обладая ее энергетическими параметрами в своей полевой оболочке, можно практически беспрепятственно проникать в эту реальность тем уровнем своего Сознания, который соответствует данной частоте, независимо от того, в какой Галактике или даже Вселенной данная реальность имеет возможность быть проявленной.

Так, частота колебаний, на которой происходит мое визуальное и телепатическое общение (Контакт) с моими Духовными Учителями с Плеяд - гуманоидными сверхразумными Существами “водородной” реальности - равняется 21 см, что соответствует длине волны колебания свободного атома водорода. Все образы, воспринимаемые системой чувствования и реагирования моей полевой оболочки, приобретают свой вид согласно длине волны того мира, в который я погружаюсь тем или иным уровнем колебания моего Сознания.

Самые внешние, то есть самые “материальные” оболочки моих Космических Братьев и духовных Учителей состоят из частиц, приближенных по качеству к частицам, составляющим Материю 12-13 обертонов Ментального Плана и для того, чтобы мне “увидеть” их образно или выйти на Луч ТП-Контакта с Ними, я должен своим личностным “я” достаточно прочно утвердиться в своем собственном Сознании на качественно очень близком по частоте вибраций уровне.

*(Скажу честно, что постоянно живя среди людей, будучи интенсивно подверженным грубоэнергетическим влияниям тысяч и тысяч форм Сознаний, очень трудно сохранять свое “я” на таком высоком, практически уже внеземном, уровне достаточно длительный период Времени. В этом - одна из причин моего нежелания творчески общаться с людскими коллективами и большими аудиториями, каждая из которых, невидимо для людей, но очень ощутимо для меня, несет в себе **ОБЯЗАТЕЛЬНУЮ НЕОБХОДИМОСТЬ** для меня разделить с данным временным коллективом всю его совокупную Карму, очень сильно понижая тем самым активный уровень моего собственного Сознания, вибрации моего личностного “я”. Простите меня за это - каждый человек должен стараться очень хорошо выполнять **СВОЮ** часть работы в общем Плана, не распыляясь на задачи, осуществление которых возложено на другие Сознания).*

Кроме разницы в длине волны, как мы уже сказали, каждое из измерений Пространства-Времени отделено от соседнего также и девяностоградусным поворотом. Это означает, что если вы научитесь сознательно варьировать длиной волны своего многоуровневого Сознания и осознанно совершать в нем девяностоградусные повороты, то вы сможете по своему усмотрению растворяться в этом мире и мгновенно проявляться в реальностях того измерения, на частоту которого вы настроили свое Сознание.

*Усредненные “размеры” реальностей моих плеядианских и сириусианских Духовных Учителей колеблются в пределах величины, соотносимой нами с длиной, приближающейся к **21** см. Для сравнения скажем, что длина волны нашего трехмерного мира равна всего лишь **7,23** см, поэтому и усредненные размеры всех физических объектов нашей реальности равняются **7,23** см.*

Итак, **подытоживаем**: *каждое измерение Пространства-Времени отделено от реальностей других мерностей лишь только длиной волны и энергопараметрами движения частиц, составляющих данные типы Материи. Условно, как ответил на мой вопрос командир экипажа звездолета “Сириус-Б” Брат Маккеарланд, это можно сравнить с разворачивающимися сторонами одного веера или, скажем, переключением каналов в телевизоре, радиоприемнике - меняя каналы, настраиваетесь на волны различной длины и вы тем самым имеете возможность ощутимо воспринимать их.*

Но все же, лично мне все эти невообразимые измерения больше напоминают пространственную нотную музыкальную тетрадь, исписанную множеством различных нот, каждая из которых, из-за разницы в длине волны, имеет лишь только свое особое звучание. Кто хоть немного знаком с игрой на фортепиано или пианино, тот знает, что у этих инструментов имеются восемь белых и пять черных клавиш, которые и позволяют воспроизвести полноценную хроматическую звуковую гамму.

Характерно, что между каждой из соседних нот находится двенадцать гармонических частот или обертонов. Точно так же разделены между собой и семь основных Планов Единой Реальности: наш материальный мир имеет свои двенадцать уровней плотности вещества (от газообразного до твердого); астральный План также разделен на двенадцать качественно отличных друг от друга энергетических уровней-обертонов; миры Ментала, пронизывающие весь Астрал, также имеют свои двенадцать основных реальностей-градаций, и т.д. Для простоты понимания мы свели уровни каждого из этих Планов до семи.

## Мысль и реальность

Как мы уже писали, само Пространство-Время, окружающее нас и всю нашу планету, представляет собой бесконечно огромную живую библиотеку, на страницах миллиардов книг которой навсегда запечатлевается каждый наш вздох, шепот, каждая невольно промелькнувшая в уме Мысль или когда-либо сказанное нами слово. В этой вневременной библиотеке безошибочными буквами надежно записаны и тщательно сохранены все наши несдержанные клятвы и невыполненные обещания, все наши явные просчеты и тайные пороки, увековеченные в причудливых хитросплетениях астральной и ментальной Материи, как беспристрастные свидетельства человеческого несовершенства.

К примеру, достаточно только повысить частоту вибраций своего Сознания всего лишь на один условный уровень, как вы сейчас же обнаружите, что любая ваша Мысль или представление о чем-то, например о какой-то погоде, каком-то конкретном объекте или субъекте, незамедлительно начинают реализовываться и изменяться в зависимости от направления вашей Мысли

или желания. Здесь же, на трехмерном материальном уровне, все эти процессы, в силу огромной инерции грубой физической Материи, происходят с очень большим запаздыванием. И хотя наши Мысли, безусловно, и в этих грубоэнергетических условиях способны создавать элементарные реальности, но их манифестация не может быть мгновенной из-за огромного количества энергии, необходимой для реализации данного процесса в условиях нашего физического Мира.

Собственно, наше астральное тело не имеет определенной формы, и его подобие физического тела создается собственным бессознательным желанием развоплощенного человека. В Астрале думать - значит быть. В Астрале можно совершать удивительные вещи - не только видеть самого себя одетым в любую одежду. Это рассматривается как часть фантазмагии Тонкого Мира, реальность которого такова, что не может быть полностью и адекватно оценена до тех пор, пока вы сами не овладеете в совершенстве способами астровыхода из своей физической оболочки или, в крайнем случае, не пересечете порога т.н. "Смерти".

Астральный План нелегко определить, но это вовсе не определенные места или "место", или что-то еще, что мы, люди, привыкли понимать под этим словом. Это не столько какие-то особые "места", занимающие определенную часть Пространства, сколько состояние Сознания, различной степени осознание иной реальности, в которую погружается всякая человеческая Душа после временного или окончательного своего выхода из физического тела-проводника.

Астральный План, когда вы его "увидите" впервые благодаря освоению предлагаемых нами методов астровыхода, может предстать перед вами то в виде плотного тумана, путаницы и смешения всевозможных форм, взаимопроникающих и взаимоперемешивающихся энергетических потоков всех цветов и оттенков. *Это вовсе не обязательно должен быть яркий звездный или солнечный Свет, как описывают многие умирающие. Скорее, наоборот, это может быть совершенно не постижимый в своей все поглощаемости беспорядок, непрерывно производимый жизнедеятельностью множества противонаправленных сознательных и полусознательных Сил и энергий.*

Так как Силы в вашем собственном астральном теле также чаще всего находятся в относительном беспорядке, то вы, в зависимости от степени этого беспорядка, можете тут же соединиться с окружающим астральным Хаосом до такой степени, что для вас уже станет затруднительно четко и уверенно

отделить свое собственное тонкое тело как от всего астрального механизма земного человечества, так и от астральной Сферы конкретного Мира, в котором вы окажетесь. Поэтому самым важным для новичка в "астральных путешествиях" будет научиться сначала различать и распознавать (в эмоциональном смысле) собственную Ауру от окружающей его Ауры данного астрального подплана.

Астральные Миры, окружающие Землю, - это совершенно "реальные" Миры Иллюзии, обволакивающих и гипнотизирующих чар, бесконечного волшебства и совершенно искаженного представления о нашей т.н. "незыблемой реальности". Причиной тому служит то, что каждый живой человек в течение всей своей Жизни имеет дело с Материей этого Плана и могущество человеческого и мирового желания производит то постоянное "порождение Форм" и создание всевозможных картин, которые производят постоянное КОНКРЕТНОЕ изменение Материи Астрала.

Каждое человеческое конкретно-индивидуальное, национальное, или расовое, или инстинктивное, или любое другое желание мгновенно вызывает постоянное перемещение и изменение субстанции Астральной Материи. Благодаря этим желаниям выстраиваются все временные Формы, - как поистине божественные, так и чудовищно уродливые, - которые оживляются астральной Энергией своих создателей.

Сюда следует добавить тот постоянно обогащающийся сценарий - "Хроники Акаши", который отображает всю эмоционально-ментальную Историю прошлого человечества, многочисленных земных цивилизаций и разнообразную творческую деятельность развоплощенных Жизней и Сил, проходящих через Астральный План или же из воплощения в воплощение. Добавьте к этому также мощное и очищенное от низших вибраций интеллектуальное стремление множества сверхчеловеческих Существ и Космических Иерархов различных уровней и полярностей, - и вы увидите, что *сумма астральных Сил, воздействующих на каждого человека, поистине чрезвычайно могущественна и грандиозна.*

Как мы уже сказали, Тонкие Миры - это не определенные страны в географическом смысле и не разные уровни, как, скажем, этажи небоскреба, через которые можно свободно переходить по лестнице, подниматься и опускаться на лифте или общаться еще каким-либо иным способом. Эти Миры не находятся "под прямыми углами" к нашему Физическому Миру, а принадлежат к опыту совершенно иного порядка, энергетики и направления, чем наш физический.

Но хотя различные Тонкие Планы все же существуют "где-то", они, тем не менее, одновременно и постоянно есть также и "здесь", и все их измерения присутствуют в нас самих и пронизывают все наши тела-оболочки, являющиеся энергоинформационными проводниками для энергий этих Планов. Они повсеместно и очень активно пересекаются с нашим Физическим Планом, и хотя мы их не видим, не слышим и не ощущаем, тем не менее мы отделены от них такой условной гранью, которая намного более тонка, чем лезвие самой острой бритвы. В настоящее время даже наши консервативные ученые уже не отрицают существования других, "нематериальных" Сфер, о которых мы мало что знаем, смешанных с нашим Миром, но функционирующих на других частотах.

*Все эти Планы, вместе взятые, образуют единое продолжение обширного Мира, представляя богатые и многообразные "ландшафты", населенные обитателями, которые по родству своих ментально-чувственных вибраций и идентичности духовно-культурных устремлений объединены в многочисленные духовные сообщества. Если же взять по отдельности обитателей из разных сообществ, то они гораздо больше отличаются друг от друга по характеру, свойствам и видам деятельности, чем жители Физического Плана Земли.*

Кроме того, Астральные Планы включают также жилища (мы имеем ввиду места более-менее постоянного обитания) сверхъестественных существ, места деятельности т.н. богов, Ангелов и демонов; некоторые Пространства представляют собой "активный" и "пассивный" вакуум, где обитают главным образом всевозможные чувственные Идеи и Мыслеформы; есть также области, всецело населенные духами воздуха, воды, огня, земли и другими полусознательными элементами различных стихий; есть также и различные типы "Небес" и "Рая", "Ада" и "Преисподни" с населяющими их сонмами Ангелов, демонов и пр.

Каждый План представляет собою постоянно меняющееся и непрерывно совершенствующееся подобие какого-то частного мира, и каждое жизненное состояние Сознания с его особой формой восприятия открывает частотой своих вибраций двери к различным видам и типам астральной реальности. С этой точки зрения, мы всегда живем в разных Планах, и "реальность" нашего Физического Мира - это всего лишь очень тонкий слой в сериях бесконечных напластований, или, в лучшем случае, очень ограниченная степень Единой Реальности.

*Мы с вами находимся в постоянном соприкосновении с другими*

*измерениями, и самое простейшее изменение их структур изменяет наше собственное восприятие.* Не только опытные сенситивы, но даже и самые обычные люди иногда воспринимают, при определенных психодинамических обстоятельствах, влияние этих Сфер. Тогда плотные предметы вокруг них начинают мерцать и таять или кажутся полупрозрачными, и эти Планы входят в фокус восприятия человека или каким-либо другим образом начинают проявляться. Тогда-то человек и начинает замечать их или ощущать их незримое присутствие.

Подсознание человека всегда знает о существовании другого Мира за горизонтами видимой реальности. Сознательное переживание астральных Сфер и подпланов может быть объяснено по-разному: как внезапный всплеск космического Сознания в повседневной Жизни; как отдаленные отзвуки коллективной или генетической памяти; как не поддающееся никакому логическому толкованию, символическое осуществление желаний и страхов.

Это может быть вызвано также психологической реакцией нейронов или нервных ячеек на воздействие напряжения, усталости или токсинов, вызываемых голодом, чрезмерными перегрузками, одиночеством, болезнью, лишением сна, наркотиками и прочими другими причинами.

Существуют Планы Божественного видения, видения Ангелов и экстатического опыта. Именно “там” находится зона измерения, к которой глубокое медитативное созерцание приводит мистиков и духовно устремленных. Бредовое состояние при высоком жаре, неистовые кружения шамана, страсть к убийству ревнивца, - все это создают известные состояния преднамеренного или произвольного разъединения тел-оболочек, которые лишают индивида его привычных качеств и погружают его в другой диапазон или вибрационный уровень его же Сознания.

Лунатик, влюбленный и поэт часто находятся в таком же контакте с Тонкими Планами, как медиум в трансе или святой в экстазе. *Внезапное непроизвольное видение человеком тех или иных участков Жизни Тонких Миров - это в одно и то же время и НЕ материальные вещи, и НЕ ментальные галлюцинации. Это что-то среднее между ними двумя. В этом отношении земной Астрал является наиболее легко доступным из всех Тонких Планов, - именно туда совершает большинство людей свои астральные путешествия во сне.*

Астрал - это тонко спектральная, для нашего восприятия более подобная миражу, чем реальности, точная копия нашей Земли, но находящаяся как бы

несколько "не в фокусе" с ней, и она отличается от материального Мира не только большей живостью пейзажа и полупрозрачным характером ощущения, но и многим, очень многим другим, чему нет даже приблизительного сравнения в привычных земных реальностях.

*Астральный План - это вместилище неисчислимого множества неповторимых жизненных зон, имеющих только свои Сферы проявления и особенности для самореализации. Каждая из них обладает своим и только своим неповторимым разнообразием свойств и спецификой их проявления. В этих Планах практически повсеместно и очень активно присутствуют всевозможные парадоксальные ситуации, с точки зрения человеческой логики вообще лишенные какой бы то ни было рациональности, согласованности и вообще здравого смысла, а также наличия причинных связей, материальности, Времени и Пространства в том смысле, как мы это привыкли понимать. И, тем не менее, - это не какая-то туманная "кукушкина земля" для тех, кто испытал ЭТО непосредственно на самом себе, а гораздо более "реальная" действительность, чем даже самый-самый "реальный" Мир вокруг нас...*

Астральный План - это План, на котором действуют и взаимодействуют между собою пары активных противоположностей и на котором сильнее всего чувствуется непреодолимое притяжение всех великих двойственностей. Прежде всего взаимодействие имеет место между Душой и ее астральным проводником, а также между ним и самой Материей Астрала. Здесь взаимодействуют Тьма со Светом, Добро - со Злом, Удовольствие - с Болью, Бедность и Богатство, которые постоянно и безжалостно выясняют между собой отношения и непрерывно сводят друг с другом личные счета.

*Астральный План - это План, на котором многоуровневое Сознание человека проходит через три свои основные фазы. Во-первых, здесь Душа обретает Сознание в Мире пластичных ментальных Форм и развивает свою способность мудро и интеллектуально относиться к различным проявлениям этих Форм. Во-вторых, здесь же Душа приобретает чувствительность и осознание своих чувств, настроений и эмоций, устремлений и желаний, которые зарождаются в ней. И в-третьих, здесь же зарождается ее духовное осознание или ее восприимчивость к духовному Плану, то есть чувствующий аспект Высшего Сознания.*

Субстанция Астрального Плана, если говорить символически, оживляется тремя типами Божественной Силы, которые при своем непрерывном взаимодействии, путем энергетического воссоединения или разъединения,

производят то, что мы понимаем под словом "Иллюзия". Одна из этих Сил - это Сила эгоистического желания, инволюционная Энергия которой играет большую роль в человеческой Эволюции. Эгоизм - это как "ясли" для младенческих человеческих Душ, через которые обязательно нужно пройти под пристальным присмотром опытных наставников и воспитателей.

Другая из этих Сил - это Сила Страх, проявляющаяся в основном как продукт незнания и невежества, который на начальной стадии человеческой Эволюции вовсе не являлся плодом неправильного мышления, а был (и пока что еще является) всего лишь следствием, анахронизмом, инстинктивно проявляющимся и доминирующим в Животном Царстве Природы и перешедшим "по наследству" к Человеческому Царству.

Благодаря свойствам человеческого Ума, скрупулезно хранящим память о прошлых болях и обидах, а также в результате постоянного ожидания и боязни повторения этих болей и обид, эта Сила в Человеческом Царстве колоссально увеличилась за счет Мыслеформ, которые мы же сами и выстраиваем из наших собственных индивидуальных страхов, беспокойств, опасений и фобий.

*Поскольку человек постоянно отождествляет себя со своим астральным телом, интерпретируя свою Жизнь согласно своим настроениям, желаниям и чувствам, неадекватно реагируя то на внезапные порывы страсти, то на полное отсутствие их, вполне естественно, что ему должны быть присущи моменты отчаяния и депрессии, тьмы и неудовлетворенности, сомнений и жестокого страдания, и т.д., и т.п.* Все эти наши эмоциональные состояния определяются заблуждениями и Иллюзиями Астрального Плана, искажающими, лгущими и вывертывающими наизнанку Истину.

Третья Сила - это Сила сексуальной привлекательности и половой притягательности. Это притяжение Физического Плана и означает поворот определенного типа инволюционной Энергии на Путь Возвращения. Эта Сила проявляется как притяжение между Духом и Материей, как стремление воплощенной Души привести свое низшее "я" к полной реализации, как стремление мужчины и женщины к совокуплению с целью произведения потомства или получения сексуального наслаждения.

Именно последнее - желание наслаждения, получение чисто физического удовольствия - и явилось в самом начале человеческой Эволюции причиной так называемого "грехопадения". Когда человек был, по преимуществу, еще

животным, то никакого греха не было, так как его естественная потребность в периодическом совокуплении с представителями противоположного пола была основана только на эволюционном инстинкте необходимости продолжения своего рода.

Когда же, благодаря внедрению в физические тела людей сверхчеловеческих Сознаний, к этой естественной потребности добавилось еще и эмоциональное желание, побуждавшее первобытного человека с целью получения наслаждения совокупляться не только между себе подобными, но даже с представителями Царства животных, - тогда появился и грех, последствия которого мы с вами пожинаем и до сих пор в основательно видоизмененных и мутированных генах ДНК.

Так как любая астральная Энергия является частью астральной Энергии Солнечной системы, то, как уже было сказано, астросом любого человека является атомом субстанции в чувствующем теле нашего Планетарного Логоса, которое, в свою очередь, является аспектом (а не атомом) Тела Желаний нашего Солнечного Логоса. Последний же, в свою очередь, также обуславливается и является каналом всех чувствительных или астральных Сил, эманулирующих из грандиозных энергетических центров, находящихся вне Пространства-Времени нашей Солнечной системы.

Вкратце перечислим типы Энергий, составляющих и функционирующих в Астральном Плана Земли. Во-первых, это *Энергии астрального тела или Планетарного Духа Земли*. Не следует отождествлять эту Сущность с Планетарным Логосом, так как это огромное и могущественное Существо, стоящее на инволюционной дуге, имеет к Планетарному Логосу такое же отношение, какое имеет Сознание астрального тела к Сознанию воплощенной человеческой личности. *Его Жизнь представляет собой совокупность огромного числа Жизней и тех Лунных Питри, которые образуют астральную или чувственную Жизнь личностного аспекта Планетарного Логоса* - более могучей Силы Добра, а также Зла в том ограниченном и искаженном смысле, в каком мы привыкли употреблять слово "зло".

Энергии Духа Земли оказывают могучее (и чаще всего - отрицательное) воздействие на астросом человека и единственное, что предохраняет нас от полного чувственного отождествления с этой огромной инволюционной Сущностью - это наш собственный индивидуальный Дух, наше Высшее "Я", обеспечивающее силу нашей быстро координирующей личности. Человек - это индивидуум, являющийся следствием иных факторов, соединение которых и

обеспечивает нашу защиту от окончательного поглощения чувственной **Жизнью Духа Земли**, как это случилось с животными.

Кроме **Энергий Духа Земли**, **Астрал** пронизывают также некоторые астральные излучения других планетарных **Форм**, не существующих уже (или пока еще) ни на **Физическом Плана**, ни в **Эфирной Сфере**, но находящихся в пределах нашей **Солнечной системы**. Это - астральные тела-скорлупы распадающихся и постепенно разлагающихся планет, а также астральные формы других малых **Жизней** на эволюционной дуге, которые пока еще не обрели своих собственных эфирных тел-оболочек.

