

OPMG

MEMS

MEMS

MEMS

MEMS

MEMS

MEMS

Проблема осознанного преодоления человеком страха перед Смертью - чисто субъективная проблема и поэтому может быть решена только при помощи приобретения человеком непосредственного внутреннего опыта. В первой части книги “Искусство умирать” был раскрыт для практики метод “искусственного умирания” (“ДЖАТИ СМАРАН”) - техника Медитации для проникновения в самые глубокие слои человеческой психики, в которые отступает Сознание в момент физической Смерти, за счет чего человек может духовно предвосхищать опыт перехода Сознания от одной формы Жизни к другой, более тонкой ее форме.

В данной Медитации дело даже не в осознании прошлого или будущего, не в воспоминании опыта прошлых Жизней или попытке предвосхитить будущее, а в приобретении умения сознательного управления своими психическими силами в самый момент Смерти, когда все телесные функции либо сводятся до минимума, либо вообще прекращаются.

В этой книге автор продолжает все больше и все глубже раскрывать тему сознательной подготовки человека к будущей своей Смерти и подробно останавливается на других аспектах данной проблемы, без понимания которых невозможно овладеть техникой осознанного Перехода в таинственное “потустороннее”.



*“Много жизней, Арджуна, ты и я прожили. Я
помню их все, а ты не помнишь”.*

Бхагавадгита.

На протяжении многих сотен тысячелетий люди не переставали спорить о том, бессмертен человек или же его окончательным уделом является физическая Смерть. И чаще всего в этих бесконечных спорах упускался из виду самый важный пункт данной проблемы, а именно: и само бессмертие, и его противоположность, то есть Смерть, являются не просто отдельными фактами Природы, но напрямую зависят от самих людей, от качества их Сознания и внутреннего состояния.

Бессмертие не означает сохранение статуса кво в отношении нашего физического тела и того, что мы называем “Умом”, в то время как и факт Смерти не означает полного уничтожения всего, что вызвало к проявлению в физической Материи наших тела и Ума.

Бессмертие не дается даром, оно должно быть завоевано каждой личностью путем упорной и сознательной борьбы с Иллюзиями и химерами материального Мира, борьбы, в результате которой **ПРИБРЕТАЕТСЯ ЗНАНИЕ** собственного бессмертия. Суть бессмертия - не в сохранении нашего ограниченного и несовершенного личного “эго”, облаченного в такое же несовершенное и легко уязвимое физическое тело, но в осознании того великого и бесконечного Потока Реальности, в котором наша земная Жизнь является всего лишь мимолетным мгновением.

Эта, невидимая и неосязаемая нами, духовная Реальность не идет вразрез с законами Природы, не противоречит им и не нарушает их, а, включая их в себя, выходит далеко за их пределы. Каждый из нас смертен до тех пор, пока изо всех сил цепляется за свою нынешнюю, привычную для него физическую форму и состояние Ума, пока не попытается возвысится над состоянием своего нынешнего неведения и невежества, над иллюзией своей удовлетворенности неполноценными и частичными проявлениями своего физического существования.

Смерть для большинства людей, независимо от их миропонимания, представляет собою просто необъяснимое явление, нагло вторгающееся в их личную Жизнь и разрушающее все их планы на будущее. Это многим людям всегда представляется как жуткое и неожиданное падение в неизвестность, в

Мир, из которого до сих пор никто еще не возвращался и о котором никто ничего объективного не рассказывал.

До тех пор, пока человек отождествляет себя с грубой Материей, пока его Сознание связано с Физическим Планом Земли, - они идентичны: он сам и есть земля, потому что Сознание его принадлежит праху, преходящему, то есть тому, чего УЖЕ НЕТ.

Следовательно, когда его тело становится бессильным и умирает, он умирает тоже, так как его Сознание прекращает функционировать, впадая в латентное состояние. Это и есть то, что для большинства людей называется “Смертью”. Совсем наоборот обстоит дело с Сознанием *духовно пробудившегося человека*, который в течение всей своей Жизни стоял выше грубой Материи. Для него факт рождения в теле идентичен Смерти, тогда как Смерть тела означает для него пробуждение, воскрешение, Жизнь.

Древнее латинское изречение “*Memento mori*” - “*помни о смерти*” - потеряло, к сожалению, свою актуальность для современного человека. Об искусстве умирать, которому обучали при посвящении в древние мистерии во время ритуала символической Смерти, писали многие Посвященные, и древние народы Средиземноморья знали гораздо больше о Смерти, чем знают теперь их далекие потомки.

Для тех, кто еще при Жизни разгадал для себя тайну Смерти, осознанное умирание является Посвящением, наделяющим способностью в дальнейшем существовании сознательно управлять процессами Рождения (проявления) и Смерти (развоплощения). Но обычно, при Жизни человеку, поглощенному бесконечными заботами и хлопотами об обеспечении своего земного существования, не хватает времени для того, чтобы однажды остановиться и задуматься о том безысходном крахе, который неминуемо приходит к нам вместе со Смертью и который призван положить конец этой безумной гонке за выживание, называемой нами “Жизнь”.

Но Смерть остается и теперь такой же неизбежной Истиной, как и прежде. Она стоит за спиной каждого из нас и никто не может спастись от нее или избежать ее холодного дыхания. Едва родившись, мы уже приговорены, обречены “на Смерть”. Мы все еще остаемся бессильными перед лицом Смерти. Мы умираем как животные - в полном невежестве, не имея ни малейшего понятия о том, КУДА нас ведет Смерть.

Наш страх перед Смертью порожден нашим ужасающим невежеством, нашим полным незнанием Истины, которую скрывает Смерть. Это происходит потому, что большинство людей считают себя тем внешним телом, которым они обладают и поэтому думают, что с разрушением этого физического тела они также

перестанут существовать. Мы же хотим вас убедить в том, что это не так, что *вы* - не просто набор химических элементов, образующих физическую оболочку, скрывающую вашу истинную *Сущность*.

Мы - Искры Жизни! Вечные, Божественные Искры Жизни, облаченные в “гробы” - физические тела, позволяющие нам скрупулезно и последовательно исследовать этот земной Мир. В этом - наша работа, это - наша задача на каждую данную нам Жизнь. Но мы никогда не умрем, потому что никогда не умираем, потому что *наше бессмертие - это такая же непостижимая Истина, как и видимая наша Смерть*. Мы - вечны!

В принципе, меня совершенно не беспокоят бурные нападки невежественных оппонентов, уровень индивидуальной Эволюции и некоторая затуманенность Сознания которых не дают им практической возможности разобраться в происходящем. Поэтому мы, - я и мои духовные развоплощенные Учителя-Наставники, - вовсе не намерены “метать бисер перед свиньями”, пытаюсь доказать свою правоту слепцам и глухим, не “имеющим ушей, чтобы слышать”.