Вблизи от нашей планеты есть две такие **Формы**, имеющие достаточно могущественное влияние на все **Формы Жизни** на **Земле**. Одна из этих **Форм** является источником излучений инстинктивной тенденции к жестокости, которая так свойственна детям и некоторым типам взрослого населения. Другая оказывает огромное влияние на чувственную сферу людей, на сексуальные отношения между полами, вызывая в людях **Земли** чрезмерную тягу к сексу, желание всевозможных садистских половых извращений, - самых гнусных, жутких и самых ужасных в своих крайних проявлениях.

*Также вблизи нашей планеты находится еще одна великая **Жизнь**, принимающая сейчас свою эфирную **Форму** и идущая по **Пути к Возрождению**. Именно она реально определяет приход **Нового Века Земли**. Благодаря эманациям, исходящим от астрального тела этой могущественной **Космической Сущности**, сейчас проводится работа по разрушению разделяющей стены индивидуализма, которая в каждом конкретном человеке проявляется в виде эгоизма, а в каждой конкретной нации или народе - как национализм, шовинизм и фашизм.*

Эту могущественную **Космическую Сущность** можно символически сравнить с христианским святым - **Иоанном Крестителем**, так как это высокодуховное **Сверхразумное Существо** на самом деле является как бы **Предтечей Аватары** с солнца **Сириуса**, **Который**, как и **Иисус** на **Физическом Плана**, придет очень скоро для оказания интенсивного духовного воздействия на нашу планету и все человечество в целом. А пока что **Небесный "Предтеча"** приводит эфирное тело нашей планеты в состояние повышенной вибрации, "крестя" человечество "водой" (астральными эманациями), "огнем" (ментальными эманациями) и **Святым Духом**.

Кроме вышеперечисленных **Энергий**, **Астрал Земли** пронизывают также эманации из нового зодиакального **Знака - ВОДОЛЕЯ**, в который сейчас

все больше и глубже вступает наша планета и качества которого ей предстоит освоить. "Водолей", как уже было сказано, - это Знак водоноса, живой эмоциональный Знак, призванный соединить все человечество новой, братской и дружественной связью, которая приведет Жизнь людей к чувственному синтезу и духовному единству, а через них - к квантовому скачку всего Коллективного Сознания земного человечества.

Энергии этого высокодуховного Знака вызовут такой мощный прилив единящей Жизни, который с начала третьего тысячелетия через тысячу лет сплавит все человечество в совершенное братство. Благодаря очищающему и одухотворяющему качеству высокочастотных энергий этого Знака, астральные тела людей очень быстро очистятся от низших вибраций настолько, что материальный Мир совершенно прекратит свое влияние на людей. Надо также осознавать, что потеря интересов на Физическом Плана неизбежно приведет к полному смещению внимания человека на чувственный, астральный План, что также, при недостаточной духовной проработке, чревато большими отрицательными последствиями.

Как уже отмечалось, *стадии любого Знака характеризуются переразвитием тех качеств, над которыми человек (или Планетарный Логос) больше всего работает.* В настоящее время Знак Водолея оказывает конструктивное влияние на пионеров Шестой Расы, а на основную массу человечества - разрушительное. Об этом мы очень подробно уже останавливались в наших книгах цикла **"Контакты накануне 2000"** ("Накануне Армагеддона", "Начало Армагеддона", "Камо грядеши", "Слово Преображения" и др.)

Итак, возвращаясь к нашей теме, заметим, что большинство умерших, ушедших из Физического Мира, в большинстве своем продолжают вести в новом Мире, куда они попали после своей Смерти, такую же Жизнь, какую они вели и прежде, часто поначалу даже полностью не осознавая, что они уже перешли в иной Мир. Каждый умерший человек автоматически вовлекается в им же самим и порожденный Тонкий Мир и в такое психодинамическое состояние, которое также было порождено им самим еще при земной его Жизни. Абсолютно все ощущения, способности и эмоции умершего человека, всего лишь адекватно отражающиеся в сверхпластичной Материи Астрального Мира, полностью зависят от развития и состояния его Сознания на момент Смерти, поэтому каждый сам себе находит там свой Ад, свое Чистилище или свой Рай.

Как и Физический Мир, а также и все другие сферы живой Природы, *Мир*

*Желаний имеет семь основных подразделений, называемых нами "слоями" или "Сферами" и соответствующих разным ступеням духовного и интеллектуального развития человека. Но в отличие от Физического Мира, он не имеет больших разделов, соответствующих Химическому и Эфирному Слойам (подробно об этом см. в наших книгах цикла "Искусство умирать").*

Материя желаний в Астрале продолжает существовать во всех его семи основных подразделениях, в диапазоне двенадцати частотных обертонов, как материал для воплощения желаний. Если химический Слой является Сферой формы, а эфирный Слой - обиталищем Сил, обеспечивающих жизнедеятельность в этих формах и дающих им возможность жить, двигаться и размножаться, то Силы в Астрале, действуя в оживленном физическом теле, заставляют его, путем возбуждения тех или иных импульсов, называемых "желаниями", двигаться в том или ином направлении.

Если бы существовала деятельность Сил только химического и эфирного Слоев Физического Мира, то формы в таком типе реальности хотя и были бы "живые", то есть способные двигаться, но при этом они были бы лишены всяких побудительных мотивов к действию. *Эти чувственные стимулы даются людям Земли и животным Высшими Космическими Сознаниями, активно проявляющимися и творчески действующими в Мире Желаний, и без этой деятельности, побуждающей воплощенное Сознание действовать в том или ином направлении, не было бы ни эволюционного опыта, ни духовного роста человеческой Души.*

Функции различных уровней Эфира даже обеспечивали бы физический рост материальной формы, но при этом духовный и интеллектуальный рост отсутствовал бы полностью. Эволюция в таком типе реальности была бы абсолютно невозможна как для форм, так и для Жизни в целом, так как любые формы воплощения Сознания способны подниматься на более высокую эволюционную ступень лишь только в результате своего морального, нравственного роста. Это говорит о той огромнейшей важности, которую играют все подразделения Астрала в человеческой Эволюции.

*Начиная с самого начала своего появления на Земле, люди беспрестанно творят: каждым своим вздохом, каждым движением Мысли они по собственной Воле или неосознанно меняют течение космических волн. Человек своими Мыслями материализует Пространство-Время вокруг себя и насыщает его субстанциями (вибрациями) своих чувств, эмоций и устремлений.*

Мечты, желания, чувства и страсти, которые сегодня стали еще более духовно заниженными, чувственно-животными и материальными, чем они были, скажем, сто или двести лет назад, выражают себя в Материи различных Слоев Мира Желаний так же, как формы и черты выражают себя в химическом Слое Физического Плана. Они принимают формы, существующие более или менее длительное время, в зависимости от волевого импульса, интенсивности желания или чувств, воплощенных в них.

Земная поверхность и низший земной Астрал заряжаются как “позитивным”, так и “негативным”, как Добром, так и Злом не кем-то “свыше” или “со стороны”, а самим земным человечеством. Каждое жизненное явление оставляет свои отложения на качестве вибраций всего Пространства Земли. Еще раз позвольте напомнить вам Истину, что зла самого по себе нет, как нет и Добра в смысле пар противоположностей. Лишь во Времени и Пространстве существуют различные состояния Сознания, вызывающие разные внешние проявления, которые оцениваются разными людьми всегда по-разному.

Каждое человеческое несовершенство воплощенной Души отравляет и затмевает не только совершенство Космического Духа, но и сам Физический Мир. Так, каждый подплан Тонкого Мира представляет собою Сферу вибраций, насыщенную человеческими чувствами, устремлениями, вожделениями, пороками и пережитками.

В Астрале различия между Силами и Материей воспринимаются и проявляются не настолько определенно и очевидно, как в нашем Физическом Мире. Можно сказать, что здесь такие разные, с общепринятой среди людей точки зрения, понятия как “сила” и “материя” абсолютно идентичны и полностью взаимозаменяемы, хотя Материя этого Плана отличается по своей плотности (частоте вибраций) от Материи Физического Плана всего лишь только на одну вибрационную степень.

Но (!) как цветок розы нельзя назвать более тонкой формой, скажем, камня или железа, точно так же невозможно с помощью слов выразить разницу в физической Материи, появляющуюся при преломлении ее в различных вибрациях Материи Мира Желаний. Тот же цветок на более низких уровнях Астрала мало чем отличается от земного цветка, но по мере повышения качества астральной Материи, он становится все более прекрасным, живым и одушевленным, теряя присущие для него земные очертания и приобретая бесконечно много возможностей для своего индивидуального проявления.

Закон Материи химического Слоя Земли - это закон инерции, диктующий и

жестко навязывающий всякой, проявленной на Физическом Плана нашей планеты, форме тенденцию к сохранению собственного "статуса кво". Нужна определенная, зачастую достаточно мощная психическая Сила, целенаправленный волевой импульс, чтобы суметь преодолеть эту инерцию, хотя бы даже для того, чтобы вынудить тело, находящееся в состоянии покоя, куда-то двигаться или заставить остановиться тело, находящееся в движении.

С материей Астрала все обстоит иначе. *Сама эта Материя "почти живая", она находится в постоянном движении, она непрерывно течет, меняя образы и ракурсы, видоизменяется, с непостижимой легкостью и скоростью принимая все вообразимые и невообразимые формы, одновременно расширяясь и сворачиваясь, сверкая и искрясь в тысяче постоянно меняющихся оттенков и цветов, несравнимая ни с чем, известным нам в этом физическом состоянии Сознания.*

В Астральном Мире каждое истинное и целостное чувство человеческой Души слагается из целой гаммы нежнейших оттенков и тончайших красок. Когда умерший человек находится на достаточном уровне развития, чтобы охватить своим Сознанием все переливы своего чувства целиком, то после своего Перехода он может так же активно переживать и отдельные его стадии, легко и свободно переходя от одной градации своих чувств к другой, более возвышенной и тонкой, перемещаясь в Астрале без страданий, страха и боли, которые лишь придают многогранность его общему чувству.

Освободившись от своей физической ноши и тем или иным образом попав в Астрал, человек начинает понимать, что *каждое его чувство, желание или эмоция уже в себе самом несут и свое же отрицание: антипатия строится на изначальной симпатии, любовь легко переходит в ненависть, добро тут же может обернуться злом, - то есть, будучи конкретной формой общего чувства, каждое чувствование развоплощенной Души неразрывно связано с другим ее чувством, прямо противоположным ему.*

Это и есть Мир Желаний - постоянно меняющийся цвет и свет, - в котором силы животного и человека тесно переплетаются с силами бесчисленных Иерархий духовных Сущностей, которые хотя и не проявляются зримо в нашем Физическом Мире, но в Тонком Мире так же активны, как мы - в нашем. Силы, посланные этим сонмом разнообразных Космических Сущностей, формируют постоянно меняющуюся Материю Астрала в бесчисленные формы, более или менее долговечные и живучие, в зависимости от потенциала кинетической Энергии породившего их импульса.

Если в плотном Мире человек, притворяясь, может скрывать свою истинную суть и благодаря этому занимать во властных, научных, культурных и других общественных структурах место, совершенно не соответствующее его истинному развитию, то в Астрале это совершенно невозможно - развоплотившись, каждый человек по закону притяжения подобного подобным попадает в ту Сферу, которой он достиг своим духовным, интеллектуальным и культурным развитием. Здесь никак нельзя, являясь по своей внутренней сути негодяем, в то же самое время облекать свои подлые Мысли покровом лживого лицемерия, играя добродетель и добротолюбие.

Если во время своей земной Жизни человек может тщательно маскировать под выражением своего лица свое истинное внутреннее содержание, то в Тонком Мире его внутренний истинный характер сразу же полностью будет отражаться не только на его внешности, но также и на всем его окружении: он или постоянно сияет притягательным Светом и красотой, если Душа его чиста и благородна, или же чудовищно безобразен, если Душа его низка и полна ненависти. Также и все его окружение будет соответствовать качеству излучаемых им самим вибрациям: чем несовершеннее человек, тем окружение его будет все более угнетающим, мрачным, уродливым и так же несовершенным.

В Астрале каждое желание, чувство или устремление развоплощенного человека тут же, практически мгновенно, вызывает соответствующее ему по вибрациям изменение внешнего вида или формы самого человека: животные инстинкты преобразуют астральное тело в страшный звериный облик, обезобразивая его до степени полной неузнаваемости и не человечности; при этом такое ужасное преобразование самим человеком просто не замечается и он остается в полном неведении относительно того, почему те, к кому он начинает испытывать злобу или ненависть, тут же проявляют по отношению к нему еще большую ответную агрессивность и сами при этом превращаются в страшных монстров и звероподобных чудовищ.

Следует отметить при этом полное отсутствие в астральном Мире каких бы то ни было неизменных размеров и даже постоянства формы одного и того же объекта: буквально за считанные мгновения он может вырастать до невероятных, гигантских величин или, наоборот, тут же, на ваших глазах, уменьшаться до микроскопических размеров. Для всех Мыслеобразов Тонкого Мира характерна также безграничная деформация их относительных размеров: какая-то часть вашего тела или другого объекта может вдруг начать стремительно увеличиваться и становиться огромной, в то

время как другая начинает резко уменьшаться.

В низших слоях Астрала мне неоднократно приходилось сталкиваться с умершими, полностью утратившими свои человеческие облики, вместо лиц, головы или туловища в их форме разрослись до невероятных размеров те части тела или внутренние органы, на функции которых человек при Жизни уделял наибольшее внимание. В так называемой “Сфере голодных духов” обычным явлением считаются расхаживающие на тоненьких ножках мужские и женские детородные органы: огромные и безобразные “фаллосы” и “влагалища”, охотящиеся друг за другом; непрерывно чавкающие и чем-то жутко клокочущие, непомерно вздутые животы, пожирающие в свои невероятные желудки все, что только попадает на их пути, и т.п.

Эти фантастические уроды находятся в постоянном окружении таких же ужасных на вид Мыслеформ - вечно суесящихся, дерущихся, визжащих, хрюкающих и поглощающих друг друга. Все это - скопления умерших людей и их ментально-чувственные творения, неотступно следующие и сопровождающие своих “творцов” повсюду в их посмертном существовании.

Мужчина, безгранично увлекавшийся на Земле сексом во всем его многообразии и извращениях, очень быстро теряет после Смерти свой обычный человеческий облик и, увлекаемый своими неизжитыми непомерными желаниями в сферы их наибольшего благоприятствования, преобразается в ту часть своего тела, на которую он обращал при Жизни больше всего внимания. Сам же он, в бесконечной погоне за не удовлетворяемыми ничем сексуальными вожделениями, совершенно не замечает своего ужасного преобразования, которое видно только постороннему наблюдателю или исследователю Астрала.

То же касается и женщин, при Жизни слишком озабоченных поиском все более извращенных и необычных способов удовлетворения своих сексуальных фантазий. Каждая такая фантазия, заряжаясь психической энергией, формируется в локально устойчивую астральную “реальность”, ни на шаг не покидающую источник своего укрепления как при Жизни, так и после Смерти человека. Смерть не уничтожает, а только еще больше усиливает фиксацию Сознания на органе, дающем сексуальное удовольствие и поэтому после Перехода женщина приобретает форму, дающую ей возможность получать как можно больше сексуальных удовольствий.

Аналогичная посмертная трансформация ожидает и тех из фанатов, кто целью своей Жизни поставил удовлетворение той или иной своей животной страсти:

будь то обжорство (гурманство), будь то пьянство (алкоголизм), будь то насилие или другой порок, присущий не человеку, но самому низшему животному. Все, абсолютно все, на чем наиболее сфокусировано Сознание умирающего, становится после Смерти зримой и осязаемой реальностью, преобразующей и преломляющей привычные человеческие формы в специфические для каждой данной реальности очень пластичные, подвижные и непрерывно изменяющиеся образы.

В Тонком Мире неизменны лишь наиболее общие топологические характеристики объектов, в то время как привычные для материального Мира постоянные размеры и устойчивая форма могут одновременно трансформироваться в очень широких пределах. Кроме того, в Астрале повсеместно существуют также сильнейшие неоднородности Материи и различные “топологические склейки”, позволяющие обитателям двух пограничных уровней или живым исследователям Астрала совершать мгновенный переход из одной геометрии Пространства в другую.

В таком месте достаточно малейшего движения Мысли, чтобы переместиться на уровень выше или, наоборот, еще ниже. Там имеется множество Пространств с разной геометрией, соединенных гиперпространственными тоннелями и образующими, наподобие лабиринта, очень сложную и разветвленную сеть локальных “входов” и “выходов” в иные мерности. Без опытного наставника и проводника, не очистившись полностью ментально и астрально было бы равнозначно самоубийству соваться в самостоятельное астральное путешествие по нижним уровням Астрала.

Иными словами, один и тот же объект или Мыслеобраз может свободно проецироваться в различные области Астрала, моделирующего в соответствии с его вибрациями самые разнообразные аспекты “реальности” Пространства, обладающие не только различной энергоструктурой и геометрией, но даже мерностью. *Пространство Астрала представляет собой непостижимую для человеческого ума хитросплетенную сеть, состоящую из “реальностей” сравнительно независимых областей и Сфер, соединенных между собой через т.н. “точки сингулярности”. “Входя” определенным уровнем вибраций своего Сознания в данную “точку”, можно достаточно свободно перемещаться из одной астральной “реальности” в другую.*

Все чувства, желания и эмоции обитателей Тонких Миров находятся под неослабевающим руководством двух великих Сил - Притяжения и Отталкивания (Симпатии и Антипатии), которые качественно воздействуют на Сознание в трех самых низших и более плотных Слоях Астрала

совершенно иначе, чем они действуют в трех более тонких, или высших, Слоях.

*Слой, незаметно разделяющий и одновременно пронизывающий собой их, - это Слой чувства (ощущения). Здесь заинтересованность Сознания или его безразличие к объекту или Идее непременно перевешивают в пользу одной из двух вышеупомянутых Сил, тем самым направляя Сознание или Идею на качественно более соответствующий им энергетический уровень: или в три низших подразделения Астрала (т.н. "Ад"), или в три высших его Слоя (т.н. "Рай"), а могут и вовсе отбросить на самое Дно, если деструктивность (асинхронность) вибраций объекта достигла своей наивысшей степени. Заметим, что объектом Астрала является также и Душа умершего человека.*

Этот "выбор" происходит следующим образом. В тончайшей и редчайшей субстанции трех высших подразделений Астрала царствует лишь только одна из двух Сил, которую можно определить как Привлекательность (Симпатия, притяжение), но она же, хотя уже и в более извращенной форме, присутствует в некоторой степени также в уплотненной Материи трех низших Слоев, где она противодействует доминирующей в Аду Силе Отталкивания (Антипатии, Отвращения). Не будь подобного благоприятного присутствия и не будь ей противодействия, Сила Антипатии очень быстро уничтожила бы любую форму, попавшую в эти три низших Слоя Астрала.

В самом плотном и низшем Слое (см. "девять кругов Ада"), где эта Сила действует сильнее всего, энергии Отвращения и Антипатии в буквальном смысле слова крушат, деформируют, рвут и ломают попавшие туда объекты и Мыслеформы так, что постороннему наблюдателю страшно смотреть на это беспощадное и безжалостное побоище. Проводниками этих разрушительных Сил на самых низших уровнях Астрала являются всевозможные и многочисленные демонические сущности Антимира.

Но как бы неприглядно и жестоко ни выглядели со стороны эти трансмутационные процессы, тем не менее, деструктивные Силы, осуществляющие их, нельзя считать чем-то варварским и бессмысленно жестоким, как, например, такие полезные и незаменимые в строительстве инструменты - молоток, топор или пилу нельзя назвать "садистскими" только из-за того, что они просто выполняют свои функции, ради которой их и создали: стучать, рубить и пилить.

Точно так и в Космосе: все и вся работают на Бога-Творца в Его бесконечном строительстве Мироздания. *Функция разрушительных Сил в проявленном*

*Теле Бога - асинизаторская, очистительная и трансформирующая работа с Материей в низших Слотах Астрала. Да и то сказать: Мыслеформы, порождаемые здесь - это поистине чудовищные, демонические создания, порожденные грубейшими страстями и желаниями человека и животных.*

В Тонком Мире безусловной тенденцией всякой формы Сознания является стремление к привлечению к себе всего, что данная форма Сознания может привлечь из любого объекта, сходного с ней по энергетической природе, и, таким образом накапливая свою энергетику и мощь, расти. Если бы эта тенденция к притяжению подобного подобным доминировала абсолютно везде (в том числе и в Адских Сферах), то Зло, во всех его неисчислимых формах, обильно произрастало бы как мощный сорняк, а в Космосе вместо Порядка Света правила бы Анархия Хаоса. Эта тенденция к возрастанию несовершенных форм в низших астральных Сферах предотвращается преобладанием Сил Отталкивания над Силами Притяжения.

*Когда форма какого-нибудь низменного чувства или желания привлекается к другой форме того же качественного уровня, то в результате тенденции к поглощению более сильной формой более слабой формы появляется разлад и диссонанс в их вибрациях, вследствие чего они оказывают друг на друга разрушительное воздействие. Таким образом, вместо объединения и слияния зла со злом, они действуют друг на друга взаиморазрушающе, благодаря чему все Зло в несовершенных Мирах держится в определенных допустимых и контролируемых пределах.*

Закон возвратного удара также построен именно на силе чувств и имеет самое прямое отношение к Астралу. Он гласит, что **всякая относительная, а потому и несовершенная, группа чувствований должна неминуемо привести к самоотрицанию и возврату всей, вложенной в нее Энергии. И лишь только в том случае, когда такая группа чувствований, направленная вовне, не разовьется до своего естественного максимума или если она будет питаться за счет аналогичных ей по качеству Энергий, излучаемых самим объектом чувствования, этот возвратный удар может и не произойти.**

Это означает, что *любое злое чувство может не возвратиться к своему источнику в том случае, если человек, на которого направлено это чувство, сам является генератором таких же низших вибраций, а значит и магнитом, постоянно притягивающим из Пространства*

*Астрала идентичные по качеству грубые Энергии.*

Напитанные эманациями эгоистических человеческих действий и насыщенные мутными и мрачными кристаллами нашего невежественного мышления, низшие астральные слои представляют собою (на тонкоэнергетическом уровне) сопротивление еще более прочное, чем сопротивление камня в нашем материальном Мире.

Мы имеем в виду сопротивление Сознания всем тем высшим, жизненным и другим благородным токам, которые питают нашу планету и без которых кора Земли отмирает. Таким образом, *человечество само, своим отрицательным мышлением и действиями, готовит для себя ту горькую участь, о которой мы более подробно говорим в наших книгах цикла “Контакты накануне 2000”.*

Могущественные и мощные потоки всевозможных типов Энергии бушуют вокруг нас и мы, люди Земли, плотно окружены ими как минами, способными в любую секунду взорваться и уничтожить весь Физический Мир. Лишь только вибрации доброго Сердца и высокого Духа, насыщающие Пространство чистыми Огнями и Светом, очищают тяжелые пространственные наслоения от всевозможной астральной грязи и слизи. Лишь только таким путем - духовного самоочищения - человечество сможет еще какое-то время поддерживать неустойчивое равновесие этого уходящего Мира.

Энергии низких частот в виде грубоментальных и грубоастральных эманаций постоянно накапливаются то в одном, то в другом месте земного шара и, достигнув точки критической массы, *взрываются в астральных Сферах, проявляясь на плотном Плате в виде катаклизмов, экологических бедствий, извержений вулканов, землетрясений, кровопролитных войн и социальных революций.*

Тонкий Мир является возвышенной сублимацией земного Физического Плана. В наше время он предельно приблизился к материальному Миру, и Пространственный Космический Огонь мощно пронизывает все сферы физического Бытия. Сегодня уже устраняются последние препятствия и контакты с Тонким Миром облегчены донельзя; в ближайшем обозримом будущем они станут просто заурядным и обычным явлением.

Но это вовсе не является заслугой людей и результатом развития их духовных центров, - это подошло Новое Время, на вибрационный уровень которого человечеству Земли еще нужно будет восходить. Людей ждут серьезнейшие

испытания, грозящие подчас и потерей душевного равновесия, и расстройством психики, если они стихийно, "нахрапом" станут вторгаться в огнеопасные области Тонкого Мира, к овладению которых они пока еще не готовы.

Все, случающееся в Физическом Мире, неминуемо отражается во всех остальных Сферах Природы и, как мы уже говорили, создает соответствующую себе форму в Астрале. Когда какому-то событию дается правильная оценка, то тут же создается еще одна форма, полностью повторяющая, вернее, дублирующая первую. Затем они обе притягиваются друг к другу и сливаются воедино, тем самым взаимодополняясь и усиливаясь одновременно.

*Но если какому-либо событию или объекту дается неправильная оценка, то в Пространстве также создается еще одна форма, которая будет весьма отличной и антагонистичной по отношению к первоначальной и верной. А поскольку старая и новая формы относятся к одному и тому же событию или объекту, то они взаимопритягиваются, но не взаимоусиливаются, как в первом случае, а из-за различия в типе вибрации, начинают диссонировать и взаиморазрушаться. Эти аннигиляционные процессы и поглотили сейчас весь Физический План Земли.*

Если рассматривать работу пары Сил - Симпатии и Антипатии - именно в таком аспекте, то вам тогда станет понятным древний афоризм: *"Ложь - это убийство, и самоубийство в Мире Желаний"*. Зло и злонамеренная ложь могут действительно погубить любое доброе дело, если они достаточно сильны на астральном уровне и часто повторяются.

Но и наоборот, если искать доброе и позитивное даже в самой отвратительной проявленной форме зла, то этот прием может со временем превратить зло в добро, а тьму в Свет. Об этом и говорил людям Иисус в Своих Заповедях.

*Если астральная форма Добра, целенаправленно созданная для уменьшения и нейтрализации зла, сама по себе слаба, то она не будет иметь никакого эффекта и сама уничтожится этим же злом; но если добрая форма сильна и часто повторяется, то она будет иметь разрушительный для зла эффект и постепенно вытеснит его собой. Это происходит не благодаря лжи или отрицанию зла, а поиском Добра в каждом проявлении Бога через пока еще несовершенные творения.*

Чем же земное человечество окружило себя за долгие миллионы лет своего

существования? *Самой большой толщей Тонкого Плана является Сфера самости; самой ничтожной Сферой является червь зависти; самой губительной сферой является самомнение.* Именно эти астральные Сферы разрушают не только Землю, но также семьи, государства, церкви и все общества.

Все люди ежедневно, с той или иной степенью осознанного управления своими действиями, проводят несколько часов на Астральном Планае, не только в Медитациях, но также и когда они спят. Сновидения - это кармические свидетельства Души, частично сохранившиеся в памяти, о действиях Сознания на Тонком Планае. Очень часто сны остаются в памяти лишь в виде отрывков, произвольно соединенных и поэтому мало понятных.

Провалы памяти возникают у просыпающихся в моменты перехода Сознания с более высоких Планов существования на низшие. Те же самые разрывы случаются и при движении Сознания в обратном порядке - с низких Планов на более высокие.

В одном из следующих томов нашего издания ("Дух Мысли") мы подробно опишем вам методы, позволяющие любому человеку развить в себе способность запоминать сны полностью, устраняя эти разрывы, а также, что более важно, делать человека во время его сна столь же сознательным, как и во время бодрствования на Физическом Планае. Эти методы, так же, как и техники астральных выходов, данные нами, могут сыграть решающую роль в посмертном существовании человека и значительно упростят его путь к себе Домой, в Высшие Миры.

Благодаря прижизненному освоению методики "джати-смаран", вы уже не будете иметь перерывов и смен из-за перехода своего Сознания из бодрствующего состояния в сон и сможете вполне сознательно использовать возможности Астрального Плана для решения задач, стоящих перед вами в вашей Жизни. Однако развитие такой способности требует не только большого труда, но и определенной морально-психической подготовки, о чем будет еще сказано в свое время.

Итак, земной Астрал - это энергетический Мир вокруг нас, более тонкий, сложный и многоуровневый, чем привычный для нас материальный Мир. Деление Астрала на Слои, подробно описываемые нами дальше, чисто условно и не отражает сути, так как, опять-таки, каждый из этих Слоев является одним из состояний Сознания человека на каждый текущий момент.

Высшие Слои Астрала являются наиболее чистыми, так как Сущности этого Мира прошли энергетическую очистку на нижележащих уровнях и поэтому в той или иной степени лишены животных программ. Они способны влиять на действия людей, имеют право инкарнироваться в любой момент времени, выбирать место и условия для своего будущего рождения.

Воздействие астральных Сущностей в общем случае может быть как положительным, так и отрицательным, негативным. Первое свойство присуще в основном Высшим Слоям, а второе - низшим подразделениям, охваченным животными страстями и инстинктами. *Средний уровень Астрала - это уровень действия и реакции "усредненного" Сознания земного человека.*

Этот Мир является *отражением* деятельного мыслетворчества человека и других Сущностей, населяющих нашу планету. Все действия, Мысли, поступки фиксируются в информационном поле Земли. Материей Астрального Плана является гравитационное поле Луны (как мы его называем), которое по своим свойствам и параметрам не беднее Материи трехмерного Пространства. В этой Материи имеются все состояния вещества, атомы, молекулы, элементарные частицы и прочее, присущее Физическому Плану, но только с более утонченными вибрациями.

# СТРУКТУРА

## АСТРАЛА

Как мы уже отмечали, Астрал с его бесчисленными обитателями, проникает Физический Мир, как силовые линии пронизывают воду - невидимые, но вездесущие и могущественные, как Причина всего, проявляющегося на Физическом Плана. Так как атомы, составляющие астральное тело человека и все объекты Астрала имеют скорости, превышающие скорость Света, то они и менее “плотные”, чем атомы, составляющие Материю Физического Мира. Поэтому все объекты и субъекты Тонкого Мира *не подчиняются закону земного притяжения.*

Астральные объекты являются комбинациями астральной Материи так же, как и физические объекты - комбинациями физической Материи. Поэтому там, как и здесь, также существуют свои бесчисленные сочетания Материи, образующие “твердые”, “жидкие”, “газообразные” и эфирные части астральной Материи. Там, как и у нас, есть свои моря, облака, туманы и горы, но материальная структура их иная, чем на Земле.

Иней, украшающий замысловатыми узорами окна наших домов, является ни чем иным, как проявлением на Физическом Плана невидимых в обычных условиях силовых линий, по которым образуются кристаллы льда в застывающей влаге конденсата. Так и невидимые причины, возникающие в Астрале, проникают в наш плотный Мир и дают нам побуждения к действиям, куда бы эти побуждения ни были направлены. Точно так же, как твердые тела, жидкости и газы находятся все вместе в нашем теле, взаимопроникая друг друга и ничуть не мешая друг другу, так и различные Слои Астрала находятся внутри нас. В каком из этих Слоев мы больше пребываем своим Сознанием еще при Жизни, в тот Слой мы и попадем сразу же после избавления от груза физического тела.

Тонкий Мир имеет от 3,5 до 4,0-4,5 измерений Пространства, поэтому и возможности существ Астрала намного превосходят возможности существ трехмерного Физического Мира. В эмоциональном плане они значительно более эволюционно развиты (поэтому этот Мир называется еще и *витальным*, т.е. *чувственным*). На физические движения в этом Мире

**Время не тратится, но биологические явления ощущаются во Времени.**

**Земной Астрал простирается до границ гравитационного поля планеты, до лунной орбиты и далее, соединяясь через “точки сингулярности” с астральной Материей всей Солнечной системы, которая, в свою очередь, через систему гиперпространственных тоннелей и порталов объединяется с Астральными Планами нашей Галактики, Вселенной.**

**Мы уже говорили, что земной Астрал условно разделен на семь основных Сфер - подпланов, которые по вибрационному признаку также разделены на великое множество секторов, уровней и поясов-этажей. Астрал - это целые Миры со своими обитателями, проблемами, возможностями и препятствиями. Бойкая и интенсивная Жизнь этого Мира протекает совсем недалеко от земной, но в иной плоскости и в ином измерении.**

**Четыре из самых низших подпланов мы считаем очень трудными для существования, два - более-менее удобными, и один подплан составляет отдельную Зону - нейтральную. Вибрации двух самых низших подпланов (седьмого и шестого) очень плотно переплетаются и увязываются с гравитационным полем Земли и практически не относятся к Луне.**

**Самый нижний, самый тяжелый и плотный уровень Астрала не выходит за пределы высоты земной биосферы. Образованные в результате горизонтального и вертикального деления, сектора земного Астрала имеют формы шестигранников со сферическими основаниями. Протяженность, высота и другие параметры этажа-пояса или сектора - величины не постоянные, не характерные, меняющиеся со временем и зависящие от состояния полюсов и направленности магнитных полей Земли.**

**Различные астральные подплоскости Вселенной располагаются, однако, не как концентрические окружности, наложенные друг на друга. *В многомерном Астральном Мире более актуальное - это изменение состояния Сознания, которое не обязательно влечет за собой изменение в Пространстве-Времени.***

**Законы Астрала отличаются также и в отношении Света, который там имеет совершенно иные свойства, чем привычный для нас физический свет: он является лишь отражением рассеянного солнечного света, его мягкое свечение не столь ослепительно, но ярче лунного света, он не обжигает и не дает тени. Такие физические понятия, как холод и тепло, Пространство и Время, день и ночь, зима и лето в Астрале также отсутствуют. Цифры размещаются там обратно, чем в привычном для нас Физическом Мире. Например, вместо**

1996 будет представляться 9661, а вместо 999 - 666...

Как эфир проникает самую твердую Материю, так и Материя Астрала проникает все живое. Астральные Миры находятся над нами, под нами, вокруг и внутри нас; мы живем и движемся в них, невидимых и неосязаемых для нас, закованных в броню физической Материи, не способную приходить в колебания от соприкосновения с астральной Материей. Астрал, так же как и астральное тело человека, служит лишь посредником между Физическим и Ментальным Мирами.

Астральный Мир есть Мир желаний, которые могут осуществляться или в высшем Ментальном Мире, или в низшем Физическом. Этот План - по аналогии с Миром Физическим - является частью одного из состояний Сознания человека, а не каким-то конкретным место обитанием.

Но это не только наше состояние, как мы его сейчас из-за собственной своей ограниченности понимаем, - это действительно целый Мир со всеми своими атрибутами, возможностями и границами. Все там происходит точно так же "реально", как "реально" все происходит и на Земле, но в иной плоскости.

По мере того, как Физический Мир со всей его обстановкой и населением исчезает, перед "глазами" умершего появляется новый, Астральный Мир, более тонкого характера. *Все, заработанное и развитое на Земле, не только не исчезает после Смерти, но добавок еще и умножается. И когда, умирая, человек переносит желания своей физической природы и свои страсти в новый Мир, то он неизбежно будет продолжать страдать и дальше.*

Многие обитатели Астрала имеют удивительную способность изменять с невероятной быстротой свои формы и принимать самые неожиданные образы, - родственников, богов, любимых, знакомых и т.д., - которые они могут черпать прямо из памяти еще неискушенного вновь прибывшего. И чем выше стоят они в своем развитии, тем с большей легкостью способны манипулировать формой, конструкцией, плотностью; впечатление такое, будто нет жестких каркасов, все тела необычайно пластичны и гибки, кажется, что еще чуть-чуть - и они потекут.

Но следует добавить, что такая виртуозность в превращениях носит временный характер. Упражняются в этом искусстве обитатели Тонкого Мира чаще всего для собственного удовольствия, зарядки, спортивной формы и ради проведения досуга. В нормальном же, обычном состоянии, тела имеют достаточно прочные формы, почти жесткие на ощупь. Чем сильнее и

спортивнее человек, тем более "стальной" "мышечной системой" он обладает.

Все это возможно потому, что *астральная Материя принимает новую форму под влиянием каждого воздействия Мысли или желания*. В особенности это касается тех форм, которые не связаны с Физическим Планом. Продолжительность проявления формы зависит от силы импульса, которому она обязана своим возникновением; ясность и четкость ее очертаний зависит от отчетливости Мысли, а окраска - от качества создавшей ее Мысли или желания.

В Астрале, в силу различия в строении Материи, существуют свои собственные законы, в том числе и закон тяготения: как мы уже сказали, там подобное притягивается подобным. Поэтому, где бы ни находился умерший, его окружение всегда будет соответствовать тому, чем он на данный момент будет "наполнен":

если он будет чем-то угнетен и подавлен, то и обстановка вокруг него будет соответствовать его душевному состоянию;

его злость и ненависть также в первую очередь обернутся против него самого, и не только со стороны остальных многочисленных обитателей Астрала, но также и со стороны всего остального - растений, рельефа, птиц и животных.

Тонкий Мир имеет многообразные явления земного Мира. Отметим, что все прообразы времен года на Земле проходят по Сознанию Тонкого Мира. Образы растений, гор, водных поверхностей, - конечно, в преображенном состоянии, - являются прежде всего принадлежностью Астрала, а не Физического Мира.

Здесь есть все, что существует и на Земле: цветы, горы, снега, дожди и моря... Но только цветы отличаются богатством форм, а цвет их несравнимо богаче земных красок. Снег - кристальнее, белее, пушистее и гуще, чем на Земле, грубая Материя которой неизмеримо деформирует и извращает истинный образ того или иного природного явления.

Не будем говорить здесь об относительности земных знаний, немалую долю которых умерший вместе со своим астральным телом уносит и в Тонкий Мир. Отсюда - и та несуразность, доведенная порою до абсурда, которую проявляют многие обитатели различных слоев Астрала при обустройстве своей Жизни после Смерти, то уродство Мыслей, целей и вкусов, проявляемые умершими в Мире, где *все, что было в земной Жизни предметом стремлений и мечтаний, может превратиться в осязаемую "реальность"*. Поэтому

Астрал, особенно нижние его подпланы, можно смело назвать кладбищем реализовавшихся несусветностей, уродливых и фантастических, как и невежественные умы их "ваятелей".

Если Дух, еще будучи на Земле, заблаговременно не освободится от земных притяжений и прихотей, то его тонкое тело не сможет выделиться в своем чистом виде. Такой человек после Смерти надолго еще сохранит вид чучела, облепленного как перьями, умопомрачительными Мыслеформами - шелухой былых своих привязанностей, наклонностей и привычек.

Таким убогим видом награждает прекрасный Тонкий Мир устойчивое человеческое невежество. Чем больше разной низкоастральной шелухи несет с собой умерший, тем длительнее, болезненнее и мучительнее будет для него поднятие в Высшие Сферы, где сильнее воздействие очищающего Пространственного Огня. Вот откуда у людей понятия и сведения о т.н. "пламени адовом".

Не зная того, что в том Мире можно творить и обладать сокровищами несравнимо более прекрасными, чем любое порождение рук человеческих на Земле, люди боятся расстаться со своей собственностью, должностью, домом, автомобилем, деньгами... Так они становятся жертвами уговоров низших падших духов и рабами своего низшего "я".

*Нижние слои Астрала полны разложения и смердящего смрада. Оболочки умерших, если они задерживаются в нижних слоях, также начинают разлагаться и истекать гноем распада. Поэтому еще раз советуем вам при Жизни готовить себя и ориентировать свое Сознание к стремительному взлету в более высокие слои, не задерживаясь ни на чем земном, как бы привлекательно оно ни выглядело.*

Подготовка эта состоит прежде всего в очищении Сознания и развитии Жизни Сердца. Но к сожалению, люди помнят об этом лишь среди безделья и покоя земной Жизни, а когда это следует применить на деле, то забывают обо всем на свете и устремление ввысь заменяют раздражением, которое тут же уносит их вниз, где вонь и ужас.

Самый низший Слой Астрала, где располагаются Сферы Ада, самые ужасные Камеры Чистилища, Сфера голодных духов" мы называем "Слоем Страстей и Чувственных Желаний". Следующий за ним Слой - *Нейтральная Зона*, которую лучше всего можно охарактеризовать, как "Слой Впечатлительности".

В этой Зоне действие противонаправленных Сил - *Привлекательности и Отвращения* - почти полностью уравновешивается, поэтому все впечатления Души, попавшей в этот Слой, строятся из его Материи и поэтому они нейтральны - ни плохи, ни хороши. И лишь когда в действие вступают чувства-близнецы, зарождающиеся в четвертом снизу Слое, то в игру Сознания Души вводятся и Силы-близнецы.

Однако, следует понимать, что само по себе впечатление о чем-либо совершенно отделено от чувства, которое из него же рождается. Само впечатление нейтрально и относится к деятельности Сущностей Нейтральной Зоны, где Силы чувственного восприятия создают изображение на эфирном теле человека.

В третьем по счету от наружной границы подразделении Астрала объединяющая Сила Симпатии уже одержала верх в борьбе с разрушающей Силой Антипатии. Если вы поймете, что главной движущей пружиной этой Силы Отвращения является самоуверенная напористость, отталкивание всех других с целью освободить место только для себя одного, то вы поймете, что она очень легко уступает место желанию единолично обладать другими вещами. Так что субстанция этого Слая в основном доминируется Силой Влечения к другим вещам, но с корыстной для Души целью, и поэтому в целом это астральное подразделение можно назвать *“Слоем Хотений”*.

На Земле нет аналогий, позволяющих хотя бы отдаленно представить себе внешний вид и структуру перечисленных типов Материи, но очень приблизительно и условно Слой грубых Желаний можно было бы сравнивать с твердыми телами Физического Мира; Слой Впечатлений - с жидкостями; а неустойчивый, недолговечный характер Слая Хотений - с газообразной частью нашего плотно материального Мира.

*Эти три Слая дают материал для создания всех грубоастральных форм, положительно отражающихся на опыте Души, ее духовном росте и Эволюции, своевременно ликвидируя разрушительные силы и сохраняя то, что может быть еще продуктивно использовано для прогресса Духа.*

Четвертое от границы Наружной Сферы подразделение Астрала - это *Слой Чувства*. Отсюда приходит чувство, касающееся уже описанных форм, и от рожденного ими чувства зависит не только сама Жизнь, которую они несут нам, но также и качество их влияния на воплощенные Сознания.