Вместо нас им, в свое время, очень хорошо ответил Иисус Христос, указав на их истинную сущность, скрывающуюся за лицемерной маской “правдоборцев” и “боголюбцев”:

“...Они говорят о милосердии, но взваливают на плечи людей бремя, которое тяжело вынести. Они говорят о помощи, а сами не делают ни малейших усилий, чтобы помочь своему ближнему”.

Они создают видимость, что совершают что-то, а не делают ничего, лишь только выставляют напоказ свои яркие одежды и украшения да улыбаются, важничают и гордятся, когда люди называют их “отцами”.

Теперь слушайте, люди: не называйте здесь “отцом” никакого человека, Бог неба и земли, и только Он Один, есть Отец человеков”.

Евангелие Иисуса Христа, 155:38-42.

Наши Знания - ТОЛЬКО ЛИШЬ для тех, кто УЖЕ интеллектуально и духовно готов их принять; остальные пусть подождут, когда их Сознания (в этой или будущих Жизнях) созреют для этого: каждый может вместить в себя ровно столько Знания, сколько его Сознание способно в себя вместить. Это - закон и ничего поделать тут нельзя: натягивая его на одну сторону, обязательно обнажишь другую.

Беда многих из тех, кто пытался рассказать людям о Смерти до нас, заключалась в том, что они в попытках доказать невеждам, называющих себя

“учеными”, то, что, как аксиома, вовсе не требует никаких доказательств, боясь быть осмеянными, забывали за тысячами оговорок и пояснений о самой Истине, которая так и осталась для сотен миллионов людей “самой страшной Тайной Бытия”.

Пишу не я, Орис, и тем более не земная личность под именем “Сергей Цвелев”, - пишет переполняющая земное человеческое существо Мысль, тщательно сформированная десятками невидимых вашему глазу высокоразвитых Духовных Существ из Сириуса, Плеяд, Андромеды, Большой Медведицы, Альдебаран, Лебедя и многих других звездных систем, Теми, Кому не безразлична судьба земного человечества. Я же лишь пытаюсь сформулировать Их Мысли в тяжеловесные земные слова и неуклюжие выражения несовершенной человеческой речи. Все ваше благоразумие и весь ваш Ум не в состоянии уничтожить даже одной буквы из уже написанного здесь. Все ваши негодования, как и все ваши слезы, не смогут смыть ни единого слова из того, что поручено мне передать для вас.

ОРИС.

ТАЙНА СМЕРТИ

“Есть реальность, лежащая в основе земли и неба, однако у нее нет формы, не говоря уже об имени; глаза не могут разглядеть ее; уши не могут услышать ее голос; называя ее Буддой или Эмом, ты действуешь вопреки ее природе, ведь при этом она становится подобной иллюзорному цветку в воздухе.

Эта реальность не Эм и не Будда; она пребывает в покое и все же лучится тайным светом, она открывается только очень зорким. Это Дхарма за пределами формы и звука; это Дао, которое не имеет ничего общего со словами.

Если вы желаете услышать громоподобный голос Дхармы, исчерпайте свои слова, сделайте пустыми свои мысли, ибо только так вы можете приблизиться к постижению Единой Суты”.

Даи О Кокуси.

Нигде человеческое невежество, облекающееся в обманчивую очевидность, не проявляется с такой потрясающей силой, как в явлении так называемой Смерти. Как страшный рок висит над человеческим Сознанием Мысль о Смерти, и пройдя весь свой жизненный путь, человек приходит к заключению, что на этом заканчивается его участие в Жизни. Многие, думая так, не зная начала и видя лишь один свой конец, проходят свою Жизнь бесцельно, по пустякам растрчивая годы и тратя невероятную энергию на накопление иллюзорных и ненужных ценностей.

Невежественные и глубоко несчастные люди, считающие, что они живут только раз и что поэтому нужно “урвать от Жизни” как можно больше наслаждений, в погоне за этим призраком идут на нарушение не только человеческих, но и Космических Законов, ввергая себя в несчастья и болезни, а то и просто за свои преступления лишая себя собственной Жизни на электрическом стуле или виселице. Вместо того, чтобы накапливать полезное и ценное, приобщая его к уже приобретенному в прошлых воплощениях Души, они растрчивают и то малое, что с таким трудом и страданиями было добыто их Душою прежде.

Мы не можем игнорировать нашего прошлого, которое держит нас в плену. Духовное совершенствование личности на Земле противопоставлено преимуществам или недостаткам воспитания, окружения или враждебным действиям для того, чтобы выявить, являются ли ее достижения соразмерными с ее потенциальными возможностями. Богатство может стать “игольным ушком” и великими препятствиями, так как с богатого спрашивается гораздо больше, чем с бедного, а с талантливого - строже, чем с “обычного” человека.

Существует несколько ступеней человеческой Эволюции, но человек должен качеством ВСЕЙ своей Жизни еще заслужить право на дальнейшее продвижение вперед, в том числе и за пределами видимого Мира. Многие, если не преобладающее большинство, качеств, которые неизменно приносят успех и материальное благополучие в Физическом Мире, являются лишь препятствием в благоприятном последующем посмертном существовании Души.

Тщеславие, эгоизм, злоба, похоть, жадность, зависть и другие т.н. “человеческие слабости”, которые во всех религиях рассматриваются как самые ужасные грехи, - это и есть те самые трудные препятствия или недостатки, которые еще при Жизни должны быть вырваны с корнем. Земля - это уникальная школа для нашего духовного самообразования, и мы должны будем возвращаться сюда снова и снова, чтобы получать или одобрения, или наказания, и так до тех пор, пока, наконец, не станем прилежными учениками и не выучим всех уроков, которые нам преподает Жизнь.

Каждый человек постоянно учит свой урок, исправляет свои несовершенства и вносит вклад в копилку своего жизненного и духовного опыта. И в то же время каждый человек является учителем для любого другого, в какой бы непонятной или неприглядной для нас форме он ни преподносил нам свой урок. Таким образом, *по мере своего эволюционного взросления и духовного совершенствования, человек постепенно поднимается из одной Сферы Тонкого Плана в другую.*

По мере своего прогресса на каждом из подуровней, Душа проходит через все эти Сферы, пока не приобретет весь опыт, необходимый для того, чтобы достичь своей Божественности.

Только очень немногие Души способны достичь этой возвышенной позиции, но те, кто ее все же достигают, поднимаются выше этих Сфер человеческого Бытия и объединяются с Богом. Каким бы тяжелым ни был этот переход и какими бы разными ни были религиозные поверья в этом отношении, переход в свое посмертное существование - это великая и ответственная стадия прогресса Души, это - одно из тех немногочисленных переживаний, через которые рано или поздно проходит каждый живущий на Земле человек.

Следующий Мир, принимающий нас после нашей Смерти, простирается во всех направлениях по градациям вверх и вниз, и область, для которой Душа предназначена, зависит от многого количества факторов, таких, как особая энергоинформационная сфера (Эгрегор) или божество, которому кто-то предан, или степень, до которой поднялись (или опустились) этнические или моральные учения, исповедуемые человеком при Жизни. Все в Космосе строго подчинено незыблемому Закону притяжения подобных вибраций подобными, которые и определяют качество Энергий, составляющих тонкие тела-проводники Души.

О СМЕРТИ

УЧУТЬ

“Смерть - это великая Аллюзия, на которую вы все попались, поэтому вы должны внимательно следить за тем, чтобы “осознанная Смерть” не стала для вас еще большей Аллюзией, когда вы станете воображать себе, что уже познали, что есть Смерть...”

Учитель.

Каждому из нас приходится когда-то переживать кончину и потерю своих близких или же, в конце концов, столкнуться когда-то с фактом собственной бренности и биологической смертности. В нашей предыдущей книге мы описали вам метод Медитации на Смерти, с помощью которого можно достаточно легко научиться еще при Жизни вводить свое Сознание в состояние, очень близко напоминающее истинное умирание и тем самым приучить самого себя к осознанному Переходу-Смерти, момент которого когда-нибудь наступит в вашей Жизни.

Мы с вами выяснили, что существует две альтернативы физической Смерти, какой мы ее себе представляем, и обе они связаны с функционированием Сознания. (Правда, есть еще и третья альтернатива, на которой мы здесь не останавливаемся, потому что она - пока еще - предоставляется только некоторым из Посвященных. Это - Вознесение, при котором УЖЕ не нужно умирать, потому что человек просто сознательно переходит из материального Мира в Мир Тонкий, забирая свое тело с собой).

Но у обычного человека остаются всего только две возможности покинуть этот Мир: либо умереть как животное, ничего не понимая и не помня, предоставляя Закону возможность действовать по усмотрению, либо умереть с последующим Воскресением, то есть при полной ясности Сознания перейти из одного Мира в другой через Смерть и дальнейшее преобразование светового тела уже “по ту сторону”.

Что происходит в первом случае? Нижние подпланы Астрала по своим вибрациям довольно дисгармоничны и именно туда попадает каждый, кто

умирает бессознательно, а именно - в третий обертон. Потому что именно на этом низком уровне вибрируют сейчас Сознания большинства людей Земли. По Закону притяжения подобного подобным, человек, умерший бессознательно, сразу же вовлекается в непрерывно движущийся поток этих низших вибраций и, попадая туда, полностью забывает о своей Жизни здесь. Там все такие люди вовлекаются в новую Иллюзию, принимают ее за “реальность” и снова впадают в то же заблуждение, в котором они пребывали здесь, на Физическом Плана Земли.

Заметим, что последние тринадцать тысяч лет люди Земли тем только и занимаются, что циклически снова и снова уходят “туда”, в 3-5 обертоны Тонкого Мира, и в результате Закона реинкарнации возвращаются обратно на Землю, забывая каждый раз (в момент своего рождения) о том, где они были, кем они были и что они должны сделать в каждом своем новом проявлении.

Отвлекаясь на пару минут от основного предмета нашего разговора, я отмечу, что, наконец-то, этот долгий цикл рождений-смертей сейчас подходит к концу и после Преображения-Вознесения всего человечества в период 1999 - 2013 годы Физический План Земли прекратит свое существование, а с ним будет “похоронена” и Карма, связанная с деятельностью всех людей на этом Плана.

Итак, что же происходит, когда человек умирает, полностью сохраняя при этом свое Сознание, то есть обучившись еще при Жизни искусству осознанной Смерти? Во-первых, такому человеку после физической Смерти уже не нужно задерживаться в пределах грубых и ограничивающих вибраций третьего обертона Астрала, потому что они не могут ничем привлечь ни его интересы, ни его симпатии.

Поэтому он СОЗНАТЕЛЬНО, В СООТВЕТСТВИИ С СОБСТВЕННЫМ ВЫБОРОМ, может практически мгновенно достичь высших, наиболее гармоничных ему, 10-12 обертонов Тонкого Мира, которые соответствуют уровню Сознания Христа на этой планете. Во-вторых, такой сознательно умерший человек полностью сохраняет свою память о Жизни на Земле и поэтому у него никогда уже не наступит разрыв в цепи его воспоминаний.

Проблема многих и многих людей состоит в том, что, воплотившись на Земле, они сразу же забывают о том, РАДИ ЧЕГО они вступили в этот Мир и вместо того, чтобы начать потихоньку собирать крупинцы драгоценностей, вечных и ценных для всех Миров и ради приобретения которых они сюда, собственно, и явились, они всю энергию своих Душ используют на то, что так привлекательно выглядит ЗДЕСЬ, но совершенно теряет свою ценность ТАМ, куда они возвратятся после уникальной возможности Жизни на Земле - в момент т.н. “Смерти”.

Поэтому очень часто каждая такая “вылазка” Души в земную Жизнь превращается в “неприбыльное” и совершенно “нерентабельное”, с точки зрения делового человека, предприятие, которое для многих Душ часто заканчивается или полным “банкротством”, или частичной потерей даже того малого багажа, что с таким трудом был нажит в прежних существованиях. Вот почему вы **ДОЛЖНЫ** научиться тому, чтобы ваш Ум был способен сознательно очищаться от ограничивающих его мыслительных шаблонов.

Дело в том, что все ваши понятия о Смерти и ваше врожденное стремление к Смерти являются реальным психическим комплексом, который должен быть с помощью Медитации локализован в вашем Уме, чтобы затем, с помощью той же Медитации на Смерти, быть разрушенным. Этот комплекс образован всеми вашими Мыслями, кодировками, установками и убеждениями, направленными против Жизни в этом материальном Мире.

Это - специальное “самовзрывающееся устройство”, надежно обеспечивающее ваше безусловное возвращение Домой, в Тонкий Мир. Этот комплекс заложен в каждом человеке для того, чтобы в определенное время каждый мог беспрепятственно и без сопротивления возвращен Архонтами Судьбы в Мир тонких энергий, где смог бы продолжать свое иллюзорное существование и накопление опыта. Если вы твердо верите в то, что не вы сами, а кто-то или что-то контролирует всю вашу Жизнь, включая и ее сроки, то вы обязательно ставите себя в зависимого от кого-то или чего-то положение, становясь “жертвой”.