Вопрос: являются ли рассматриваемые объекты или Идеи плохими или

хорошими сами по себе, - на данном этапе развития Души не имеет никакого значения. *Определяющим фактором в дальнейшей посмертной Судьбе Души является ее чувствование - либо интереса, либо безразличия к объектам материального характера.*

В этом центральном Слое Душой овладевает или стимул к действию по реализации своего материального интереса, или решение воздержаться от такового. На нынешней стадии развития человека эта пара чувств - **Интерес** и **Безразличие** - являются побудительными причинами Сил, которые движут всеми Сознаниями, проявленными в Физическом Мире. Интерес дает начало Силам Привлекательности и Отвращения, а Безразличие Души просто уничтожает объект или Идею, против которой оно направлено, поскольку оно имеет отношение к самой Душе.

Если же интерес Души к объекту или Идее порождает в ней Отталкивание, то это, естественно, побуждает ее прекратить всякую связь с ними. Но не надо смешивать действия, вызванные Силами Отвращения и Антипатии с чувством Безразличия, - между ними есть большая качественная разница.

Когда чувство Интереса возбуждает в Душе Силу Привлекательности и она направлена на низменные объекты и желания, то они могут проявить себя только в низших Сферах Астрала, где хозяйничает противодействующая ей Сила Отвращения. *Результатом борьбы этой пары Сил непременно станут боль и страдания Души, сопутствующие дурным поступкам или неверно направленным усилиям, как осозанным, преднамеренным, так и непреднамеренным.*

Для Души умершего чрезвычайно важно Чувство, которое она испытывает к чему-либо или к кому-либо, так как от качества этого Чувства зависит атмосфера, в которой она будет находиться или уже находится. Если Душа при Жизни любила Добро, то она и после Смерти будет оберегать и лелеять все то доброе и светлое, что будет встречаться ей на пути; если же наоборот, то она сама заселит свой Астральный Мир демонами, которые она же сама и наплодила еще при Жизни.

Названия трех Высших Слов Астрала - "*Слой Духовной Жизни*", "*Слой Духовного Света*" и "*Слой Духовных Сил*". Эти подразделения - местопребывания Искусства, Альтруизма и всех аналогичных по вибрациям видов высшей деятельности Души. Если вы поймете эти Слои как источники качеств, указанных в их названиях, спускаемых для форм трех низших подразделений Чистилища, то считайте, что вы правильно поняли принципы

**Высшей и низшей деятельности.**

# ОБИТАТЕЛИ

## АСТРАЛА

В наших предыдущих книгах, касающихся “искусства умирать” и особенностей “Жизни между Жизнями”, мы уже достаточно подробно и разносторонне рассмотрели вопросы по организации, структуре и прочим отличительным свойствам Астрального Плана Земли, поэтому здесь мы лишь вкратце подытожим уже известное вам, стараясь в большей степени остановиться на специфике взаимоотношений между обитателями различных тонкоматериальных Миров и особенностях их взаимодействия с окружающей средой.

Любое рассмотрение Тонких Планов, совершенно недоступных абсолютному большинству людей для целенаправленного исследования и лишь поэтому не получивших у них права на существование, неизменно приводит к вопросу относительно их обитателей - к проблеме, является ли практически возможной какая-либо разновидность существования Разума в форме, отличной от той, которая существует на Физическом Плане Земли.

Было бы совершенно неразумно предполагать, что Божественная Жизнь проявляется лишь в физической Материи одного нашего, ничтожного по сравнению с другими типами Единой Реальности, Мира и ограничивается лишь нашей землей, воздухом и водой. Жизнь облекается в бесчисленное разнообразие форм, и последние не ограничены только нашим земным Миром и теми видами Материи, которые мы в состоянии видеть или ощущать своими органами чувств.

Разумные Существа всех степеней Эволюции, - как сверхчеловеческие, так и подчеловеческие (принимая нашу собственную Расу как мерило для сравнения), - отражают Божественный Образ в вечно изменяющихся пропорциях. Плодоносящие мириады Жизней распределяются по ступеням необозримой лестницы, основание которой погружено во тьму видимых Миров, а вершина теряется в величии сияния духовных Сфер.

Астрал - это **АБСОЛЮТНО** другой Мир, непередаваемо отличающийся от Физического Мира не только взаимоотношениями между пребывающими в

нем Сознаниями, но также и гораздо большими потенциальными возможностями как для духовного роста, так и для духовного падения развоплощенной человеческой Души. Он является одновременно и вашей помощью, и вашим наказанием.

Библиотеки Астрала и информационное поле Земли хранят множество интересных материалов, относящихся к самым разным областям знаний и уровням развития цивилизаций. Но человечество не научилось разумно пользоваться этими знаниями, примером чему явились маги Атлантиды. С тех пор доступ в сокровищницы этого Мира открыт лишь избранным.

Астральный Мир - это прежде всего более реальное, чем физическая личность, отображение вашей собственной духовной сути. В этом отношении, Физический Мир можно сравнить лишь с отражающей способностью слегка отполированного камня, в то время как способность к отражению пластичной Материи Астрала можно сравнить с поверхностью стоячей воды: чем выше вибрации, тем отражение четче и ярче, хотя еще и продолжает оставаться очень искаженным и несовершенным.

Внешнюю границу Астрала, по мерности Пространства приближающуюся к +3,5, населяют Сущности различного уровня развития, которые могут подталкивать живых людей как к хорошим, так и к плохим поступкам, тем самым, проявляя в человеке его слабые, низменные стороны, или же, наоборот, максимально высвечивая и усиливая его зрелые духовные качества.

В зависимости от привычек и образа Жизни человека, при решении им сиюминутных задач, всегда есть возможность склонить его к принятию того или иного решения. Вот астральные Сущности и помогают человеку в проработке не только его качеств, но также и кармических узлов: можно вспылить и еще туже завязать узел, а можно и понять, простить и отпустить с Богом, тем самым успешно рассчитавшись за какой-то из миллионов прошлых долгов своей Души.

Только перейдя на более высокий уровень Сознания, человек будет способен делать такие всепрощающие шаги самостоятельно и без чьих бы то ни было подсказок. Продвинувшись выше по пути своего духовного развития, человек сам начинает понимать всю бессмысленность былой своей агрессивности и надуманной воинственности.

Обитатели многочисленных Сфер, областей и вибрационных слоев Тонкого Плана нашей планеты включают в себя множество различных существ, относящихся к широкому диапазону классов и типов проявления Разума,

которые, повинаясь закону притяжения подобного подобным, образовали в Астрале неисчислимыя сообщества, выражающия собою ту или иную часть традиций земного человечества, начиная с самого начала его развития.

Описания и характеристики многих из этих развоплощенных существ мы находим практически во всех религиозных вероисповеданиях, в мифологии и фольклоре каждой нации или народа мира. Все эти тонкоматериальные сущности находятся на разных ступенях Эволюции и обладают различной степенью Сознания в зависимости от уровня их духовного развития.

Иногда некоторые из них, по тем или иным причинам, вступают в различные формы контакта с людьми, что приобрело особенно большую массовость сейчас, когда энергетические границы между Физическим и Тонким Мирами становятся все более и более размытыми. Мы стоим на пороге события огромной эволюционной важности, накануне слияния двух типов Реальности и резкого перехода Коллективного Сознания человечества Земли на более высокий энергетический уровень существования. Контакты многих людей с обитателями иномерных Миров уже становятся не исключением, а привычной формой общения между различными формами Разума.

Подобные контакты не ограничиваются масштабами нашей солнечной системы или нашей Галактики “Млечный Путь”, а распространяются даже на Космические Сознания, принадлежащие иным Вселенным. Разумные существа различной степени развития Сознания населяют не только все Пространство Земли и все измерения нашей звездной системы, но также и многомерные реальности других Вселенных, - бесконечные Пространства заселены ими до Бесконечности с различной степенью плотности. Вокруг нас постоянно, - и днем, и ночью, - есть те из них, которые не только наблюдают за нами, но также так или иначе воздействуют на нас без нашего ведома.

Сущности низшего духовного уровня легко и охотно выходят на любые контакты с живыми людьми, так как им есть, что почерпнуть от любого общения с человеком, но, в силу своего низкого эволюционного развития, они же и причиняют им больше всего беспокойства и хлопот, привлекаемые лишь сугубо эгоистическими целями - подпитаться низкокачественной энергетикой живых людей.

Сущности Высшего уровня выходят на прямые контакты с воплощенным Сознанием духовно ведомой ими Души очень редко и не всегда охотно, предпочитая предоставлять каждому из своих подопечных самому сделать выбор в каждой конкретной ситуации и тем самым или самостоятельно

взобраться еще на одну ступеньку выше, или же кувыркком скатиться на несколько ступенек вниз.

Но эти высокодуховные Сущности всегда стремятся не навредить, а наоборот, помочь человеку в его эволюционном восхождении и поэтому Они остаются очень доброжелательными по отношению к нам даже в своей вынужденной медлительности, потому что каждый самостоятельно сделанный правильный выбор открывает перед человеком неизмеримо большие возможности, чем даже самая невинная подсказка.

Бесконечное множество обитателей Тонких Планов включает также и те существа, чья родословная ведет свое начало из древних религий и мифологий (особенно широко “там” представлены языческие боги римлян и греков), а также находящиеся в более зловещем аспекте небесные божества египтян, вавилонян, индусов и др. К обитателям Тонких Миров можно также отнести и определенные апокалиптические фигуры, одержимых гневом и жаждой разрушения демонических сущностей, Духов-покровителей, которые помогают человечеству, а также менее значительных существ и геральдических животных, известных гностикам и каббалистам.

*Развоплощенные Сознания (“духи”) - это одна из составных и неотъемлемых частей Сил Природы, с помощью которых Первотворец осуществляет на всех уровнях Своего Бытия Свой Божественный Промысел. Но не каждый из них может пребывать там, где ему вздумается и делать то, что ему захочется - все в Тонком Мире строго подчинено Космическим Законам Порядка и Гармонии. Чем выше по своему эволюционному и духовному развитию находится Сознание, тем более высокую ступень допуска к Сокровищнице Божественной Мудрости в Космической Иерархии оно имеет, и тем большую степень свободы действия и перемещения имеет. Для Сознаний пока еще малоразвитых существуют строго ограниченные возможности и очень узкие сферы их деятельности.*

Существуют также многочисленные сообщества Душ умерших в различные исторические времена и эпохи людей, блуждающие астральные “двойники”, разлагающиеся астральные формы или “скорлупы” умерших, эфирные призраки животных, элементали или природные духи стихий. Сюда же относятся фантазии нездоровой психики, ночные кошмары людей, склонных к употреблению алкоголя и наркотиков, а также мыслеформы животных и демонических сущностей - помощников ведьм и колдунов, как, впрочем, и все другие многочисленные мыслеформы, созданные неукротимой страстью,

чувственностью и неистовством.

# Мыслечувственная основа Астрала

Астральные Планы Земли - это нефизические (в нашем понимании) Планы, и их обитатели вовсе не принадлежат к нашему материальному Миру, хотя это не означает, что некоторые из этих обитателей не могут пребывать некоторое время и в нашей физической среде. В результате направленной концентрации Сознания могут возникать определенные, видимые людьми с тонкой психикой, образы, которые имеют совершенно иной психоэнергетический источник, чем сознательная или подсознательная память человека.

Такие, вызванные сознательной или неосознанной деятельностью человеческого Сознания, образы, если они энергетически достаточно сильны и фиксированы, могут стать Мыслеформами - вполне "реальными" астральными созданиями, которые обретают себе местожительства на нижних подпланах, причем, могут стать наиболее навязчивыми и цепкими для их одушевленных обитателей - Душ умерших людей, представляющих для этих созданий всего лишь источники нужной им энергетики определенного качества и типа.

**МЫСЛЬ** - это сугубо индивидуальный продукт, воспроизводимый человеческим Сознанием при помощи мозга. Как известно, эти проявления деятельности Сознания, проходя через многочисленные ловушки синтаксиса, могут выражаться звуком в виде слова, или же выливаться в конкретные формы разнообразных видов искусства, или же направляться на иную, менее конкретную, но достаточно активную творческую деятельность. Литература, философия, живопись, архитектура, музыка, наука, - все это подобные ментальные результаты работы человеческого Сознания.

**МЫСЛЬ** - это отраженный через человеческое Сознание ментальный образ, способный, при определенных условиях, существовать сам по себе, а наши Мысле-импульсы могут при соответствующих обстоятельствах

стать видимыми и даже достаточно материальными и энергоемкими, чтобы активно воздействовать на некоторые физические предметы (это прекрасно демонстрируют явления телепатии, телекинеза, целенаправленной телепортации, левитации, ясновидения и т.д.).

Совместные и созвучные по смыслу Мысли больших групп людей, проживающих в разных концах планеты, по закону притяжения подобного подобным объединяются в Эфирном слое Земли в большие групповые образования идентичных по качеству Мыслеформ, используемых многочисленными Эгрегорами и могущественными астральными Архетипами для собственных эволюционных целей. Именно **МЫСЛИ ЛЮДЕЙ** дают атмосфере Земли возможность действовать соответствующим образом там, где вспыхивают великие страсти или происходят глобальные всплески радости, или, наоборот, взрываются черно-алыми облаками эманации человеческой ненависти.

Писателям и романистам зачастую приходится спорить с характерами ими же создаваемых персонажей, с героями своих произведений, которые возникают из их Мыслей. Они разговаривают с ними, стараются познакомиться с ними ближе, порою даже отождествиться со своими персонажами, как бы ставя в конкретных ситуациях самих себя на их место. Они могут вполне реально любить придуманные ими же образы, похотливо желать, безмерно презирать, ненавидеть или бояться их.

Эти, оформленные в слова литературные образы, проявленные при помощи их Воображения, представляют собой различные качественные уровни их собственного Сознания, их собственной непознанной индивидуальности, порою тщательно и стыдливо скрываемой от посторонних глаз. Для многих писателей их произведения являются единственной формой самовыражения их собственной внутренней сути, которая практически никогда ни у кого из нас не бывает идеальной и непогрешимой.

Часто они обнаруживают, что их мысленные и чувственные создания, укрепившись, сформировавшись и окончательно утвердившись при помощи фантазии и воображения в их Сознании, стремятся уйти из-под их власти и встать на свой собственный путь, при этом уже, вопреки воли и желаниям своего создателя, отказываясь вести себя, само выражаться, чувствовать и говорить в соответствии с замыслом самого писателя, настойчиво стремясь к некому подобию собственной "независимой жизни".

Художники, которые одарены живым зрительным Воображением, могут

быть подвержены точно таким же влияниям со стороны созданных ими портретов и придуманных картин, особенно если они вносят в свою работу страстную любовь, искреннюю убежденность и жар своей Души. Иногда, при тонкой организации психики, они также становятся жертвами персонажей своих картин, в особенности, если эти произведения были навеяны жуткими ночными кошмарами, страхами и другими отрицательными эмоциями.

В древневосточном оккультизме художник, ответственный за живописное или скульптурное создание образа, который обычно использовался в заклинаниях, имел статус священника, и ему вполне справедливо приписывалась магическая власть. Портрет, который, в буквальном смысле слова, “выходит из рамы”, - это типичный пример того, что случается с изобразительными магическими творениями в вибрациях чувства и Мысли.

Мыслеформы могут стать и становятся вполне “реальными” существами различных слоев Астрала, в зависимости от качества создавшей их энергетики. Они создаются потоками энергии, которая возникает от совместных действий Мысли, Воли и Воображения. Мысль, ясно представленная, насыщенная эмоцией и направленно управляемая чьей-то могучей Волей, может быть заключена в длительно сохраняемую форму и жить в Астрале вполне самостоятельной “жизнью”. (См. “Архетипы Тонкого Мира”).

Пластическая субстанция Мыслеформы, которая формируется Воображением и становится активной при помощи такой концентрированной Мысли, превращается в одну из разновидностей “реальности” и, отделившись от породившего ее субъекта, приобретает независимое астральное существование, то есть становится самостоятельным астральным существом.

Современные ученые охотно допускают, что условия, необходимые для поддержания Жизни, не ограничены земной Сферой и многие из них совсем не отрицают существования разумных существ в других частях Космоса. Внешний вид, физическое устройство, функции и жизненные циклы этих форм могут значительно отличаться от наших в зависимости от обстоятельств.

Некоторые из них в чем-то подобны земным существам и схожи с нами, другие же, в силу тех специфических условий, которые определяют Эволюция и условия выживания разумных существ в их особом Мире, вовсе на нас не похожи. И все же эти воображаемые сущности вполне могут иметь визуальные характеристики форм Жизни на других планетах Космоса.

Так, во время одного из астровых выходов, мне довелось повстречаться с добрейшими по природе и очень развитыми по своему эволюционному уровню, разумными существами из Юпитера, чисто внешне напоминающими милых зеленоватых “дракончиков” высотой от 5 до 10 метров, тщательно развивающих и хранящих свою собственную юпитерианскую культуру, исчисляемую миллионами лет. Общение с этими юморными и добродушными, несмотря на непривычную и несколько устрашающую для нашего восприятия форму, существами, доставило мне огромное удовольствие.

В беседе со мной они вели себя без малейших признаков кичливости или превосходства, как равные с равным, потому что за внешней формой моего человеческого астросома они отлично видели многомиллионные эволюционные накопления моего Разума, активно проявлявшего себя множеством способов через великое многообразие внешних форм. То же самое я могу сказать и о своем общении с высокодуховными насекомообразными существами, населяющими духовные Сферы Марса, а также со всевозможными по энергетической окраске “шарами-гуманоидами” из других звездных систем и Галактик.

Абсолютно все без исключения религии признают существование сверхчеловеческих невидимых Космических Духов, хотя и называют их различными именами. Так, индусы и буддисты называют их Дэвами, Лучезарными; евреи, христиане и мусульмане - Ангелами и Архангелами; последователи Зоратустры дают им название семи Амшаспентов (Архангелов) с бесконечным количеством подчиненных им исполнителей. Большинство религий признают также существование низших духов, по большей части подчеловеческого порядка.

Существ, находящихся на более высоком уровне развития, чем человек и постоянно (или периодически) населяющих Астральный План Земли (или нашей Солнечной системы), можно разделить на три основные категории. К **первой** относятся все те, кто проявляет себя по отношению к человеку категорически враждебно, считая его одной из причин, угрожающих их собственной безопасности.

Из космических цивилизаций, не принадлежащих к нашему Млечному Пути, таких, особенно агрессивно настроенных против нас, имеется, к счастью, всего лишь две. Повинуясь мнению разумного космического большинства, они не уже предпринимают явных попыток для уничтожения человечества вообще, как опасного и неисправимого носителя деструктивных форм энергии.

**Вторые**, которые по уровню своего эволюционного развития являются высшими по отношению к нам, - это Те, Которые относятся к человечеству доброжелательно и всеми доступными для Них силами и способами стараются помогать землянам в их Эволюции. Они лишь периодически проявляются в Астрале, действуя, в основном, через Ментальный План и внушая людям Идеи и Мысли, которые, несмотря на разницу в индивидуальном восприятии их многими людьми, ведут, в конечном итоге, ко всеобщему духовному росту и благу. Это вовсе не означает, что они потворствуют всем желаниям человека, напротив, они предохраняют его от того, что пошло бы во вред ему и окружающему Космосу.

К ним относятся все цивилизации Светлого Кольца и большинство цивилизаций Содружеств Суперкольца или Кольца Великого Свечения, о которых мы подробно рассказываем в книге **“ЭВОЛЮЦИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА”**. Все они заинтересованы в духовном росте и развитии человека как разумного и перспективного вида, который, благодаря своим приобретенным уникальным свойствам, а также изначально заложенным в его полевой оболочке духовным программам, мог бы внести в развитие этих цивилизаций свежую и весьма полезную для них струю.

**Третьи** - это существа различных степеней разумности и духовности, которые тем или иным образом паразитируют на тонких телах человека, как живого, так и уже развоплощенного, отнимая его психическую Энергию и эгоистично используя ее для собственных эволюционных нужд. К ним относятся все цивилизации Темного Кольца и Черного Конуса Тьмы, которые хотели бы как можно быстрее присоединить к себе Землю со всеми ее обитателями в качестве своей третьей физической колонии, но приблизившееся вплотную Преображение Земли и человечества коренным образом нарушило все их оккупационные планы.

# Структура Астрала Земли

Иерархия Астрального Мира объясняется наличием в нем достаточно широкого диапазона вибраций энергии, скомпонованных по принципу резонирования, и в значительной степени обусловлена его многослойным строением. В высших вибрациях Астрала могут частично проявляться Сущности Высших Планов, Которые возглавляют управление Галактикой или даже Вселенной: так называемые в религии “Ангелы”, “Архангелы”, “Власти”, “Силы”, “Престолы” и прочие. В противоположность Им, существуют обширные градации низко вибрационных и дисгармоничных множеств и Миров, руководимых разумными существами, которых земная религия обобщает под терминами “Люцифер”, “сатана”, “дьявол”, “демоны” и тому подобное.