Эта изначальная, еще дородовая “установка на Смерть” во время Жизни вашей полевой оболочки (Души) в физическом теле поддерживается Мыслями о том, что Смерть неизбежна для каждого человека и что она находится вне сферы контроля вашего Сознания. И это становится неопровержимым фактом всей вашей Жизни: если все ваши Мысли, эмоции и поступки однозначно формируют вашу реальность, то и не ставящийся вами под сомнение сам факт будущей вашей Смерти станет непреднамеренной установкой, невольным контекстом вашей земной Жизни, которые и подведут вас к ожидаемому результату - физической Смерти.

Мы же хотим приучить вас мыслить в совершенно противоположном направлении, а именно о том, что если вы хотите установить контроль над собственной Жизнью и собственной Смертью, то вы должны прийти к осознанному убеждению, что **ТОЛЬКО ВЫ**, и никто иной являетесь творцом и контролером вашего собственного Существования, будь то **Физический** или **Тонкий Планы Единой Реальности**, **ИМЕННО ВЫ**, а не кто-то еще создаете собственные безопасность, здоровье, жизнеспособность, благополучие, а также и

устанавливаете сроки собственного пребывания в любом из Миров проявления в вашем бесконечном Существовании.

Именно на этом твердом убеждении основывается возможность как угодно длительного пребывания некоторых Посвященных в одних и тех же физических телах, а также возможность для обычного человека научиться сознательно переходить из одного Мира в другой, сохраняя при этом память и минуя опасные диссонансные зоны. Это и есть то, что мы называем “ИСКУССТВО УМИРАТЬ”: сознательно уходить из Жизни когда вам это будет угодно и идти после Смерти именно туда, куда только лишь вам, а не кому-то еще, будет угодно.

Но, предупредим сразу, далеко не каждому человеку дается такая исключительная возможность выбирать Уход из Жизни по своему усмотрению и иные могут потратить на освоение этого искусства всю свою Жизнь, но, упустив главное, никогда так и не смогут достичь желаемого результата. Главное же состоит в том, что при этом вы должны будете, в обязательном порядке, достигнуть более высокого уровня осознания, которое сделает вас духовно более чистыми и просветленными, что, в свою очередь, позволит вашим Мыслям стать гораздо более сильными, а значит и даст им возможность проявляться гораздо быстрее и, главное, - намного качественней на уровне вибраций плотной Материи Земли.

“То, что есть здесь, есть и ТАМ, а что есть ТАМ, есть и здесь. Тот, кто видит здесь другое, встречает смерть за смертью. Только глубинным Сознанием это можно понять. От смерти идет лишь тот, кто отличает этот мир от другого”.

Катха Упанишада.

Итак, в этой книге мы продолжаем наш урок по предмету, который мы так и назовем: “Искусство умирать”.

Когда вы видите, что кто-то умирает, на самом деле вы никогда не видите самой Смерти - процесса, который происходит внутри самого умирающего человека. Вы не можете видеть этого, потому что этот процесс является не только невидимым для ваших физических глаз, но и всегда - исключительно, абсолютно индивидуальным. Из множества своих наблюдений за умирающими людьми, которые осуществлялись мною вне физического тела и в самых различных ситуациях, я сделал вывод, что ни одна Смерть не бывает похожа на другую, и что сам процесс умирания очень трудно, практически невозможно свести к какому-то общему знаменателю.

Все ощущения умирающего и все события, которые следуют после избавления Души от своей физической составляющей настолько разнятся у разных людей, что можно было бы составить многие сотни толстых томов с одними только описаниями лишь малой части этих состояний. Так что описать умирание, даже в общих чертах, весьма затруднительно; сам же умирающий ничего не может рассказать, потому что, - в преобладающем большинстве случаев, - в тот момент, когда он проходит через этот процесс, он становится бессознательным, его больше нет с вами на Физическом Планае, а вас “нет” рядом с ним в Тонком Мире.

Он не может вернуться, не может по собственной Воле шагнуть назад и рассказать живущим на Земле обо всем, что случилось с ним, хотя опыт реанимации уже дал возможность людям узнать некоторые обрывки воспоминаний о первых мгновениях состояния Сознания после Смерти. Но этих знаний совершенно недостаточно для того, чтобы ответить на множество вопросов, возникающих у людей в связи со Смертью. Но на некоторые вопросы мы все же попытаемся пролить свет.

Все теории загробного существования неминуемо упираются в теорию наличия вокруг нас более Тонкого, невидимого для наших физических органов восприятия, Мира. Наша беспомощность перед лицом проблемы Жизни и Смерти становится более, чем очевидной, когда мы начинаем понимать, что Мир, окружающий нас, не ограничивается своей физической видимостью, а гораздо больше и непостижимо сложнее, чем мы до сих пор о нем предполагали.

Несмотря на большие различия между разными теориями “Жизни после Смерти”, все они страдают одним, хотя и очень существенным, недостатком: они неизменно описывают загробную Жизнь наподобие земной, не пытаются даже понять Жизнь Души в новых формах или новых, не свойственных для нашей физической Жизни, категориях.

После того, как мне была предоставлена возможность, под руководством и водительством Учителя, свободно изучать и исследовать различные аспекты Тонкого Мира, включающего в себя и обширные области посмертного существования полевых оболочек людей, все описания этих Миров, попадавшие мне под руку, не выдерживали совершенно никакой критики. Стало абсолютно ясно, что к проблеме “Жизни после Смерти” следует подойти под совершенно новым углом. Никакие отвлеченные философские воззрения уже не могут удовлетворить жажду современного человека к пониманию данной животрепещущей проблемы, с которой он когда-то вынужден будет столкнуться один-на-один.

Все, что вам сейчас известно о Смерти, - это не более, чем ваши досужие предположения, основывающиеся чаще всего, - если только вы сами уже не

испытали первые мгновения т.н. “клинической Смерти”, - на информации, полученной из “вторых рук”. Поэтому для большинства людей Смерть и все, что с ней связано, выглядит очень неопределенно, затемненно и таинственно. И это не удивительно: что вы можете делать, не помня ни одного из своих прежних умираний?

Вы можете только размышлять о ней, но эти размышления также будут заимствованными. Вы будете только повторять то, что рассказал вам я или кто-то еще. Ни одно из имеющихся описаний посмертного опыта и ни одно из философских утверждений не соответствует реальной действительности и несопоставимо далеко от тех непосредственных, подлинных ощущений, которые я наблюдал со стороны во время умирания сотен людей или испытывал сам во время древнейшей практики по умиранию - **“ДЖАТИ СМАРАН”**.

Это все равно, что описывать духовную, внутреннюю Жизнь звезд, пользуясь лишь только самым примитивным телескопом. Подобные описания не могут удовлетворить ни один пытливый Ум. Протянутая вами ладонь может получить лишь только то, что вам известно и не способна удержать неизвестное вам. Жажда опыта создает длительность для Мысли; если у вас есть желание иметь опыт, вы придаете силу своему прошлому, потому что оно входит в сферу уже известного вам; ваше стремление испытать неизвестное - это лишь очередная попытка продлить то, что уже известно вам.