Существ, населяющих астральные Миры Земли, можно **УСЛОВНО** разделить на семь основных групп:

*1. Планетные Духи, имеющие форму*

*(“Рупа-Дэвы”)*

*2. Планетные Духи, не имеющие формы*

*(“Арупа-Дэвы”)*

**Отдельные классы:**

*3. Двухпринципные астральные призраки (“пишачи”)*

*4. Трехпринципные несовершенные Души,  
обреченные на астральное уничтожение (“мара-рупа”)*

*5. Элементали, имеющие человеческую форму (“асуры”)*

*6. Коллективные Души Животных  
и животные элементали 2-го класса*

*(т.н. “астральные звери”)*

## Отдельная группа:

7. а) *Души бывших колдунов, ведьм и черных магов, подлежащие корректировке или уничтожению*
- б) *Души самоубийц и жертв несчастных случаев.*

Именно эти семь групп и образуют главные категории, на которые подразделяются обитатели окружающего нас субъективного Мира. Но населением Астрала являются не только Души умерших людей и перечисленные выше категории развоплощенных сущностей. Там же, как уже было сказано, обитают и оформленные различным образом Мыслеобразы людей, сгенерированные ими в моменты сильных эмоциональных всплесков или во время творческой психоэмоциональной деятельности.

Таких неодоушевленных, постоянно перемещающихся в Пространстве Астрала Мыслеобразов существует неисчислимое множество, равное количеству более-менее сильных эмоциональных и чувственных переживаний каждого человека, испытываемых им в течение всей его Жизни. Все они непрерывно сливаются и переформируются по сходству составляющих их вибраций, по своей целенаправленности, по качеству заложенной в них Идеи и т. д.

Дэвы или Ангелы являются астральными посредниками-исполнителями Плана и проводниками на низшие уровни Бытия Воли Бога, высокодуховными разумными Сущностями, непрерывно работающими над тем, что мы называем "естественными законами Природы". Они обеспечивают безукоснительное исполнение Закона Эволюции и Кармы в духовных, ментальных и астральных Мирах (о Них мы подробно рассказали в книге "Инопланетяне", в разделе "Ангелы-Хранители").

## Низшие параллельные Миры

Особый интерес для нас, людей, представляют также обитатели так называемых "параллельных" Миров, которые человеку еще не известны, но с которыми он довольно часто сталкивается в своей творческой деятельности и в психической действительности, чаще всего даже не подозревая о них. Трудно что-либо конкретное сказать об их существовании ТАМ, у себя, в непостижимых для нас реалиях их собственного Мира, но ЗДЕСЬ многих из них можно, хотя и весьма условно, отождествить с некоторыми из фольклорных персонажей наших сказок, мифов, легенд и суеверий.

Этих существ, опять-таки, чисто условно можно разделить на три группы: "параллельщики" *первого, второго и третьего* порядков, объединенных тем, что каждое из этих тонкоматериальных существ для проникновения в наш Мир пользуется одними и теми же "координатами". Поэтому, когда на Физическом Плана начинают, видимо или невидимо для людей, проявляться представители одного из видов, вполне вероятно, что вслед за ними, тем или иным образом, объявятся существа двух других видов. Но между ними самими существует огромная разница не только по форме проявления, но также и по эволюционному уровню развития. (См. книги "Инопланетяне", "Внеземляне", главу "Тайна Тунгусски или еще раз о нелюдях").

Так, "параллельщики" **первого** порядка существуют в виде разумных шарообразных энергетических субстанций, отличающихся между собой по излучаемому ими цвету - от ярко-желтого и светло-зеленого до светло-голубого и даже фиолетового. Основная проблема, волнующая их и затрагивающая их собственные интересы - это резкое нарушение энергетического и экологического равновесия, возникшее в результате неразумной деятельности человеческой цивилизации.

Они очень сильны в знании растительного и животного Царств нашей планеты, обладают уникальными знаниями в области нетрадиционных методов лечения, прекрасно владеют всеми способами энергетического перехода из собственного Мира в наш и наоборот.

Именно у существ данного порядка есть "несовершенные" особи, которые больше подходят под наше понятие "дети", которые также способны преодолевать Пространственно-Временной барьер, разделяющий наши Миры и проявляться у нас в виде явлений, называемых нами

“*полтергейстом*”, чаще всего безобидным и имеющим явные элементы ребячества. В целом же взрослые особи этого порядка настроены на сотрудничество и добрососедские отношения с людьми.

Параллельщики **второго** порядка также существуют в виде разумных энергетических субстанций, как бесформенных, так и шарообразных, от первых они отличаются более темной гаммой цветов, с преобладанием грязных оттенков, обладают более узкими знаниями и свойствами, что и первые, но используют их только с целью собственной выгоды, так как по своей сути являются агрессорами и представляют достаточно серьезную психическую опасность для людей с неуравновешенной психикой и низкодуховных по своему развитию.

Самое безобидное их проявление по отношению к человеку - это полтергейст разрушительного и угрожающего характера с причинением серьезных физических повреждений и материальных потерь. Целью таких нападений на человека является только одно - как можно больше напугать людей, чтобы вывести их психику из состояния равновесия, заставить усиленно выделять свою отрицательную энергетику, чтобы таким образом как можно больше и быстрее истощить их энергопотенциал до минимального уровня, а затем совершить главный шаг, ради которого, обычно, и был разыгран весь этот спектакль - глубоко и надежно внедриться в энергетическую структуру человека.

Это далеко не всегда и не всем из них удается, хотя многие пытаются овладеть именно этой идеальной формой паразитирования. К счастью, полевая оболочка *духовноразвитого человека* имеет несколько степеней защиты от внедрения в нее Сознаний с чуждой деструктивной энергетикой, но все же есть и у них, если можно так сказать, “взломщики” и “мастера высшего класса”, способные обработать человека таким образом, что тот или сам даст согласие на “сожительство”, или будет не в состоянии препятствовать овладению своим организмом. В психиатрии эти случаи носят название “раздвоение личности”, а в народе - “одержание злым духом или бесами”.

## Типы одержаний

Сознания из параллельных и низкоастральных Миров работают только на очень низких энергетических уровнях и поэтому могут активно воздействовать в подсознании человека лишь на такие же уровни, вызывая самые невероятные картины и ощущения, совершенно неотличимые от реальности.

Паразитируя снаружи, на полевой оболочке слабовольного и духовно неразвитого человека, они также могут по своему усмотрению управлять всеми его поступками, меняют по своему усмотрению черты характера и даже сам его внешний облик, часто придавая ему свирепый и устрашающий вид, чтобы вызывать у окружающих вибрации страха, а когда основательно закрепятся и почувствуют себя уверенно в завоеванном астросоме, то могут дать понять о своем присутствии поработанному ими человеку и в явной, видимой лишь только для него, форме.

В этом случае одержимый начинает уже явственно ощущать внутри себя наличие постороннего, инородного “нечто” или “некто”, “слышит” голос этого “некто”, который начинает вначале очень осторожно, а в случае сопротивления и устрашающе активно подавлять Волю человека и претендовать на свое лидерство в управлении физическим проводником. Но хуже всего бывает, когда в одну личность “подселяются” две, три, а иногда и больше сущностей астрального или Параллельного Миров.

Лично я имел возможность несколько раз столкнуться с подобным типом одержания. В одном случае его причиной стали слабоволие и полный отказ личности от положительной кармической отработки по отношению к одному из своих родителей. Мой астровыход с целью убеждения группы параллельщиков (оранжевые шары-Сознания и рыбообразные создания коричневатого-вишневого цвета) оставить в покое данного человека, с последующей отчиткой “Киприановой молитвой” дали лишь временные положительные результаты.

На все мои доводы был один ответ: в Ауре данного человека в огромном количестве присутствует мощный заряд деструктивной и очень опасной для других людей энергетики и поэтому, по Закону, никто не вправе запретить им уговорить этого человека “добровольно” поделиться с ними, тем более, что данный симбиоз пойдет, в конце концов, на эволюционную пользу как ему самому, так и им. Они же, присасываясь к его астросому наподобие пиявок,

всего лишь нейтрализуют в своих телах этот агрессивный тип психической энергетики, перерабатывая его в более грубый, но совершенно безопасный для живых созданий вид энергии.

Мне трудно было в этом не согласиться с ними. С этой точки зрения параллельщиков можно охарактеризовать как астральных чистильщиков людей, потому что все они питаются только деструктивными формами человеческой энергетики, преобразуя ее в отличный созидательный материал, используемый ими для собственного развития и строительства своих реальностей.

В другом случае девушку, активно практиковавшую черную магию, атаковала целая группа бесформенных астральных существ болотно-грязного цвета, часто и зло ругающихся “как пьяный сапожник”, доставляющих ей непрерывные физические страдания за счет внушения ощущений вращения в мощных энергетических вихрях. На все ее тщетные попытки посетить, по моему совету, церковь и пройти ритуал соборования, эти существа отвечали устрашающими криками и угрозами немедленно уничтожить ее, если она не будет делать то, что они пожелают. В церковь она не смогла зайти, потому что они заставляли ее очень сильно кричать и биться в судорогах.

Больше всего они желали непрерывно пить алкоголь, материться, кричать и скандалить не только с окружающими девушку людьми, но также и между собой. И девушка, до предела запуганная и психически истощенная, вынуждена была делать все именно так, как они от нее требовали, не в силах самостоятельно справиться с этой группой тонкоматериальных подонков. Вот чем чаще всего заканчивается для живого человека сознательное сотрудничество с существами низкоастрального уровня, выражаемое в практиковании черномагических ритуалов с вызыванием духов. Я не стал дальше помогать этой девушке и Господь мне в этом Судья.

Кстати, сейчас во многих странах мира началось массовое и бездумное увлечение т.н. “учениями Дона Хуана”, ловко направляемое, обильно финансируемое и широко распространяемое многомиллионными тиражами сознательными и несознательными проводниками темных сил. Под внешне привлекательной оболочкой “учения” явно просматривается самая заурядная черная магия с ее традиционными атрибутами и ритуалами, вызовом стихийных сил природы, инвольтованиями и добровольным предоставлением всего себя руководству низшими духами Астрала.

К каким плачевным результатам приводят подобные увлечения, я только что

уже описал. Добавлю также, что после Смерти человек, вызвавший к жизни своего астрального защитника, вынужден будет надолго задержаться в низших вибрациях энергий Астрала с тем, чтобы отработать по отношению к своему прижизненному помощнику всю свою астральную Карму. Это очень опасное заблуждение, что умирая, мы порываем все отношения со своим прошлым: с нашим Переходом в Тонкий Мир все только начинается! Поэтому мой вам добрый совет: будьте очень осторожны и предусмотрительны в проявлении всех своих Мыслей и чувств.

Одержание живых может также происходить и Сознаниями недавно умерших людей, не изживших к моменту своей Смерти многочисленный перечень неизлечимых пороков и неудержимых страстей, переполнявших их при Жизни. Души таких людей после Смерти также присоединяются к огромной армии падших и блуждающих духов, чтобы попытаться удовлетворить свои неизжитые чувственные запросы и неудовлетворенные при Жизни желания.

Бесплотными теньями они неудержимо устремляются к людям, и, жадно впитывая в свои астральные тела грубые эманации всевозможных человеческих пороков, похоти, зависти и ревности, исходящих от людей, присасываются к носителям этих разрушительных энергий мертвой хваткой, стараясь хотя бы частично завладеть частью тела или органом, излучающим эти деструктивные вибрации, а если предоставляется такая возможность, то и всецело завладеть человеческим телом. Мозг и сердце перерождаются от такого двойного давления. Такое *ОДЕРЖАНИЕ* мы относим к астральным *проникновениям ВТОРОГО* рода.

В отличие от параллельщиков второго порядка, одержание падшими духами осуществляется в основном на грубочувственной основе, когда низшее Сознание развоплощенного умершего пытается развить в астральном теле живого человека близкие ему по вибрациям пороки и заставляет его предаваться излишним наслаждениям, похоти и разврату, которые требуют перераспределения Энергии из высших центров астрального тела к низшим его центрам.

Известно, что развитие чувственности в определенных пределах стимулирует деятельность человека и его умственное развитие. Но выше этих допустимых пределов происходит уже обратная картина - развивается чувственная лень, похотливость, ведущие к умственной и духовной деградации.

Постоянное стремление к удовлетворению низкочувственных потребностей автоматически влечет за собой усиление и увеличение этих потребностей.

Излишняя чувственность приобретает характер наркомании и от нее очень трудно избавиться. Чем привычнее становится эта потребность, тем труднее и сложнее ее удовлетворить.

Так, благодаря воздействию падших духов, человек становится рабом своих потребностей и вся его деятельность направлена на достижение источников чувственного удовлетворения. При невозможности их достижения, он становится злым и раздражительным, часто вступает в конфликты с окружающим его миром и людьми, становясь легкой добычей падших духов и дармовым источником биоэнергии. К тому же такая личность после своей Смерти не только не освобождается от своих поработителей, но и попадает в еще более полную зависимость от них, о чем мы уже начали рассказывать вам в предыдущих наших книгах.

Степени описанных выше проникновений неисчислимы, начиная от навязчивой Мысли, внушения, гипноза и кончая случаями почти полного вытеснения тонкого тела человека из его плотного проводника падшей развоплощенной личностью или "параллельщиком" второго порядка.

Одержание стремительно развивается и часто заканчивается безумием. Многих руководителей государств с полным основанием можно отнести к категории одержимых безумцев, толкающих миллионы своих сограждан на совершение массовых убийств и психически упивающихся затем этой своей кровавой жатвой.

Но наибольшую опасность для Жизни человека представляют параллельщики **третьего** порядка, которые не только в буквальном смысле слова пожирают всю грубоэнергетическую структуру человека, но также способны наносить и очень серьезные физические повреждения в виде глубоких резанных ран, царапин, укусов, ожогов и даже переломов конечностей, если жертва оказывает осязаемое сопротивление. Это - настоящие космические хищники, безжалостные и хладнокровные.

Все три вида обитателей Параллельного Мира с древних времен посещают наш Мир, используя биоэнергию людей и Энергию, освобождающуюся при распаде наших белковых тел. Именно поэтому целые колонии параллельщиков второго и третьего порядков территориально рассосредоточены на месте старых кладбищ, чаще всего на некоторой глубине от поверхности земли. Вынужденные искать все больших и больших источников поступления Энергии, они в последнее время становятся очень частыми незваными гостями в нашем Мире.

Живые люди должны знать, что на личных вещах, которые непосредственно касались начавшего разлагаться тела умершего человека, также остается энергетика разложения, которая создает благоприятные условия для установления неосознанной первоначальной энергетической связи с Параллельным Миром. Разрастаясь, этот “лаз” со временем может превратиться в солидную брешь для нежеланных гостей.

Вот почему издавна запрещается оставлять у себя вещи и предметы, долго соприкасавшиеся с телом покойника или лежавшие рядом с ним в гробу. Колдуны и ведьмы с большим успехом используют для своих черно-магических инвольтований даже воду, которой обмывали тело покойника.

Пытаясь достичь полного энергетического слияния и симбиоза с полевой структурой человека, на котором они обычно паразитируют, иномерные хищники из параллельных низкоорганизованных реальностей буквально превращают безвольную и бездуховную личность в ловко управляемого ими послушного монстра. **Вампиры и оборотни** - это отнюдь не персонажи страшных “ужастиков”, а вполне реальные “нелюди”, являющиеся продуктом деятельности параллельщиков на Земле.

В качестве коридоров для перехода в наш Мир, параллельщики, кроме перечисленных нами ранее способов проникновения в наш Мир, используют еще и энергетические коридоры, образующиеся над жильем людей. По типу излучаемой вокруг жилья Энергии они сразу же “чувствуют своего клиента” и безошибочно направляются к человеку, потенциально, по своим моральным и нравственным качествам, подходящего на роль жертвы.

Коридор может быть создан и искусственно при помощи черной магии, когда колдун или ведьма сознательно наводят на квартиры неугодных им людей агрессивный полтергейст, вынуждая хозяев либо продать за бесценок свое жилье, либо уехать из дома, чем-то приглянувшегося колдуну. Нейтрализовать подобное явление способен только специалист высокого духовного уровня, имеющий большой опыт борьбы с подобной нечистью.

ДЕМОНИЧЕСКОЕ

ВОЛИТЕЛЬСТВО

АСТРАЛА

## ДЕМОНЫ

Одним из самых распространенных видов сознательных существ, действующих в Мире Желаний, как у себя дома, являются т.н. “демонические сущности” различных порядков, уровней и степеней эволюционного развития, которые контролируют практически все Сознания, проявляющиеся в материальном и чувственном Мирах, чтобы извлечь из них все низшие вибрации астральных энергий и снова вернуть их, с пользой для дела, в энергетику своего Мира.

Греческое слово “**ДЕМОН**” первоначально означало просто “*дух*”, “*гений*”, “*ум*” и подразумевало всех разумных и самосознательных Существ Тонкого Мира, вне зависимости от их качества. Но в современном языке под этим словом подразумеваются всего лишь некоторые из бесчисленной армии астральных существ, которые воспринимаются невежественными людьми как до крайности зловередные, жестокие и ужасные “*исчадия Ада*” лишь только потому, что такие люди, в ответ на любые из их искушений, не могут ничего существенного противопоставить из арсенала собственного, неразвитого пока еще, Триединства Сил.

Мы не будем полемизировать на тему о том, что для нравственно чистого и духовно зрелого человека эти “демоны” не представляют совершенно никакой угрозы и опасности, - это тема для целой книги, - а лишь оговоримся, что будем дальше подразумевать под этим названием просто несовершенных, но все же очень могущественных развоплощенных духов, не забывая, однако, что такое их состояние является не окончательным, а всего лишь переходным и что многие из них когда-то все же достигнут своего духовного совершенства, если только проявят к этому должное волевое усилие и духовное устремление.

В настоящий момент они находятся лишь в промежуточном состоянии своей

Эволюции, в котором они подготавливаются к высшим степеням очищения и искупления, позволяющим им выкарабкаться из своего злосчастного положения. Скажем больше: большинство из Сознаний, воплощенных в настоящее время в плотные человеческие формы, ропщущие на испытания Судьбы, которым они подвергаются, как им кажется, в большей, чем они заслужили, степени, можно с большой степенью вероятности также назвать “воплощенными демонами”, отрабатывающими на Земле свою зрелую Карму.

Общеизвестно, что развоплощенные демоны очень часто преступают границы своей астральной области, пытаясь на собственном низкодуховном уровне основать некое свое “Царство Духа”, в которое бы постепенно вошли все, широко разветвленные во Вселенной, каналы Астрального Плана вместе со всеми его обитателями. Поэтому мы не можем огульно причислять всех их к разряду “плохих” или “темных”, поскольку высшие обертоны Астрала представляют собой вибрации, интерпретируемые нами как Божественная Любовь, а Сознания, возглавляющие данный эволюционный поток, были первыми, кто так или иначе участвовали в создании изначального земного человечества.

Напомним вам кратко, что когда ЭЛОХИМ (в понимании людей - Бог), представляющие Высший Разум, впервые создали материальные Миры и Вселенные, то Они очень быстро убедились в том, что эти предельные и множественные Миры обладают свойством инерции, которая вынуждает их Материю сильно сопротивляться переходу из одного своего состояния в другое. Когда же Они во всем своем высочайшем Величии (в виде эманаций т.н. Святого Духа) решили явиться своим помощникам - Космическим Сущностям (Ангелам), отраженным в Зеркале-Творении, то некоторые из этих Существ, принимавших активное участие в создании плотноматериальных Миров во Вселенной, подчиняясь мощному давлению инерции своих Миров, не смогли воспринять высочайшие вибрации эманаций Святого Духа, проявив тем самым диссонанс или, в переводе на человеческие понятия, духовное неприятие (сопротивление).

Повинуясь Универсальному Космическому Закону единства и борьбы противоположностей, эти, несовершенные еще Сознания, начали духовное противостояние с той частью Космических Сознаний (Ангелов), которая нормально восприняла высочайшие духовные вибрации Святого Духа (проявленные ЭЛОХИМ), усматривая именно в Них, а не в своей привязанности к созданным ими Мирам, истинную причину своего диссонанса

с Божественными Энергиями.

Но, не имея возможности духовно подпитываться от вибраций Святого Духа, эти Ангелы (теперь уже - бывшие) тем самым лишились притока Жизненной Энергии с высших уровней Духовного Плана и поэтому их существование стало возможным только лишь за счет Энергий, поступающих от Сознаний, населяющих созданные ими Миры. Чтобы начать резонировать с Божественными Энергиями и таким образом иметь возможность подпитываться ими, эти Космические Существа должны выйти хотя бы на самый низший из уровней Духовного Плана. А для этого существует лишь только один способ: постепенно повышая вибрации Коллективных Сознаний созданных ими Миров, довести их энергетические качества до нужных параметров.

Вот почему, вынужденные пребывать на строго ограниченном энергетическом пайке, все темные цивилизации Космоса, самоизолировавшие себя от духовных эманаций Святого Духа, постоянно испытывают острые энергетические проблемы. Именно поэтому из общего космического Хаоса (дисгармонии), силой и могуществом этих Существ, в Пространстве планеты Земля был особо выделен грубовибрационный слой, называемый людьми "Адом" или "Чистилищем", который стал основным местом их деятельности по очистке и повышению духовных вибраций человечества. Но, не обладая продолжительной жизнестойкостью, за счет постоянного отсоса жизненной Энергии, созданные ими несовершенные Миры постоянно саморазрушаются, что можно наглядно проследить на примере трагической истории нашей Земли и ее человечества.

Соппротивление в человеке необходимости следовать по Божественному (духовному) пути развития особенно сильно проявилось после внедрения на Земле т.н. "синдрома Люцифера" - "эго-системы", закодировавшей Сознание человека жесткой установкой "Я - ВСЕ, ДРУГИЕ - НИЧТО" (см. книги "Трагедия и Тайна Люцифера", "Эволюция человечества").

В преодолении влияния этой зловердной кодировки и состоит суть борьбы Добра со Злом: совершенные Божественные Сущности (Ангелы, Архангелы, Серафимы и пр.) стараются собственными духовными силами просветлить все Сознания, находящиеся в грубоматериальных (физических и астральных) Мирах Зеркала-Творения, микроскопической частью которого является и человечество, чтобы они смогли в совершенстве отражать Энергии Святого Духа (ЭЛОХИМ), а несовершенные Космические Сущности (бывшие

Ангелы, превратившиеся в демонов) со своей стороны, пытаются всеми, доступными им, силами и средствами просветлить это Зеркало за счет естественного самоповышения духовного уровня самими Сознаниями, составляющими разумную основу Зеркала-Творения.

Но это станет возможным лишь только тогда, когда инерция Материи, составляющая главный принцип всех грубоматериальных Миров Творения, будет успешно преодолена самими же демонами. В этом отношении уже имеются очень обнадеживающие результаты и именно ради скорейшего благополучного завершения этого эволюционного эксперимента осуществляется сейчас вся работа духовных Сил ЭЛОХИМ (присутствующих в нашей системе в виде эманаций Святого Духа) по подготовке квантового Преображения Земли и последующего перехода всего человечества на существование в четвертой-пятой мерностях Пространства (см. книгу **“Новая Земля”**).

Демонов, чье ангелическое Сознание подверглось слишком длительному и сильному деструктивному влиянию наиболее грубых вибраций Материи, в мировых религиях очень часто характеризуют как недоразвитых и никчемных тонкоматериальных существ, тем самым неоправданно как бы умаляя для людей их могущество и силу, несоизмеримо превышающие способности и возможности самого человека в его нынешнем несовершенном состоянии.

Было бы очень легкомысленно и наивно так опасно недооценивать этих могущественных космических существ и самого их хозяина - демона Гагтунгра (“сатана”, “дьявол”), проявляющего на Земле через свои низшие Сознания-проводники (Гистург, Урпарп, Фокерма) волю самого Люцифера. Если бы дьявольские орды были такими немощными и глупыми, как их иногда пытаются представить некоторые из слишком самоуверенных священников, то вряд ли бы они смогли так сильно и так легко воздействовать на низшую человеческую природу, и в мире людей не было бы столько же зла и несправедливости, сколько их существует в Антимире.

*“Сатана обладает огромным мужеством, невероятной хитростью, сверхчеловеческой мудростью, острейшей пронизательностью, совершенной осторожностью, несравнимым умением скрывать свои самые гнусные деяния под благопристойным видом, он коварен и безгранично жесток по отношению к человеку, неумолим и неисправим”.*

Даже самые заурядные рядовые бесчисленных сатанинских легионов

обладают огромной психической мощью, вполне достаточной для того, чтобы легко обманывать, успешно искушать и соблазнять духовно недоразвитую часть человечества:

*"Нет сомнения, что дьяволы имеют во всем глубокие познания. Ни один богослов не истолкует Священное Писание лучше, чем они; ни один юрист не знает более детально, как составлять завещания, договоры и акты; ни один врач или философ не сможет лучше их разобратся в человеческом теле, в небесных силах, звездах, птицах и рыбах, деревьях и травах, металлах и камнях".*

Нужно понять, что темные силы и их деятельность - это не просто какая-то страшенькая сказка для детей или выдуманная химера, а грозная и опасная действительность, в особенности для тех, кто еще не изжил в себе самость, эгоизм, гордыню и прочие пороки, ставшие главной причиной гибели трех предыдущих человеческих цивилизаций на планете Земля. Ныне Черная Ложа раскинула свои длинные щупальца по всей планете и обычно ее центры под всевозможными добропорядочными вывесками экстрасенсорных, ведических, астрологических, магических и прочих оккультных обществ размещаются практически во всех городах Земли. Их назначение - всячески противодействовать Силам Иерархии Света.

Последнее в значительной степени достигается поощрением распущенности нравов в народных массах, разжиганием в человечестве грубых страстей, корыстолюбия, повсеместным насаждением наркомании, алкоголизма, проституции, практически безграничной власти денег, толкающей людей на преступления, на сознательное заключение "завета с дьяволом", на сатанинские оргии и т.д. Но вы должны помнить, что так грубо и напролом действуют темные силы лишь малых степеней; высшие же иерархи тьмы, т.н. "Черные Ангелы", с одним из которых автору приходилось общаться в Астрале лично, легко надевают на себя маску Света, рядятся в монашеские рясы, в священнические ризы и папские тоги, стараясь любыми путями, любой ценой проникнуть во все светлые начинания, чтобы взорвать их изнутри, расколоть, извратить, опорочить, скомпрометировать...

В этом они достигли такого совершенства, что мы, слуги Света, работая над составлением наших книг, при раскрытии той или иной темы то и дело вынуждены контролировать себя: а не приложили ли здесь свою руку темные, введя нас в обман соблазнительным оборотом речи, красивым словом или метафорой, которые за внешней своей правильностью и кажущейся правдивостью на самом деле скрывают опасный тайный смысл, способный

навредить неискушенному Сознанию?

Именно с этой целью: надежно оградить от наведенного гипноза, внушения, самообмана и неосознанного извращения Истины, - Сама Пречистая, Царица Небесная поставила на чело автора Свою особую Печать Доверия - видимый для всех православный Крест, дабы никакая нечистая сила не смогла тайком проникнуть в его мозг и по своему усмотрению перетасовать информацию. С этой же защитной целью Духовными Учителями с Плеяд, во время воплощения Сознания Ориса на Землю, были также предприняты и другие, не менее надежные, меры предосторожности по предотвращению любой возможности проникновения (даже посредством взгляда!) в левое полушарие мозга несанкционированных Силами Света опасных Идей и Мыслей.

Что делать, если в Тонком Plane Земли существует неисчислимое множество желающих внушить людям в благопристойной и правдоподобной форме самые позорные и гнусные помыслы, желания, устремления, в особенности тем из людей, кто среди оголтелого и совершенно обезумевшего человечества представляет сейчас на Земле, накануне ее квантового Преображения, Силы Света...

В книге "Антимиры" мы достаточно подробно рассказали вам о "высших эшелонах демонической власти" и о принципах построения антимировской олигархии. Но эти главные силы находятся далеко от людей, в центре Антимира и к воплощению среди людей призываются Черным Конусом Тьмы лишь только для выполнения каких-то особых миссий. Нас же больше интересуют нижние легионы демонов, работающие непосредственно с каждым воплощенным Сознанием. Их можно разделить на девять основных категорий:

- 1. Парки (Fates), или Архонты Судьбы.*
- 2. Полтергейсты (как "буйство Духов").*
- 3. Укубы и суккубы, вызывающие у спящих людей похотливые видения, в основном извращенной половой близости, с целью создания мощных сексуальных лярв и мысленных кодировок на уровне половых центров, пагубным следствием которых является приобретение человеком труднопреодолимых привычек к онанизму, мастурбации и другим способам самоудовлетворения, дающим энергию этим Мыслесущностям.*

4. *“Парширующие” демоны, подбивающие людей на войны, революции, митинги, демонстрации протеста, толкающие их на любое активное противостояние, оппозицию и т.п.*

5. *“Знакомые” демоны, влияющие на Сознания через близких, знакомых и родственников человека, способствуя таким образом развязыванию или, наоборот, еще большему затягиванию жестких кармических узлов между людьми.*

6. *“Кошмарные” демоны, участвующие в отработке тяжелой Кармы человека во время его сна, формируя ужасные и кошмарные ситуации.*

7. *Демоны, косвенно участвующие во всех половых актах людей и питающиеся энергиями, образующимися из спермы и эманациями ее запаха во время оргазма.*

8. *“Обманчивые” демоны, появляющиеся во снах и медитациях в образе обаятельных мужчин или соблазнительных женщин, осуществляющих всевозможные “видения” с целью введения человека в обман и распространения им среди людей необходимой дезинформации.*

9. *“Чистые” демоны, которые занимаются толкованием религиозных догм, учений, известных исторических событий с целью испытания человека на крепость его веры и т.п.; могут являться лишь высокодуховным людям из категории монахов, отшельников, святых.*

Отметим еще раз, что развоплощенные астральные существа, находящиеся на более низком эволюционном уровне, чем человек, могут воздействовать лишь только на Сознания тех из людей, нравственность и эволюционное развитие которых находятся на таком же низком уровне, как и у самих этих существ.

*В зависимости от занимаемой в Астрале ниши, бывшие Ангелы (детоны) делятся на шесть основных групп:*

**Первая** группа - это *огненные Сущности*, которые обитают в самых верхних слоях Астрала, на уровне 12-14 обертонов (включаящих и вибрации т.н. “Христово Сознания”), им также доступны низшие слои Огненного Мира. Никогда не опускаются в средние или нижние астральные слои, вплоть до самого “Судного Дня” или Преображения. Они непосредственно не имеют чувственных сношений с воплощенными на Земле массами, кроме ментальных контактов с Сознаниями отдельных людей, которые способны в чистоте проводить в человечество их духовные Идеи и Мысли.

Они чаще всего называют себя **Владыками** и руководят всевозможными духовно-просветительскими миссиями среди людей, стараясь погасить свою Карму. Заинтересованы в духовном и эволюционном росте человечества, активно сотрудничают с Учителями Сириуса и Плеяд по осуществлению на Земле Программы Преображения и Плана “Я ЕСМЬ”.

**Вторая** группа - *воздушные Зигосы*, которые могут существовать вокруг нас в атмосфере Земли. Пространственно занимают вибрации 9-11 обертонов Астрала, руководя высшими астральными Мирами Земли. С просветительно-эволюционными миссиями они могут опускаться до уровня нижних слоев и время от времени видимо являются отдельным людям, формируя свои уплотненные тела из эфира, света и воздуха.

Активно участвуют в процессах зарождения и погашения Кармы как отдельных людей, так и человечества Земли в целом. Под их руководством находятся все среднеастральные Миры и т.н. “Ангельские Сферы” в многомерном Пространстве Земли. Заинтересованы в духовном росте Коллективного Сознания, так как это приблизит их к собственному кармическому Освобождению.

**Третья** группа - *земные Зигосы* из числа “падших Ангелов”, которые в большей степени, чем две первые группы, были подвержены влиянию инерции Материи и поэтому, по закону притяжения подобного подобным, низвергнуты с Небес в более плотные слои энергии. Одни из них живут в лесах и рощах, другие обитают в полях и лугах, третьи поселились в поверхностных горных пещерах, неглубоких ущельях и в других укромных уголках Земли.

Некоторые из этих низвергнутых Ангелов периодически воплощаются среди людей, по мере своих сил помогая им и получая от этого удовольствие. Так они постепенно гасят отрицательную часть своей Кармы, но все же они еще очень сильно привязаны к Физическому и чувственному Планам Земли и поэтому испытывают некоторое сожаление от того, что со всем этим Миром скоро нужно будет попрощаться.

**Четвертая** группа - *водные Зигосы*, живущие в реках и озерах, морях и океанах. Это именно они, повинувшись законам ритма, вызывают штормы и бури в море, регулируют приливы и отливы. К людям не привязаны и кармически находятся на службе у Архонтов Судьбы. Те из них, что обитают в сырых местах, формируют свою видимую форму при помощи воды и могут иногда являться людям, преимущественно в образе женщин. Те же, что обитают в сухой среде, обычно являются в мужском образе, в виде седовласого старика в белой одежде и с длинной белой бородой.

**Пятая** группа - *подземные демоны*, живут в глубоких горных пещерах и расщелинах. Они очень агрессивно настроены к людям, в особенности к тем, кто работает в шахтах или добывает золото, досаждают им, устраивая обвалы, взрывы, затопления водой и причиняя таким образом страдания людям.

Такие демоны вызывают извержения вулканов, землетрясения и разломы земной коры, смерчи и ураганы, разрушают фундаменты домов. Сейчас они вступили в самую активную фазу своей деятельности по скорейшей отработке Кармы Земли и всего человечества.

**Шестая** группа - *гелиофобы*, которые панически боятся солнечного Света. Они по специфике своей природы не могут безболезненно переносить даже незначительные вибрации световой волны, в особенности ее ультрафиолетового диапазона, поэтому они никогда не появляются на поверхности земли днем и не могут принимать свою видимую форму до полного наступления темноты. Эти сущности наиболее таинственны, неизучены, они непостижимы для человеческого Ума и мы знаем только, что они тесно связаны с Антимиром.

Сознание у них темное, полностью закрытое, обуреваемое ледяными страстями, хитростью и беспокойством. Если им ночью повстречается человек, то они могут хладнокровно напасть на него с целью сильно испугать, наслаждаясь излучаемыми им вибрациями страха и ужаса. Иногда такие астральные нападения приводят к заиканию, параличу или даже Смерти человека в результате сердечного приступа.

Дальше идут Сознания различной степени разумного и эволюционного развития, авангард темных сил, которые образуют монолитное и сплоченное воинство Иерархии Тьмы, имеющей гораздо более жесткую вертикальную структуру своей организации, чем у Светлых Сил, делающих больший акцент не на строжайшую дисциплину и безусловное всеобщее подчинение снизу доверху, а на творческое проявление духовного потенциала каждого из Сознаний, выступающих на стороне Иерархии Света.

Как существуют на Земле Белое Братство и Черная Ложи с их адептами, точно так же существует и Космическое духовное противостояние Сил со своими адептами и своими ритуалами посвящения в адепты. Астрал же представляет собою главное поле духовной битвы этих двух непримиримых сторон, полигон для испытания оружия Любви и Добра, применяемого Светом, и оружия Ненависти и Злобы, искусно используемого демоническими силами различного уровня.

В особенности у темных идеально организована и прекрасно налажена работа со всевозможными иллюзорными формами. Они лучшие мастера по созданию разнообразных обманчивых астральных вихрей, в которые так легко вовлекаются неопытные еще человеческие Души.

Мне неоднократно приходилось наблюдать за их работой во время астровыхода, когда несколько астральных существ создавали на базе собственной совокупной энергетики множество различных чувственных сюжетов, внимательно наблюдая за психической реакцией на них человека, будь он живой или уже умер. По возжиганию чакрамных центров это очень легко проследить. По реакции на определенные сюжеты они тут же определяли слабые места и начинали усиленно иллюзорно прорабатывать именно данную тему, например, секс, богатство, власть или обжорство, до самой последней крайности изматывая несчастную Душу.

Но их высочайшее мастерство иллюзионистов и магов распространяется не только на отдельных людей, но также и на огромные человеческие массы. Например, беря прекрасную Идею (скажем, построение свободного и демократического общества), они лишь чуть-чуть затем сдвигают ее, немного поворачивают, спутывают, подменяют и... в результате от самой Идеи не остается даже бледного следа, она полностью компрометирует себя в глазах людей, но зато отрицательные последствия такого приема служат прекрасную службу для темных (полный провал эволюционно позитивных коммунистических Идеи после революции 1917 года, в результате которой на мировую политическую арену был всенародно воздвигнут безжалостнейший и

коварнейший из диктаторов, один из видных иерархов Антимира - Иосиф Сталин).

Область духовных Иллюзий в Астральном Мире очень тщательно контролируется темными. Эта область для неопытного умершего или непосвященного исследователя Астрала также представляет собой свет, - прекрасный и неудержимо манящий к себе, магически мерцающий свет, но(!).. с множественными вкраплениями мельчайших черных искорок, ярко символизирующих для всякого Посвященного тонкий обман, тщательно скрываемую ложь, глубина которой просто невысказана.

## **Запомните:**

*практически во всех деяниях темных  
и во всех символах темных сил  
всегда, но в тонкоискаженном виде,  
присутствуют светлые приметы,  
на которые, как мотыльки на горящий огонь,  
ловятся и гибнут мириадами  
неопытные Сознания.*

Чтобы защитить себя от описанной выше нечисти, на Руси с древних времен (еще в дохристианской традиции) применялся очень простой и действенный способ - крест. Крест бытовал у славян-прото-индоевропейцев, наших предков, а вернее, у нас с вами, еще задолго до Пришествия Спасителя. От них он достался в наследство первым христианам, его даровал славянам Вседержитель и его же воспринял своим символом Иисус Христос.

Это - единственный космический знак, способный преградить путь любой нечистой силе и обратить ее вспять. Магия же во всех ее ипостасях и разновидностях использует для вызова демонических сил пентаграмму (пятиконечную звезду), гексаграмму (шестиконечную звезду Соломона), свастики, пентаэдры, гексаэдры и прочее.

Пусть вас не обманут модные и распространенные сейчас измышления о так называемых "перевернутой" и "истинной" звездах. Это - уловка темных сил, рассчитанная на привлечение к силам Антимира невежественных людей. Дело ведь вовсе не в том, в каком положении находится пентаграмма, а в том, что внутреннее пространство всех звезд и других фигур, образованное пересечением их лучей, при соответствующих приготовлениях и заклинаниях, представляют собою туннели или каналы, соединяющие Миры демонического ряда с нашим Миром (тоже, кстати, демоническим).

Через эти символики и с их помощью колдунами и магами осуществляются все виды связи с владыками Ада, со всеми Сознаниями Преисподней, а также происходит материализация на Физическом Плане Земли черной инферноэнергии параллельных Миров. Преградить доступ этим силам Зла может только крест.

Но сила этого знака зависит прежде всего от Веры, с которой человек, пользующийся им, применяет его для защиты себя и других людей от демонических сущностей. Именно этим знаком Иисус "открыл" ворота АДА и дал возможность духовно развитым людям достигать Высших, Божественных Миров.

Использование человеком сатанинской символики по невежеству или незнанию может повлечь за собой многочисленные беды. Такие люди и не получают полноценной защиты от Дьявола, но и лишают сами себя покровительства и защиты Светлых Сил, так как используемые невежами сатанинские символы, в свою очередь, преграждают путь нисхождению светлой Энергии Добра. Наглядным примером тому может служить наша многострадальная Россия.

Чем больше православных крестов, а не перевернутых сатанинских звезд, будет осеять ее лик, тем быстрее у нас Силы Света смогут одержать верх над силами Ада и Тьмы. Восстановление православных храмов в славянских странах и водружение крестов над их куполами будет способствовать очищению бывшей Тартарии от полчищ бесов и прочей нечисти, заполонившей все правительственные и государственные учреждения не только нашего государства, но и остальных стран мира.

Темные умеют подавать все свои духовные уловки и черномagicеские ловушки очень привлекательно, ярко, торжественно и таинственно, зная что именно этим они могут привлечь к себе искренне устремленные к Свету и духовному самосовершенствованию, но неискушенные в Иллюзии Души. В особенности

все самое творческое и талантливое, неординарное и богато одаренное они стараются любыми средствами привлечь на свою сторону, чтобы впоследствии, когда кармический узел будет уже очень туго затянут, заставить служить своим целям.

Для этого они стараются как можно шире привлечь к себе большое количество людей, бесстыдно и нагло саморекламируя себя, громко зазывая и беззастенчиво заманивая людей в свои тонкие, но очень крепкие сети, в которые так легко попадают даже самые опытные и богато информированные Сознания. Играя на самых сокровенных и чистых чувствах людей, тонко извращая самые светлые учения и Идеи, темные очень редко открывают перед нами свою истинную уродливую сущность, постоянно представляясь человеку под угодливой, услужливой и приятной личиной, а не в карикатурном и смехотворно архаическом образе зачуханного “чертика”, который, для собственного же обмана, придумали люди.

Именно с Астральным Планом связано второе искушение Иисуса Христа. Этот План, духовно более высокий, чем физический, ткёт все наши желания, чувства, симпатии и антипатии, эмоциональные взлеты и психические падения. Если, поддавшись первому искушению, человек становится послушным рабом своей плоти, то, поддавшись второму искушению, он становится рабом низменных чувств и неукротенных эмоций.

На Физическом Плате темные силы должны обязательно искать себе проводников, чтобы уже через их посредство воздействовать на Сознания и умы людей и каждого по своему втягивать в порочный круг соблазнов. Дело в том, что после своего “падения” Люцифер потерял право физического воплощения. А в Астральном Мире, - пластичном, изменчивом и крайне неоднозначном, - он представлен в виде своей могущественной астральной ипостаси - демоническим Сознанием Гагтунгра, который, по природе своей трехаспектной сути, и является истинным *“князем мира сего”*.