Умирание, Смерть, Переход из Мира одних вибраций в Мир гораздо более высокого энергетического уровня существования, - все это настолько индивидуальные и уникальные для каждой личности процессы, что даже когда я узнал о Смерти и процессе умирания практически все, я продолжаю испытывать большие затруднения из-за невозможности наиболее точно передать свой опыт при помощи только лишь человеческого языка, больше приспособленного передавать и описывать явления внешнего Мира, чем события, происходящие на внутренних Планах.

Уже первые попытки передать увиденное и познанное во время астровыходов показали истинную трудность той задачи, которую поставили передо мною мои Учителя. Мне стало понятно, почему так скудны и однотипны все описания посмертного опыта, изложенные до меня.

С каждого своего очередного посещения какой-либо из областей Тонкого Мира я выношу так много абсолютно нового и непредвиденного, что не могу найти ни нужных слов, ни наиболее соответствующих пережитому мною форм предложений, ни наиболее подходящих понятий, которые позволили бы мне хотя бы для самого себя передать все, происходящее ТАМ, не говоря уже о том, чтобы рассказать о нем вам, уважаемый читатель.

Но через некоторое время я обнаружил, что во время каждой из моих “вылазок” в Тонкий Мир рядом со мной, кроме постоянно присутствующего Наставника, находится как бы второе мое “Я”, выполняющее роль стороннего и беспристрастного Наблюдателя. Вот к нему-то я и решил обратиться за помощью. К сожалению, он также не всегда мог вспомнить все, что наблюдал вместе со мною, но общими усилиями мы все-таки смогли собрать по крупицам все то, что вошло в основу наших книг.

Каждый раз, следуя в астральном теле вслед за умершими, я попадал в совершенно новый и незнакомый мне Мир, не имеющий **АБСОЛЮТНО** ничего общего с нашим привычным физическим Миром. Этот неведомый Мир в еще меньшей степени был похож на то, что, согласно всевозможным, прочитанным мною описаниям, должно являться продолжением нашего земного существования. Я даже представить себе не мог, что это новое будет настолько сильно отличаться от всего, к чему мы привыкли здесь, на Земле, что даже не будет иметь с ним ничего общего.

Все имеющиеся описания т.н. “потустороннего” или “загробного” на поверку оказались абсолютно неверными и ошибочными, все они слишком бледны, бедны, однообразны и искусственны по сравнению с тем, что наблюдается на самом деле. А на самом деле Тонкий Мир совершенно не похож ни на что из того, что вы, даже при самой буйной вашей фантазии, могли бы позволить себе предположить, потому что в более высоких своих проявлениях он ни в чем не повторяет и не напоминает Мир материальный.

Именно эта его абсолютная несхожесть с привычным для нас Миром, затрудняет все мои попытки как можно более точно описать его. Наверное, это просто невозможно сделать в словесной форме, потому что я просто теряюсь среди великого и нескончаемого множества совершенно новых впечатлений, для выражения которых в человеческой речи нет ничего, хотя бы отдаленно напоминающего и приблизительного.

Во-первых, потому, что в Тонком Мире все, абсолютно все, существует в неразрывной связи и единстве друг с другом; каждое явление и объект не являются сами по себе, отдельными и самостоятельными, а обязательно что-то собою объясняют и сами чем-то объясняются. Все настолько взаимосвязано, что ни одно явление нельзя описать по отдельности, в отрыве от **ВСЕГО** остального. Надо или передавать **ВСЕ СРАЗУ**, или вообще ничего не передавать в отдельности, потому что ничего отдельного, как здесь, “ТАМ” просто нет и быть не может.

Все вещи и события в Астрале оказываются тесно и непостижимо связанными между собой единой цепью причин и следствий. Все обязательно зависит от чего-то или кого-то и любая вещь или явление находятся как бы внутри друг

друга. “Там” все, с чем бы ты ни столкнулся, - удивительно живое; “там” нет ничего мертвого, бессознательного и неодоушевленного, нет ничего, лишенного возможности для своего бурного самовыражения Мыслями и чувствами.

Со всем, как и с каждой вещью в отдельности, можно сколь угодно долго и плодотворно общаться, разговаривать, спорить, дискутировать: будь то старый дом или дремучее дерево, жадно ловящие любую возможность поведать кому-то свои воспоминания, свое мнение, свое отношение к окружающему; будь то поле или колосья пшеницы, засеянные на нем и радующиеся, что скоро уже их скосят, перемолотят и выпекут из них хлеб; будь то речка или просто трава, на которой присел или прилег отдохнуть, - все, абсолютно все и все “ТАМ” являются живыми существами, полными своих собственных Мыслей, эмоций, настроения, переживаний и удивительных воспоминаний.

Самой яркой характеристикой всех, описываемых мною далее посмертных переживаний, является мое собственное эмоциональное состояние, испытываемое мною во время астральных выходов. Все, что переживалось или происходило с кем-то из наблюдаемых мною объектов или обитателей Астрала, - все, от самой малой эмоции до самого бурного выражения чувств, - не только проходило через мое Сознание, но и через все мое эмоциональное тело.

Но все равно, прошу учесть, что все мои описания т.н. “потусторонней реальности” очень бледно выражают то, что происходит на самом деле, потому что совершенно невозможно передать словами эмоциональный элемент беспричинной радости, бескрайнего удивления, безудержного восторга, всепоглощающего ужаса - и постоянного промежуточного состояния перехода этих чувств друг в друга.

“Там” я мог переживать во всей полноте эмоции, которые в обычной нашей земной Жизни просто не существуют. В Тонком Мире просто невозможно оставаться к чему-либо или к кому-либо безразличным, или безучастным; “там” можно либо любить то, с чем или с кем ты сталкиваешься, либо пылать дикой ненавистью к нему, можно либо стремиться чему-то, либо восторгаться кем-то, но невозможно просто оставаться равнодушным.

Ничто не может пройти мимо тебя и не оставить своего следа в твоём эмоциональном состоянии. Именно благодаря этим тысячам новых оттенков совершенно новых для меня чувств, я смог хотя бы чуть-чуть понять природу Мира, в который мы все уходим после Смерти. Как только мое Сознание покидало физическую оболочку и начинало входить в контакт с любыми из объектов Астрала, тут же нарушались и переходили в совершенно непостижимую форму все мои привычные понятия о взаимоотношениях между субъектами и объектами.