Особенно свободно он действует с теми Душами, у которых деструктивными вибрациями греха саморазрушена духовная часть Божественной защиты. В таком случае, не опасаясь угрозы со стороны высокого духовного Наставника человека, он может при помощи своих многочисленных слуг даже самым стойким и духовноустремленным людям беспрепятственно внушать нужные ему искаженные Мысли, лелеять извращенные чувства, постепенно и терпеливо возвращая в сердцах гордыню, жестокость, честолюбие, сребролюбие и властолюбие.

Незримые астральные советчики, - жалостливые “доброжелатели” и услужливые “доброхоты” из числа невыносимо вьедливых унгов или надоедливых мафлоков, - неустанно нашептывают воплощенным человеческим Сознаниям те чувства и желания, которыми переполнены они сами, и качество мыслей этих “шептунов” обычно соответствует склонностям и влечениям данного человека, даже если он и пытается скрыть те из них, которые не делают чести ему. Эти падшие Духи могут и не считать себя сознательными служителями темных, но, будучи при Жизни людьми, не желавшими бороться со своими пороками и дурными привычками, они после своей физической Смерти добровольно становятся в многочисленные когорты армии тьмы.

Все свои духовные прижизненные язвы и незажившие психические раны они перенесли и в свое посмертное существование, где в низших слоях Астрального Мира все плохое и отрицательное, благодаря закону резонирования, никуда не девается, а наоборот, очень резко усиливается и даже самые слабые чувственные влечения, окантовываясь в сверхчувствительную Материю Астрала, вырастают в жгучие жизненные потребности без малейшей надежды на хоть какую-то возможность их удовлетворения.

В результате кровопролитных войн, в Тонкий Мир переходит огромное количество Душ совсем еще молодых людей с неизжитыми естественным образом, за счет возрастного одряхления организма и расходования сексуальной энергетики, страстями и влечениями, что надолго привязывает их к земной сфере (обычно - до времени предназначенной им по Судьбе естественной Смерти), где неудовлетворенная жажда Жизни делает их очень мощными и ненасытными одержателями.

# ИНКУБЫ и СУККУБЫ

Инкуб (инкубус) когда-то был Ангелом, но затем он попал в божественную немилость из-за своего вечно не удовлетворяемого влечения к земным женщинам. Превратившись после падения в Материю в демона, он продолжал в еще большей степени потакать всем своим плотским страстям, для чего нападал на уязвимых женщин во сне, насилуя их и провоцируя в них такое сильное сексуальное желание, которое может удовлетворить лишь только неиссякаемая фантазия инкуба, по-другому известного еще как "дьявольский любовник".

Инкуб может либо материализоваться в теле недавно отошедшего покойника, либо использовать отдельные части человеческой плоти, чтобы сотворить из них некое собственное подобие физического тела, в которое он затем с помощью эфира вдыхает искусственную "жизнь". Инкубы не подчиняются экзорцистам, они не боятся молитв и заклинаний, призванных изгонять из людей бесов и прочую астральную нечисть, не преклоняются они и перед религиозными святынями, не испытывая перед ними абсолютно никакого страха...

Иногда они даже смеются над экзорцистами и в отместку за причиняемое им беспокойство сами нападают на них, разрывая при этом в клочья их священнические или монашеские одеяния. А если инкуба очень сильно рассердят, то он может ответить с двойной яростью и даже нанести больше физические увечья, типа синяков, порезов, резанных ран и красных ожогов.

Инкуб не является единственным демоном, активно использующим сексуальную энергию в качестве мощного орудия для грехопадения. У него есть также двойник в женском облике - *суккуб (суккубус)*. Обольстительно-искусительные, похотливо-очаровательные и необыкновенно настойчивые в навязывании своей жертве самых фантастических сексуальных иллюзий, они, если надо, изобретательно используют весь арсенал своих неисчислимых сильнодействующих чар, лишь бы только соблазнить во сне длительно воздерживающихся от половой близости мужчин, ставших на путь аскезы, но еще не научившихся волевым импульсом трансмутировать энергетику своих низших центров в более качественные типы вибраций.

Раньше суккубы особенно любили охотиться за святыми: св. Антоний из Египта, первый христианский монах, ночью был атакован очаровательным

суккубом, "навевающим ему грешные думы" и "имитирующим все женские жесты". Его ученик св. Хилари сообщает, что он при этом был "окружен обнаженными женщинами".

По преданию, когда к св. Ипполиту, умершему в 236 г., подошла совершенно нагая прекрасная женщина, он тут же набросил на нее свою ризу, после чего она моментально превратилась в холодный труп (то, чем она, собственно, и была до того, как путем черномagicеских инвольтований суккуб вошел в ее тело, заставив снова изображать видимость живого человека).

## Л И Л И Т

Этот известный суккуб имеет очень длинную собственную историю, ведущую свое начало от могущественного ассирийского демона, известного в очень древние времена как Лилиту. Вечно неудовлетворенная сексуально, эта демоница по ночам охотилась за мужчинами, чтобы в диких ночных оргиях соблазнять их и заставлять добровольно продавать свою грешную Душу за одну ночь астральной похоти и невообразимого разврата. В еврейской мифологии ее имя превратилось в Лилит - королеву суккубов.

Лилит постоянно искала на Земле мужчин, спящих в одиночестве, соблазняла их не только во сне, но также и наяву, а доведя до полного физического изнеможения, высасывала из них всю кровь. Большую опасность представляла она также и для маленьких детей. Когда пророк Исаия говорил о "ночной ведьме", живущей в диком месте рядом с дикими зверями и гиенами, то он имел ввиду именно хищную красавицу Лилит.

Но Лилит - не единственная представительница демониц-женщин, охотящихся на людей по ночам и нападающих на детей. Равная ей по кровожадности и беспощадности - *Ламия*-вампир. Со временем этим именем стали называть колдуний, воровавших детей, а также женщин-демониц, которые, обернувшись красавицами, соблазняли своей пылкостью холостых мужчин. И только после того, как те полностью выплескивали на нее всю свою юную страсть, Ламия высасывала из их шеи кровь, лишая Жизни.

Главное средство для половой связи в тантризме - это женский элементал,

известный под названием *Дакине*, а в Тибете называемый Кхадомом или "идущая в эфире женщина", или "женщина, которая путешествует в вакууме". Эти астральные сущности, порожденные для избавления человеческих Душ от избытка низших энергий, совершенно равнодушны, хотя и очень враждебны, к самому человеку, но они также готовы учить психически одаренных личностей из числа нелюдей или унгов сокровенным тайнам "смертельной сексуальности", вялым отражением которых является общеизвестная на Востоке "Кама-сутра".

У тибетцев Дакине символизируют собой ненасытное женское влагалище и обычно изображаются как безобразные, сморщенные и дурно пахнущие, с налитыми кровью глазами и сопливыми ноздрями. Они питаются эманациями от человеческих внутренностей и крови. Они обильно населяют самый нижний уровень Астрала, который связан с психиками, и если пожелают, то могут появиться перед смертными в виде соблазнительных красавиц.

Согласно еврейской легенде, первая жена Адама была искусной ведьмой неземной красоты с 20-ю тайными именами, одним из которых было *Лилит*. Пророку Илие удалось раскрыть 17 из ее имен, но она в конце концов благополучно уклонилась от него, но при этом имена ее были навсегда утрачены. А так как каждое имя обладало особой властью, способной открывать один магический секрет сексуального мистицизма, который она узнавала от своего партнера - Самаэля, то вместе с их потерей прапраматерь земного человечества Ева лишилась также и значительной доли своей власти над мужчинами.

В соответствии с древней легендой, грехом Евы была порочная связь с Самаэлем. Самаэль - имя демона, чей вид принимал Люцифер, когда он обманул Еву. Лилит была матерью астральных элементариев, известная как Инкуби, которая может вызывать у смертных сильнейшие сексуальные реакции и иметь с ними физическую половую связь с целью соращения и разращения живых людей.

В средневековом трактате пророк Илия, прежде чем вознестись на небо, задержался около женщины-дьяволицы, которая огульно обвинила его в том, что он является отцом ее детей. На искреннее заявление пророка, что он прожил безгрешную Жизнь, она резко возразила, что во время сна он часто выпускал семя, которое попадало к ней и от которого она затем родила в Астрале детей.

Эти демоны довольно успешно разрушали медитации христианских святых.

**Астральные элементали в виде призраков красавцев-мужчин наводняли все женские монастыри и вызывали истерию среди их обитательниц. Их целью также было развращать смертных, обучая их порочным и извращенным способам сексуального акта, чтобы посредством выделяемой во время таких оргий спермы зарождать и воспитывать духовно падшее потомство, которое будет полностью подвластно сатане.**

## **Б Е С Ы**

**Бесы для последователей культа сатаны - это, практически, то же самое, что для праведников Ангелы-хранители. Только, в противоположность Ангелам, бесы являются распространителями и рассыльными зла. Внешне, в Астрале, они очень невелики по своим размерам, но несмотря на все свое внешнее тщедушие, они весьма энергичны, надоедливы, неугомонны и шумны.**

**Однако, они способны на многое - от невинных шалостей до серьезной и детальной организации убийства неугодного им человека в виде самоубийства или несчастного случая. Поэтому нет ничего удивительного в том, что ведьмы и колдуны испытывают к этим существам особую привязанность и считают их своими самыми близкими друзьями.**

**Парацельс, известный средневековый врач и алхимик, используя магическое заклинание, держал, как говорили, одного из этой шустрой астральной братии в принудительном заточении в прозрачной головке эфеса своей шпаги.**

# ГОЛЕМ

Голем - это вылепленное из красной глины и оживленное посредством черной магии создание, в котором есть проявления Жизни но нет Души. Оно лишь только исправно служит своему хозяину и создателю, выполняя любую его волю. Как и многие другие творения из греческих и арабских легенд, големы часто создавали людям множество проблем. Обычно создаваемому голему придавали очертания человека, но это мог быть любой образ, воплощенный в глину. Жизнь входила в него, когда над ним произносили имя Бога, а на лбу писали слово "emeth" (правда).

Ожив, голем оставался нем, но был очень сильным и мог выполнять любую тяжелую работу, а также разные домашние дела, но ни при каких обстоятельствах не мог покинуть дом. Наибольшая проблема для создателя голема обычно состояла в том, что големы очень быстро росли, буквально с каждым часом становясь все больше и сильнее, пока, наконец, не достигали размеров, не позволяющих управлять ими.

Чтобы голем подчинился воле хозяина, необходимо было дотронуться до его лба (а дотянуться до него становилось все труднее и труднее) и выскрести первую букву. Когда слово "emeth" сокращалось до "meth" (он мертв), голем терял свою жизненную силу и превращался в то, из чего и был первоначально сделан - в сухую глину.

## Д Ю Б Б У К

Души умерших, сильно отягощенные грехами, должны еще какое-то время странствовать в эфирном теле по Земле, прежде чем они обретут покой на одном из среднеастральных уровней. Однако, пока они странствуют, то часто становятся добычей злых падших духов. Для того, чтобы избежать этого, нечистые человеческие Души, известные как "дюббуки", находили временное убежище (как правило, без приглашения) в астральных телах набожных людей, которым падшие духи не могли причинить особого зла. Овладев астральным телом живого человека, дюббуки часто пользовались им для осуществления тех замыслов, которые они не успели воплотить в своей земной Жизни.

## Г О М У Н К У Л У С

Гомункулуса можно представить как голема в миниатюре. Он также является искусственным созданием с человеческим обликом. Общеизвестным мастером по изготовлению гомункулусов был Парацельс, который впервые детально описал, как можно сделать гомункулуса.

Говорят, что проще, чем гомункулуса, хотя также не без приложения черномagicеских усилий, можно создать человечка или эльфа из корня мандрагоры. При правильном обращении с ним этот искусственный человек мог якобы дать ценный совет и сделать своего создателя-хозяина богатым. Однако если хозяин относился к нему небрежно, без должного внимания, то человек вполне мог довести его и до Смерти.

Мандрагора - скромное растение семейства пасленовых, среди которых белена, белладонна и табак. Мандрагору использовали как "куклу" в колдовстве религии вуду - ведьмы могли колдовать, представляя "фигуру" того, против кого они направляли свою магию. В то место, которое ведьма повреждала у мандрагоры, неизбежно будет астрально ранен и атакованный ею человек, а раны проявятся физически.

Отдельным видом маленьких человечков, не особо жалуемых людей, а наоборот, избегаемых их, стали феи и эльфы. О них в народе сложено много преданий как о веселых, резвых и добрых существах, прячущихся в траве или исполняющих желания влюбленных. В некоторых преданиях иногда встречались упоминания об эльфах ростом с человека, однако большинство из них все-таки маленькие, всего несколько дюймов.

Всем им приписывают волшебную силу, направленную на добро или зло, поэтому при встрече с этими человечками следует быть очень осторожным - их очень легко разозлить. Правда, эльфы и феи чаще всего благосклонно настроены по отношению к доброму человеку, если тот весел и честен. Они доверяют гостеприимным людям и испытывают особенные симпатии к влюбленным. Жадин и скряг эльфы не любят.

Некоторые из своих действий, связанные с исчезновением предметов, они не считают воровством, а рассматривают как забаву. Для них стащить с подоконника выставленный охладиться пирог или увести из стойла коров - всего лишь невинная веселая шутка. Однако берегись тот, кто посмеет унести что-нибудь, уже принадлежащее эльфу. Серьезно обиженный эльф может быть весьма опасен.

Впрочем, некоторые из эльфов были всегда злобны по своей натуре. В болотистой стране Фен на западном побережье Англии жили йарткины - маленькие уродливые человечки, постоянно поджидавшие на узкой болотной тропе новую жертву. В Шотландии "красные колпачки" населяли высокие башни и носили шапочки, якобы пропитанные кровью своих несчастных жертв.

В горах гномы, принимая облик прекрасных женщин, высасывали кровь наивных проезжих, согласившихся потанцевать с ними. Шотландские водяные принимали облик лошади, а любого, кто пытался проехать на ней, уносили в воду и съедали. Еще один водный эльф Ракушечная Мантия (Shellycoat) носил бусы из морских водорослей и ожерелье из гремящих раковин. Подобно блуждающим огням, он заводил неосторожных путешественников в опасные места и, "играя", оставлял умирать.

Гоблины, или домовые - маленькие человечки, чей удел всегда вмешиваться в дела людей, - отличались не только злыми намерениями, но и своей очень уродливой внешностью. Они слонялись вокруг ферм, поселков, как правило, не предвещая ничего хорошего. Своими темными, а зачастую и совершенно черными лицами они безумно пугали обывателей.

Домовые воровали то, что плохо лежит, иногда даже уводили коней. Иногда невидимые гоблины выполняли некоторые работы по дому, хотя об этом их никто не просил. Взамен они ожидали, что хозяин оставит рядом с теплой печкой кусок хлеба и кружку сливок.

Вытянувшись во весь свой маленький рост на теплой печной лежанке, гоблины наслаждались домашним уютом, который очень любили. У них, как и у их французских кузенов - люменов (luttins), было пристрастие к изысканным винам и красивым девушкам. Хобгоблины-домовые были грубее, волосатее, крупнее и созданы преимущественно для сельской жизни.

Они молотили для семьи пшеницу, кололи дрова или выполняли другую тяжелую домашнюю работу. В хорошем настроении хобгоблин был нечто вроде духа-хранителя дома: присматривал за прислугой, оберегал ценности. Если же он был рассержен, то мог выпить все сливки, остановить приготовление масла в маслобойке, спрятать необходимую домашнюю утварь.

Хобгоблины могли стать враждебно настроенными к дому, о чем свидетельствует молитва XVII в.: *"Да не убоюсь я домовых, и не восстанут голодные дьяволы и не вонзят в меня зубы, и не заставят меня злые духи биться о стены. И пусть не встречу я с темными силами, хотя многим бы этого и хотелось"*.

В целом же, сельские жители приписывали хобгоблинам свои черты характера - простые, скромные и веселые. Они были "сельскими валенками" элитного народа - фей и эльфов.

# РУСАЛКИ

Русалки - это элементарные существа низших уровней Астрала Земли, с туловищем, очень похожим на человеческое, и большим рыбьим хвостом вместо ног. Как и их менее известные собратья *водяные*, они населяют океаны, моря, озера, реки и даже маленькие ручьи. Их обычно изображают зеленоглазыми красавицами с длинными зелеными волосами, очень стройной, тонкой фигурой, нередко с небольшим зеркальцем и расческой в руках, которой они расчесывают свои пышные волосы.

Заунывное "пение" их, представляющее собой довольно монотонные, очень тихие продолжительные звуки, иногда настолько сильно завораживало находящихся поблизости одиноких мужчин, что моряки или рыбаки нередко бросались за борт к русалкам в воду, тонули и, таким образом, после своей Смерти надолго попадали под их чувственное влияние и астральную власть.

# ГРЕМЛИНЫ

Большинство обитателей мира фей знакомы человеку с незапамятных времен, но гремлины стали известны лишь в XX веке. Любящий воздух "человечек" существовал и раньше, но вступил в тесные отношения с живыми людьми только после создания первых летательных аппаратов. Живут гремлины в своих подземных астральных домиках, которые они строят сами в густых зарослях вокруг аэродрома или непосредственно под ним.

Ростом не более тридцати сантиметров, гремлины имеют достаточно мохнатое тело, обычно зеленого цвета, с широкими и мохнатыми, как у Чебурашки, ушами и перепончатыми ногами, снабженными кожистыми присосками, которые необходимы, чтобы удерживаться на крыле самолета и в то же время служить в качестве парашюта, если вдруг придется покинуть падающую машину.

Легко перенося изменения температуры, эти крохотные создания часто летают неодетыми, хотя порой могут проявлять изысканный вкус при выборе своей

одежды. Больше всего они любят одеваться в гетры и высокие шляпы, а также в красные пиджачки с аккуратными манжетами. Излюбленным лакомством гремлинов является керосин - самолетное топливо, выпиваемое ими в огромных количествах. Вот почему топливные баки, считавшиеся полными, на поверку часто оказываются пустыми.

Иногда гремлины могут вмешиваться в события, происходящие во время полета. Тогда полет становился особенно опасным. За последнее время случаи появления гремлинов участились. Не отставая от новых технологий, они начали обживать всевозможную домашнюю и офисную аппаратуру, включая телевизоры, факсы, всевозможную вычислительную технику и, конечно же, компьютеры.

## Вампиры

Среди людей-вампиров можно выделить несколько основных категорий, из которых основными являются т.н. "*псевдовампирь*" (психически больные, больные бешенством, одержимые навязчивой манией обычного кровососания из вен и т.п.), а также *вампиры подлинные*, которые по своему составу не менее разношерстны. О первых мы говорить не будем, оставив эту тему для раскрытия специалистам в области психиатрии, а о второй расскажем более подробно.

Среди *подлинных* вампиров можно выделить такие основные категории: *воскресшие; мнимовоскресшие; осуществляющие связь с загробным миром посредством летаргического сна; одержимые вампироморфными "параллельщиками"; вампиры-оборотни или вурдалако-вампиры; просто "параллельщики" - обитатели иных демонических Миров.*

К *воскресшим* или *мнимовоскресшим* вампирам относятся люди, погибшие в расцвете своих жизненных сил в результате несчастного случая и не дожившие до своей естественной Смерти. Естественно, что далеко не каждый из таких жертв становится под влиянием демонических существ Антимира псевдоживым существом. Но такая возможность предоставляется практически каждому из этой категории погибших людей.

Чаще всего Смерть в таких случаях происходит либо в бессознательном состоянии, когда Душа, предвидя смертельную опасность, заблаговременно покидает свою плотную оболочку, либо при невероятном напряжении всех психических и физических сил - человек выходит из Жизни в свою внезапную Смерть буквально "на взлете", на пределе всех своих человеческих возможностей, что является очень большим препятствием для овладения демоническими сущностями физическим телом умершего.

Вторым препятствием для посмертного превращения умершего в "ходячего мертвеца" является то, что тело усопшего, захороненное на огороженном кладбище, то есть в за экранированной зоне (активное воздействие каждого могильного креста распространяется в радиусе 3-4 метра), недоступно для использования его инферносущностями иных измерений.

(Правда, советская действительность внесла и в этот мистический процесс одну, но очень существенную поправку, внедрив в ритуал захоронения очень опасное новшество - вместо высоковибрационного символа - креста, отводящего от тела усопшего, наподобие громоотвода, всевозможные грубоастральные колебания волн, стало очень модным ставить у надгробья пятиконечную звезду, внутренний фрактал которой является прекрасным входом-выходом для низших астральных и демонических сущностей.)

Но среди покойников есть особая категория - так называемые "заложные" - самоубийцы, колдуны и ведьмы, ведуны и гадалки, а также другие нелюди, которых не принято хоронить вместе с остальными усопшими на кладбищах, - местах, защищенных крестами. Поэтому могилы таких умерших легкодоступны для существ иных измерений, которые и допускают по отношению к "хозяинам" гробов, т.е. мертвецам, полнейший произвол и беспредел.

Существуют особые законы, по которым к проклятым и оскверненным местам, как магнитом, притягивает людей, являющихся потенциальными жертвами демонических сущностей, лиц с неустойчивой психикой, подверженных приступам истерии, людей неуравновешенных, страдающих паранойей или отягощенных сознанием совершенных ими тяжелых преступлений. Также необходимо отметить, что нападению вампиров чаще всего подвергаются лица противоположного пола, создающих очень мощное притяжение между эманационным кольцом вампира и астросомом жертвы.

Вот почему самыми легкими жертвами вампиров-мужчин становятся женщины, в особенности девушки с врожденной повышенной сексуальной

возбудимостью, ищущие для себя все более разнообразные и новые источники сексуального удовлетворения, острых ощущений и жаждущих все более изощренных и извращенных форм разврата. Такие женщины, по своей сути, сами являются посланниками демонических Миров, нелюдьми, воплощенными в человеческие тела с целью накопления и переработки сексуальной энергии людей, получаемой ими во время чувственных удовлетворений и активно вампирируемой ими из своих сексуальных партнеров. После физической Смерти некоторые из них также пополняют ночные когорты натуральных вампиров.

Очаги отрицательной инфернальной Энергии очень сильно, на уровне подсознания, притягивают таких людей к местам своего проявления, а остальное, судя по многочисленным фактам, зафиксированным в полицейских протоколах, происходит по отлаженному и типичному сценарию: неожиданная встреча с "необычной и чрезвычайно интересной" женщиной "потрясающей" наружности (что очень часто достигается вампиром при помощи внушения и гипноза), жаркие поцелуи и "бушующие страсти" во мраке ночи... Следствие таких ночных оргий при полном свете луны - обескровленный труп и полное отсутствие каких бы то ни было следов преступника.

Экстериоризационный процесс по превращению "заложных" покойников в ночных вампиров облегчается для демонических сущностей еще и тем, что вышеназванная категория покойников (самоубийцы) уходит из Жизни не на психическом или духовном "взлете", а наоборот, в минуты величайшего упадка всех своих психических и моральных сил, в состоянии глубокой внутренней депрессии, то есть "на нулевом потенциале" всех своих жизненных сил.

Колдуны, ведьмы и прочая антимировская "нечисть" умирают в процессе полного истечения регулярно пополняемой от живых людей положительной Энергии и в конце концов остаются один-на-один только со своей черной энергетикой и теми низшими вибрациями, которые тут же вовлекают Душу черного мага в полную власть демонических Сил.

У убийц, палачей и патологических садистов-маньяков нарастание депрессивных, отрицательных полей происходит еще при Жизни, постепенно и незаметно для них самих и для окружающих. Это очень часто сопровождается параллельным возрастанием тонуса и энергии, обеспечиваемого витаполями. Такой одновременный взлет положительных и отрицательных эмоций приводит обычно к внутреннему, психическому срыву. Такие люди, умершие даже в преклонном возрасте, обладают, в отличие от

людей, "почивших с миром", большим запасом отрицательной энергетики, обеспечивающей им непрерывную посмертную связь с сущностями демонических Миров.

*Подлинный вампир* - это умерший человек, относящийся к вышеназванной категории, (но не "зомби"), оживленный определенным образом демонической сущностью и затем "восставший" из своей могилы, а оборотень - это живой человек (мужчина или женщина), которые периодически из-за метаморфоз, происходящих с их телом в моменты полнолуния, принимают внешне вид хищного животного (чаще всего - волка), а по истечении некоторого времени вновь приобретают обычный человеческий вид. Некоторые колдуны и ведьмы пользуются еще колдовскими мазями и заклинаниями, приводящими к таким изменениям.

Эти два понятия, при всей их несхожести, имеют между собой много общего. Для начала скажем, что и те, и другие - из брэнной плоти. У вампиров также есть "тело" - и все же они без тела; у них есть "души" - и все же они бездушны, они - не живые и не мертвые, но живущие в Смерти. Их ненавидит Мир людей и отвергает Мир духов. Это настоящие парии среди демонов.

Вампиризм уникален тем, что он представляет собой повторное овладение энергетическим "двойником" своего собственного мертвого тела. Жертва этой формы ожившей Смерти - это обычно человек, который во время своей Жизни был добровольно всецело посвящен силам тьмы и который из-за жестокости и существования посредством использования крови во время колдовских ритуалов и питья крови для пополнения своих сил, остается сущностью, связанной после Смерти своими материальными интересами с Землей и поэтому во что бы то ни стало стремящейся продолжить свое существование на Физическом Планае.

Другой вариант превращения умершего человека в т.н. "подлинного вампира" заключается в следующем. Представьте себе, что умирает очень примитивный по своей природе человек, не имевший при Жизни совершенно никаких духовных устремлений или нравственных целей, а всецело отдававший себя удовлетворению своих физических и грубочувственных потребностей: сытной еде, обильному сну и примитивной половой близости, причем, будет партнером женщина или домашнее животное - для него не имело особого значения.

И вот такая нелюдь попадает после Смерти в грубоастральный Мир, где совершенно отсутствует всякая возможность продолжать осуществлять

привычный для нее примитивно-животный образ жизни. Это обстоятельство полностью лишает умершего укоренившегося в нем за время земного воплощения принципа действия и вообще для него теряется весь смысл его дальнейшего посмертного существования. Чтобы попытаться избежать такой ужасной участи, в этом неразвитом Сознании возникает всепоглощающее желание снова возвратиться в свое физическое тело и попытаться хоть как-то возобновить привычную для него земную Жизнь.

Вы знаете, что Мысль есть Материя и поэтому очень интенсивная Мысль, в соединении с очень сильным волевым желанием, могут создать достаточно мощную материальную эманацию. Подобный астроментальный импульс начинает полностью доминировать над Сознанием умершего и поэтому, возвратившись к месту своего погребения, он мощным волевым усилием создает из элементов эфирной Материи грубопсихическую связь со своим, начавшим уже разлагаться, физическим телом, оживляя его таким образом до уровня “рассудочного автомата”.

Но подобное “оживление” вовсе не означает, что всякий умерший, страстно желающий снова возвратиться в свое плотноматериальное тело, может стать вампиром, способным более-менее активно продолжать свое биологическое существование среди живых людей.

Для того, чтобы стать “подлинным вампиром” нужно еще, как минимум, обладать достаточно сильной способностью к т.н. “экстериоритарному вампиризму”, присущей по природе лишь существам с явно преобладающим отрицательным полюсом (интеллектом), то есть воплощенным антикам, потому что полярность астросома прямо пропорциональна его информационной емкости. Вот почему жертвами вампиров чаще всего становятся воплощенцы с явно выраженным доминированием положительного полюса в их астросоме - люди духовноразвитые, по натуре добрые, религиозные.

Между эманационным кольцом вампира и положительным полюсом астросома жертвы возникает сильное взаимодействие, в результате которого положительные флюиды человека вытягиваются вампиром и плотно концентрируются в центре его эманационного кольца. Благодаря этому заряду, развоплотившийся унг достаточно легко формирует себе тело посмертного воплощения из квазифизического материала собственного трупа и достигает таким образом чисто внешнего подобия материальности, но тело вампира не способно отбрасывать тени из-за отсутствия плотноматериальных частиц и именно поэтому его очень трудно уничтожить обычными физическими

способами.

После искусственного возвращения своего трупа к "жизни", с предварительным осуществлением очень сложных актов экстериориального вампиризма, вновь оживленное инферно-существо подвергает свою жертву т.н. "натуральному вампиризму", полностью высасывая из нее кровь, ведь отныне его больше всего на свете будет волновать лишь вопрос регулярного снабжения себя энергетическим питанием, что обеспечивается путем постоянного поиска и умертвления жертв для насыщения своего тела жизненными *эманациями* их крови (заметьте - целью вампиров является не кровь, а ее тонкая составляющая).

Для того, чтобы поддерживать нормальное течение всех физико-биологических процессов в трупе, к которому вампир привязывается чисто функционально, ему уже недостаточно одной только энергоемкости собственного астросома, - требуется постоянное пополнение своего "физического организма" источником физической жизненной энергии, которым и является прежде всего человеческая кровь.

Вампиры, всегда жаждущие теплой человеческой крови, пьют кровь своих жертв лишь только для того, чтобы поддерживать "вечную" жизнь в своем квазифизическом теле, которое по своему внутреннему строению очень сильно отличается от обычного человеческого. Так, у них полностью отсутствует весь пищеварительный тракт, а также печень, желчный пузырь и мочеполовая система. Зато сильно развиты усовершенствованные передние зубы, особенно острые клыки-резцы. Завладение телами тех, кто становится жертвами, происходит уже в самый момент прокуса кровяной артерии полыми и длинными резцами вампиров.

Во время попадания особенного фермента в кровь жертвы не происходит сворачивания и "заражения" или инфицирования. Все в этом процессе высасывания и практически мгновенной трансмутации крови жертвы в тонкоматериальную субстанцию происходит значительно сложнее и поэтому мы не будем вдаваться в эти алхимические подробности. Отметим только, что в процессе истечения крови из жертвы, после первого испуга, напряжения и психического взлета, экстаза, так любимого вампирами, наступает сильнейшее депрессивное состояние полного энергетического истощения.

Отыскав свою будущую жертву, вампир равномерно, в форме шара, обволакивает ее астросом своими отрицательными флюидами, воздействуя таким образом наподобие гипноза и лишая человека воли. Депрессия (резкое

снижение вита-полей) при отсутствии защитного экрана (которым у крещеных христиан служит нательный крест) вызывает резкий приток в этом районе Пространства инферно-Энергий.

Всплеск отрицательных инфернополей - это и есть тот, неощутимый живыми, но достаточно мощный для мертвых, энергетический потенциал, который поднимает из могилы заложного покойника, оживляя его на некоторое непродолжительное время своей энергетикой и отправляя этот оживленный труп на поиски очередной жертвы.

Происходит это оживление обычно в ночное, темное время суток, когда преобладает восходящая энергетика Земли и длится не более нескольких часов. Следует также добавить, что немаловажным фактором в этом процессе является фаза Луны: во время полнолуния значительно усиливается магнетическое влияние ночного светила, чем в большей степени стимулируется активность всех “ночных фурий”.

По нашим меркам энергетический инфернопоток, восходящий от поверхности Земли к Луне, является достаточно мощным, так как, при его целенаправленном использовании, позволяет возобновить химические процессы в уже застывшем трупе и накачать его демонической силой, способной сокрушить гроб, разворотить могилу и помочь инферно существу выбраться наружу. Мало кто из живых, захороненных по ошибке в состояниях клинической Смерти или летаргического сна, способен на такое.

Зафиксированы многочисленные случаи, когда слабые и беспомощные при Жизни девушки-утопленницы (самоубийцы), захороненные не на огражденных общих кладбищах, а вдали от людских поселений, направляемые после Смерти демоническими силами, в первую же ночь после похорон разламывали и разбрасывали даже мощные металлические решетки, переворачивали толстые могильные плиты и надгробные камни, разрывали корни деревьев и таким образом выбирались наружу.

Ни такие традиционные меры предосторожности, как осиновые колья, вбитые в их тела, ни самые непреодолимые, по человеческим понятиям, преграды не могли их остановить. Известны также случаи, когда замурованные в стенах вампиры пробивали несокрушимые каменные кладки, залитые бетонным раствором, легко проходя сквозь него, а сброшенные в море с прикованными к ногам ядрами, по истечении нескольких часов снова всплывали на поверхность и, легко освободившись от физических пут, продолжали свое черное дело.

Однако, надо отметить, что большинство воскресших заложных покойников-вампиров стараются вести себя среди живых людей очень осторожно и действуют, практически никогда не оставляя никаких следов. Да и как бы они могли оставить хоть какой-то материальный след, если сама их природа квазифизическая? Тем не менее, они набрасываются на свою жертву лишь только в том случае, когда есть абсолютная уверенность в успехе предпринимаемых ими мер и в полной своей безопасности.

Вампиру суждено бродить по земле, каждую ночь подыскивая новую жертву, чтобы удовлетворять мучительную жажду и предохранять свое тело от разложения. Известно, что у них имеется множество таинственных способностей, помогающих им в этом деле. Первой из них следует назвать умение изменять форму и структуру своего “плотного” тела. Похороненному вампиру вовсе не нужно всякий раз, когда он покидает могилу, прорывать, как кроту, выход на поверхность в толще грунта.

Он может, изменив волевым импульсом свою атомарную структуру, просочиться наверх сквозь землю в виде легкого тумана и, оказавшись на поверхности, снова принять прежнюю человекоподобную форму. По своему желанию вампир может стать волком, летучей мышью, кошкой, крысой и даже легким туманом. В том или ином облике он может преодолеть любую стену и преграду, пролезть в любое окно и даже проникнуть через замочную скважину.

Такой вампир чисто внешне ничем не отличается от обычного человека, за исключением разве что излишне бледного, с заметным землистым оттенком цвета лица, что обычно объясняется какой-нибудь болезнью. Но если присмотреться, то можно сразу же заметить резко сужающиеся в узкую щелочку черные зрачки, когда на них падает предутренний свет и характерное движение постоянно закатывающихся кверху глаз.

Но самым верным признаком принадлежности к категории людей-вампиров служит наличие двухрядных зубов со слегка выделяющимися вверху и внизу клыками, имеющими тонкие полые вертикальные отверстия. Эти клыки-резцы устроены таким образом, что кровь, попадая в полый канал резца, отсасывается не в рот и затем в желудок, а в специальные полости, покрытые множеством желез для преобразования элементов крови в специфический вид инферноэнергии.

Именно ради этой переработки физической Материи крови в особый вид тонкой субстанции, ценящейся в Антимирах на вес золота, и существуют такие

"ходячие фабрики" по почти мгновенной трансмутации высосанной из человека крови с последующей трансформацией этой ценнейшей жизненной субстанции в отрицательные инферномиры. Высосанная из живого человека кровь не задерживается в "теле" вампира ни на одну минуту, так как его организм не имеет даже элементарной системы соединяющихся кровеносных сосудов.

В шестнадцатом веке во Франции был убит с помощью более чем десятка серебряных пуль человек-вампир по имени Реми Лоран, известный под прозвищем Последний Поцелуй. На него полицией была устроена засада, но когда он был с невероятными усилиями убит, успев при задержании в считанные секунды высосать из двух человек всю их кровь, то при вскрытии в нем самом не оказалось даже капли крови, а в венах и артериях находились только давно застывшие сгустки крови "заложного" покойника.

Если не было предпринято специальных мер предосторожности, то ни в одном месте, во время полнолуния, после захода солнца до его восхода, нельзя чувствовать себя в полной безопасности. Вампиры могут также подчинять себе разных ночных тварей для выполнения собственной воли. Кроме того, они могут гипнотизировать людей, лишая их возможности сопротивляться частичному высасыванию крови и помнить после этого о том, что с ними произошло.

Таким образом вампир может "кормиться" от одного человека несколько дней, а иногда и недель, если тот оказывался до такой степени живучим. Жертва лишь сознает, что по ночам ее мучают плохие сны и наутро появляется какая-то странная, всевозрастающая усталость.

# Оборотни

Оборотни или "*вервольфы*" (*люди-волки*), являясь по своей сути нелюдями, относятся к одним из самых страшных созданий среди всех известных оккультных тварей. Они непостижимо сочетают в себе дикую природу волка и изощренный на всякие мерзости ум человека, что уже само по себе выглядит ужасающе. Издавна рассказываемые невымышленные истории и предания о превращении человека в оборотня и детально запротоколированные свидетельства нападений таких существ на людей - многочисленны и ужасны.

Оборотни - это существа-людоеды, причем, по природе своей, чрезвычайно кровожадные и ненасытные. Человек-оборотень, как и любой дикий хищник, - охотник от природы. Он получает огромное удовольствие от поглощения сырого человеческого мяса и горячей крови своей добычи. Вампиры, по сравнению с ними, обладают более утонченным вкусом и более изощренны в своих "кулинарно-гастрономических" фантазиях, к тому же они более хладнокровны.

Очень часто "человек"-оборотень после своей Смерти сразу же переходит в категорию вампиров, что по критериям Антимира расценивается как стремительное восхождение по эволюционной лестнице. Происходит какая-то странная церемония перехода Сознания воплощенного среди людей унга на новый уровень.

**Люпен** (от лат. *lupus* - волк) часто принимали за вервольфов и считали их такими же дикими. Во Франции люпен называли меньшими братьями оборотней. Эти сообщники-убийцы объединены одной злой кармической целью - сеять Смерть, страх, ужас, панику и разрушения среди людей.

Вампиры и оборотни сосуществуют рядом с человеком не одно столетие, и их кровавые следы тянутся через многие века и тысячелетия. У вампиров и оборотней есть общие физические черты - волосатые ладони и почти сросшиеся на узком лбу брови. Они также в равной мере обладают, в особенности во время полнолуния, нечеловеческой силой. И те, и другие могут менять свой внешний облик.

Вампиры, как и оборотни, часто во время полнолуния сами принимают волчий облик. Они не относятся к категории т.н. "опальных падших Ангелов", хотя и являются прямыми посланниками Сатаны и рьяно служат ему. Они

повсеместно несут зло в мир людей, но зло это - их собственное, являющееся частью их собственной низшей природы. Имея облик человека-волка, они собирались по ночам на кладбище и, воя на луну, разговаривали друг с другом на языке, непонятном людям.

Одними из наиболее отталкивающих и злобных созданий являются *Вургалаки*, в своем духовном уродстве и падшести превосходящие даже самых низкопадших демонов, с которыми их часто отождествляют. Понятие "вурдалак" пришло из арабского, "*ghul*". Традиционно считается, что они питаются маленькими детьми и... разлагающимися трупами, посещая по ночам кладбища и, раскапывая свежие могилы, поедают тела мертвецов.

## Астральная деятельность живых

В Астральных Планах происходит очень бурная деятельность, и частично в ней принимают участие жители земли - люди. Каждый во время сна совершает безобидные кратковременные путешествия в Астрал посредством разъединения тел, давая астральному телу короткие передышки в его естественном жилище.

Раньше люди иногда подвергались искушениям продавать свои тени дьяволу по сделке, которая представляла им за это кое-какие материальные выгоды и не отнимала бессмертия, как это было при продаже Души. Тень, проданная таким образом, могла представлять астральную форму, которая уносилась в Антимир для осуществления воплощения нелюдей среди людей и других низких целей. Но отсутствие тени, подобно отсутствию Души, никак не прибавляет радостей Жизни.

Одним из распространенных заменителей "двойника" человека является зеркало или отражение зеркального образа. Оттого, что зеркало так правдиво отражает черты, наши древние предки полагали, что оно может похитить Душу человека, если тот слишком часто и подолгу смотрится в него.

Зеркало всегда рассматривалось как "точка сингулярности" или космического пересечения двух смежных измерений, которая давала возможность сознательного доступа в другой Мир. Считалось также вполне реальным, что

человек может исчезнуть в глубинах зеркала или что низшая астральная сущность могла выйти из него и унести человека в таинственный Мир зазеркалья.

В некоторых областях Востока выполнялась магическая процедура, в которой зеркало тайно устанавливалось так, чтобы незаметно отражать облик врага, после чего его сразу же тщательно мыли, полагая, что в результате этого ритуала часть Души жертвы также окажется смытой в воду. Эту, собранную с зеркала воду смешивали с землей, лепили из глины куклу, отождествляемую с образом врага, которую затем подвергали всевозможным истязаниям, мучениям, "умерщвлению", после чего изуродованную куклу закапывали в землю или сжигали.

Естественно, что зеркало лишь в ограниченном смысле отражает индивидуальность, так как оно отражает лишь внешние черты индивидуума, но отражение его внутренней Сущности - это нечто такое, что вовсе не имеет заметного сходства с самим человеком.

В широком смысле слова, каждый человек - это образ его Создателя, и он таким же образом отражает его "Эго" и носит его Дух, как, скажем, созданный ученым робот отражает работоспособность, "чистый интеллект" и отсутствие чувств, которые существуют в самом ученом, создавшем его. Точно так же скульптурный портрет частично отражает не только сущность того, кто служил объектом копирования, но также и индивидуальность самого скульптора.

О так называемых "зомби" мы уже писали. Подобно "зомби", еще существуют "виви" - люди, чья Душа посредством черной магии переселяется в животное или птицу, тогда как душа животного - в него. В случае такого обмена этот человек, занявший тело животного, знает, что случилось с ним, хотя он продолжает вести себя, как животное. А человек, лишенный Души, в которого переселился дух животного, ведет себя, как автомат, в течение нескольких недель, а затем умирает.

Когда правительство Гаити приняло строгие меры с целью положить конец человеческим жертвам, то священники придумали магические церемонии для создания заменителя "виви", так как из-за перемещения астрального тела из человека к животному убийство животного стало равносильно человеческой жертве.

*Темнота всегда и везде воздействует насильем, подавлением Воли другого. Та власть, которую знает человечество и олицетворением которой*

*является Сатана, всегда связана с насилием и возвеличиванием себя. Собственно, это и есть самое глубокое падение человечества, самое страшное его разъединение с Богом.*

*Существует заблуждение, что темные силы являются антитезой Света и потому неизбежны. Это - ошибочное мнение. Тьма - это не что иное, как не проявленный Хаос, который вместо претворения его в рабочую и созидательную творческую Силу, используется темными лишь для вызывания мощных необузданных стихий, которыми они не научились полностью управлять. Тьма Хаоса представляет средство для мысленного творчества, но поединок с иерархией темных сил есть лишь пропущенный срок, так нужный для созидания.*