Взять, к примеру, части формы моего тела или предметы, окружающие меня здесь, в материальном мире, - это объективные явления, в то время, как все мое внутреннее психическое содержание, - Мысли, картины моего воображения, понятия и представления, - имеют субъективную природу. Я уже не говорю о том, что сразу же после освобождения Сознания от плотной оболочки, ощущение времени моментально также качественно изменялось: оно невероятно удлинялось, - секунды растягивались по ощущениям на годы, а минуты - на десятилетия.

То есть, если я отсутствовал в физическом теле несколько минут, то по возвращении в него я был настолько переполнен непередаваемыми впечатлениями и таким количеством всевозможной информации, что мне казалось, будто я многие годы пребывал где-то в фантастических Мирах. При этом, внутри себя я как бы продолжал сохранять обычное для меня чувство Времени, но все же, наряду с этим, во мне возникал как бы другой момент обычного Времени, отделенный от первого длительными интервалами, заполненными уймой самых сногшибательных впечатлений.

Я понимаю, что мои описания очень бедны и неправдоподобны, но, уверяю вас, они не передают и миллионной доли того, что происходит на самом деле. Если происходит не просто наблюдение Жизни Астрала со стороны, но еще и обмен информацией с кем-то из его обитателей, то любое повествование сопровождается абсолютно идентичным по уровню переживанием мельчайших деталей и чувственных подробностей о “рассказываемом” или передаваемом событии, словно все это происходило не с кем-то, а именно с тобою.

Как только мы освобождаемся от физического тела и осознанно попадаем в Мир более тонких вибраций, все становится в ног на голову: то, что раньше было всего лишь объектом, неожиданно и произвольно превращается в субъект, и наоборот. Эти ощущения нельзя передать, их невозможно понять, не испытав хотя бы один раз на себе.

В Тонком Мире абсолютно любая ваша, пусть даже самая произвольная Мысль мгновенно, тут же оживает, приобретает реальность быть и действовать КАК БЫ самостоятельно, КАК БЫ вне зависимости от вас и ваших желаний. Хотя и сами желания, чувства, эмоции, побуждения, симпатии и антипатии тут же преобразуются визуально и чувственно и чем больше энергии вложено в них, тем конкретнее и “реальнее” они становятся, КАК БЫ приобретая возможность логически действовать и реагировать на постоянные и бурные изменения окружающей вас обстановки.

В Астрале никакие стены, никакие “объективные” условия просто не могут стеснить или помешать реализоваться любой из ваших фантазий, ограничить или не дать возможности проявиться вашему воображению. Каждый образ, стоит

ему только появиться в вашем Сознании, мгновенно начинает объективироваться в совершенно “реальную” субстанциональную форму, абсолютно ничем не отличающуюся по своим качествам от форм остальных объектов, которые также все время куда-то исчезают, расплзаются, дематериализуются, видоизменяются, снова появляются, стараются хоть чем-то о себе напомнить, привлечь к себе ваше внимание, радуются, огорчаются, ревнуют и ведут себя как “живые”.

Возведите все это хоть в десятую степень и вы все равно получите весьма бледное подобие того, что творится в Тонком Мире с Сознанием, впервые попавшем в него и не освоившем еще хотя бы малой части его удивительных Законов. Лично мне для этого понабилась долгие месяцы упорного труда под руководством моего Духовного Наставника, сопровождавшего меня поначалу в каждом из моих астровыходов. Самым сложным оказалось научиться **МЫСЛИТЬ В ДРУГИХ КАТЕГОРИЯХ.**

Мир, в который мы переходим после нашей физической Смерти, не имеет ни одной из самостоятельных сторон, черт или характеристик, поэтому и невозможно, как это принято у нас, сначала описать одну из его характерных сторон, а затем другую и т.д. Все в нем видится сразу, в любой из его точек и это **ВСЕ** постоянно меняется, преобразуется, движется, распадается и совершенствуется. И все эти процессы, при желании, можно наблюдать одновременно и одночасно.

Здесь все и вся находится в логических, а больше всего - в нелогических взаимосвязях, в которых ничто и никто не может существовать по отдельности, и все взаимоотношения между различными вещами имеют реальное существование, независимо от самих вещей. Да и сами вещи **КАК БЫ** не существуют вообще, а вместо них есть только сами “отношения между ними” или только мотивы. То же относится и к Мыслям.

Мысль, которую мы, в нашем нынешнем физическом положении, можем просто не заметить или проигнорировать, в Тонком Мире мгновенно приобретает реальность и способность к “самостоятельному” выражению, движению, синтезу, трансмутации и т. п. Для Мысли нет и не может существовать ни преград, ни расстояний. Она может свободно и легко проникать в любой форме внутрь **КАК** бы непроницаемых объектов и тут же в самых подробных деталях раскрывать всю их изнанку, состав и принципы, вплоть до строения атомов, химического состояния любой из звезд, населения любой из планет в любой из периодов ее Эволюции. Все это тут же конкретизируется в виде совершенно реальных голографических картин, движущихся схем, четырехмерных макетов и т.п.

Во-вторых, это, буквально обрушивающееся на вас, **ВСЕ** сразу же ошеломляет своими величием, могуществом, невероятностью, непостижимостью

и необыкновенностью. Чем в более высокие вибрации Астрала погружается Сознание, тем в большей степени начинает проявляться и создавать чувственный, то есть осязаемый и реально воспринимаемый, фон необыкновенная Музыка, которая в низших обертонах воспринимается лишь в качестве непрерывно звучащих нескольких очень несложных звуках.

Начиная же с шестого обертона, эта Музыка Сфер переходит в необычайно приятные гармоничные сочетания вибраций звуков, выражающихся в самых разнообразных видимых и совершенных формах, позволяющих Сознанию, настроенному на ту же частоту вибраций, буквально растворяться в их благодати, блаженстве и красоте Гармонии. На высших обертонах Музыка Сфер составляют одно целое со всем, что пребывает на этом же уровне и это объясняет то состояние возвышенной Любви, необыкновенной духовности, детской восторженности и бесконечного альтруизма, которые переполняют всякое Сознание, пребывающее здесь то ли после физической Смерти, то ли в целях духовного исследования Тонкого Мира.

Но, после столь тщетной попытки описать то, что не поддается вообще никакому описанию, давайте-ка, уважаемый читатель, подойдем поближе к самому предмету нашего сегодняшнего разговора и попытаемся как можно более конкретно разобраться в том, ЧТО НА САМОМ ДЕЛЕ происходит с человеком накануне и в самый момент его ухода из этого Мира.

Но прежде я хочу спросить вас: когда ваша старая одежда приходит в негодность или перестает отвечать предъявляемым вами требованиям, что вы с ней делаете, как вы поступаете в этих случаях? Думаю, что вы, так же, как и я, ее или просто выбрасываете, или же меняете на другую одежду, более подходящую для выполнения предстоящей вам работы. Точно так же поступает и та духовная Сущность, которая управляет вашим физическим телом, - ваша Душа, - когда ей предстоит поменять сферу своих исследований и с этой целью из Мира Физического перейти в Мир Тонкий, Астральный.

Этот ПЕРЕХОД, когда просто происходит смена “внешних одеяний” Души, и есть то, что нами, остающимися в материальном Мире, воспринимается как Смерть: старая “одежда” - безжизненная плоть - остается лежать без движения, уже никому не нужная, покинутая ее бывшим хозяином, а новую мы, живые люди, просто не можем видеть нашими физическими органами зрения.

Поэтому и создается впечатление, что человек умер, что его КАК БЫ уже и не стало вовсе, хотя на самом деле, - я, находясь вне физического тела, наблюдал за этим сотни раз! - умерший никуда не делся, а просто более тонкое тело обитания его Души, его Сознания, стало недоступно для физических органов чувствования живых людей, и он, чаще всего, продолжает жить себе дальше, мало заботясь о том, что произойдет с его прежней “одеждой”. При этом *очень*

важно то, КАК этот умирающий или уже умерший человек будет вести себя перед началом и в самый момент этого Перехода своего Сознания из одной формы Бытия в совершенно иную, тонкоматериальную форму.

Каждый человек живет своей Жизнью и каждый умирает своей Смертью. Смерть любого из нас так же уникальна, как и наша Жизнь. Часто она кажется нам, внешним наблюдателям, мучительной, страшной и безобразной, но на самом деле за всей ее кажущейся жуткой омерзительностью и беспощадностью скрывается простота и естественность логического завершения Замысла Божьего.

Истина всегда проста; это мы часто - в силу нашего невежества и по степени нашей эволюционной незрелости - делаем ее сложной и недоступной для понимания. Так и Смерть, - всегда проста и всегда неповторима.

Когда умирал Будда, - это, конечно, была Смерть только Будды; когда умирал Иисус, - это, опять-таки, была Смерть только Иисуса: благоуханная, величественная, переходящая в божественное цветение. Как бы это ни воспринималось со стороны, но в самый момент Перехода, в единый миг вся их Жизнь обратилась в единое пламя. *Путь окончился, задача данной Жизни была добросовестно выполнена и поэтому они сразу же возвратились Домой, в Божественную Обитель.* Такова Смерть Посвященных.

Для большинства же обычных людей, для которых написаны наши книги, их собственная Смерть - лишь начало другой, хотя и более творчески-духовной, но от этого не менее изнуряющей Жизни. Правило Реинкарнации Души просто: здесь умираете - там рождаетесь; из одной Двери выходите, а через другую Дверь опять входите в новую Жизнь.

Вы снова, пусть даже в новом качестве, пусть даже новой личностью, но все же рождаетесь на Земле, вы снова обрастаете новыми родственниками, у вас появляются новые привычки, интересы, привязанности... Лишь одно остается неизменным - страдания. Страдания остаются всегда, пока вы живете в этом Мире. А вместе с ними - болезни, старость, немощность и... снова Смерть.

Так - снова и снова, почти в вечном цикле: рождение, болезни, старость и Смерть... рождение, болезни, старость и Смерть... Постоянно рождаться и постоянно умирать, - таков БЫЛ ДО НЕДАВНЕГО ВРЕМЕНИ удел большинства людей, пока они не достигнут духовного состояния, дающего им право стать на равных рядом с Буддой или Христом. Почему БЫЛ? Об этом вы узнаете,

когда прочтете сообщения внеземлян в серии моих книг под названием “Контакты накануне 2000”.

Мы же продолжим наше исследование феномена под названием “умирание”. И так, по мере приближения к человеку его старости, Разум его, еще не открывший для себя более глубокую Реальность за пределами материальных ценностей большинства людей: мирских наслаждений, секса, власти, финансового и материального благополучия, славы и т.п., - остается в состоянии душевной подавленности и безнадежности, поскольку умирающее плотное тело уже не способно исполнять ни одно из его желаний.

В момент Смерти смутная и всевозрастающая внутренняя тревога, связанная с осознанием того, что Ум его безнадежно запутался в Иллюзиях материального Мира, с отделением от физического тела вовсе не исчезает, а переходит вместе с личностью умершего в загробную Жизнь, становясь истинной причиной всех его индивидуальных т.н. “адских мучений”.

Следовательно, правильно и мудро поступают те из людей, которые посвящают свою Жизнь не достижению материальных вершин, а развитию способностей, ведущих к обнаружению глубинной и незыблемой Сути Жизни, не зависящей от преходящей природы Бытия в явленной, материальной Вселенной и духовно значительно превосходящей ее.

Когда человек начинает очищать свой Разум от ошибочных представлений, свойственных неведению и невежеству, для него становится очевидным существование прежде неведомой трансцендентальной Реальности, которая подразумевает возвышение над чувствами, выход за рамки обычных эгоистических представлений, Мыслей и Идей о себе самом.

Многие люди убеждены, что будут счастливы только тогда, когда добьются исполнения всех своих материальных желаний. Это - самая жестокая и самая опасная форма самообмана. Не получая желаемого, многие способны впасть в крайности: либо в ярость, либо в отчаяние и депрессию. Если же случай дает им возможность достичь желаемого, то в них рождается алчность, порождающая еще большую ненасытность.

Как постоянные неудачи, так и слишком легкий успех приводят Ум в возбужденное состояние, когда уже невозможна ясность видения и духовное осознание, - остаются только неудовлетворенное чувство эгоизма и всеистоющая борьба за исполнение одного желания за другим. Беспокойство Ума означает отсутствие покоя вообще и все, что большинство

людей считают удовольствием или отдыхом, на самом деле является одной из утонченных форм умственного возбуждения, которое способно лишь временно вызвать чувство удовлетворения и то для того лишь, чтобы вскоре вновь заставить человека вступить в борьбу за получение очередного удовольствия.

Это - замкнутый, порочный круг, из которого человеку возможно выйти только тогда, когда он сможет развить в себе высшее видение. Утомленный вечной погоней за призрачным счастьем, Разум должен найти в себе силы, чтобы однажды заглянуть за пределы иллюзий человеческих желаний и приступить к поискам чего-то более существенного и неизменного.

Лишь таким образом человек сможет, еще при Жизни, обрести внутренний душевный покой, внутреннее осознание и духовное удовлетворение, которые после Смерти не исчезнут вместе с разложением физического тела, а перенесутся в его посмертное существование и станут первопричиной и залогом его дальнейшего духовного процветания в Тонком Мире.

Покой и гармония не обязательно означают спокойствие внешних обстоятельств. Они характеризуют внутреннее состояние Души, приобретенное вследствие понимания личностью глубинного смысла Жизни как учения Мудрости. Интерес к мирским - пустым и суетным - занятиям полностью исчезает, и вместо него в Сознании возникает пылкое стремление выявить и покорить свое низшее "я", вновь обрести величие и свободу понимания и единения с Высшим "Я".

Подлинное, невидимое для посторонних глаз, сражение Духа и Материи происходит внутри каждого из нас, а не во внешнем Мире Времени и Пространства. Импульсивные желания и необузданные страсти являются извечными врагами каждого, кто стремится к контролю над побуждениями Разума, тела и чувств. Именно наши, никогда не удовлетворяемые желания, заманивают духовно слабые и эволюционно неразвитые еще Души в различные обстоятельства страданий и удовольствий не только в Мире относительного существования, но и, в гораздо большей степени, в т.н. "потустороннем Мире".

Эти желания в физическом Мире приводят к вырождению умственных способностей, а в Тонком Мире проявляются в усилении всех наших пороков: эгоистичности, алчности, ненависти, гнева, похоти и прочих проявлениях, прочно удерживающих неразвитые Сознания в крепких

оковах низших энергий Астрала. Персонифицированная посмертная борьба в личности Сил Тьмы и Света - это борьба каждого человеческого существа за овладение своим Разумом, с его ошибочными желаниями, стремлениями, разочарованиями и несбывшимися ожиданиями.

Этой страшной, а зачастую и смертельной, борьбы не может избежать ни один из умерших людей, чье Сознание при Жизни находилось во власти Иллюзий Физического Мира, прельстившись временными благами для удовлетворения потребностей низшего “эго”, в ущерб ожиданиям Духа. Большинство людей не способны еще при Жизни противостоять натиску своего низшего “я”, его неугомонным желаниям и изощренным страстям.

Некоторое из них к моменту Смерти доходят до жалкого состояния, потворствуя всем своим эгоистическим устремлениям и чувственным вожделениям, пребывая в неведении о своей подлинной, Божественной Природе, скрытой глубоко внутри их воплощенной личности, находящейся под непрерывным гнетом эгоистических Мыслей и неосознаваемых ложных чувств. Когда же, после многочисленных потерь, жестоких ударов, душевных и физических страданий, человек принимает решение достичь понимания Божественного, эта борьба становится священной войной против неведения и иллюзий в его Сознании.

Если этот процесс не превращается в сознательное преодоление в себе вибраций ненависти, гнева, алчности, зависти, фанатизма, ревности и т.п. проекций собственной личности, эта энергия направляется на внешний мир в форме политических, религиозных, социальных, этнических и прочих других конфликтов. Посмертная борьба между Светом и тьмой в Сознании умершей личности не заканчивается тем, что одно должно уничтожить другое.

Перемещаясь в Сферах Астрала и следуя пути рассудка, умерший, сначала в самые тяжкие минуты, а затем все чаще и чаще, начинает обращаться к лучшей части самого себя, пытается отыскать в своем, непознанном при Жизни, Высшем “Я”, поддержку, совет и мудрость. Постепенно, когда заскорузлая корка эгоизма низшего “я” рассасывается соответствующими вибрациями Астрала, врожденная Мудрость начинает сменять проявления рассудка, а рассудительность следует за опытами сомнения, размышления и погружения в природу Истины.

Очень часто, потеряв после Смерти физическое тело, - главный проводник Иллюзий в Сознание личности, - низшее “я” умершего долгое

время отказывается подчиняться указаниям Мудрости, но рано или поздно, по мере очищения астрального тела от грубых энергий, Сознание начинает постепенно возвышаться, постигая на личном опыте собственные низость и невежество. В конце концов, когда Сознание умершего начинает приходить в согласие с большей частью Божественных Сил, низшее “я” прекращает борьбу. Всепобеждающая сила Божественного выводит астральную личность на самый высокий, достигнутый ею при Жизни, энергетический уровень ее дальнейшего развоплощенного существования.

ЕГИПЕТСКАЯ

КНИГА МЕРТВЫХ

“Вопреки своей воле умирает лишь только тот, кто не знает КАК РАМАРАТЬ. Нарчись умирать, и ты будешь знать, как правильно жить, ибо не знает, как правильно жить лишь только тот, кто не ведает, КАК РАМАРАТЬ”.

Учитель.

Две культуры в истории человечества проявили особое внимание и высказали особое знание, касающееся всех тонкостей сложного процесса умирания человека: египетская и тибетская. Их священнослужители исполняли очень сложные и порою даже опасные для Жизни ритуалы и обряды, нацеленные на облегчение посмертного Перехода и даже разработали подробнейшие карты, служащие инструкциями в посмертном путешествии Души.

В письменном виде этот “путеводитель” по посмертным Мирам известен как “Египетская книга мертвых”, хотя на самом деле никакой целостной книги нет, а тексты, составляющие этот уникальный и древнейший памятник культуры, не представляют собой одной всеобъемлющей и связной работы. Мало того, они даже не принадлежат к одной исторической эпохе и охватывают несколько тысячелетий.

Все тексты, входящие в это собрание, проникнуты непоколебимой верой египтян в воскресение после Смерти и в бессмертие Души. Предположительно, тексты “Египетской книги мертвых” представляют собой магические средства и заклинания, способствующие продвижению умерших на Небо, где они смогут вечно наслаждаться благословенной загробной Жизнью, сопровождая бога Солнца на солнечной барке.

Но тексты пронизывает и другая, более старая традиция, связанная с древним божеством погребения - Осирисом - одним из четырех божественных отпрысков египетского пантеона, убитого и расчлененного

своим злым братом Сетом (впоследствии он был воскрешен своей женой Исидой и сыном Гором, который в яростной битве убил Сета и отомстил за отца).

Мертвец, которого обычно отождествляли с Осирисом, при помощи сложнейших ритуалов, исполняемых в процессе бальзамирования и погребения тела, а также мантр, заклинаний, молитв и магических заговоров, мог быть снова пробужден к Жизни.

Согласно египетской мифологии, бог Солнца Атум-Ра днем проплывает в золотой барке (ладье) по небу. В час заката эта солнечная ладья проходит через горную цепь на западе и ночью продолжает свой путь через Дуат - потусторонний Мир и обитель мертвых. Именно область Дуат, называемая Секхет Аару (Тростниковые Поля), является царством Осириса, где он живет вместе со своим окружением. Сюда допускаются только те, кто благополучно прошел через суд в Зале Двух Истин или Зале Маат.

Во время этого судилища сердце умершего помещается на одну из чаш точнейших весов, а на другую кладут перо богини Маат, - символ Истины и справедливости. Весами управляет бог Анубис с головой шакала, а рядом с ним бог мудрости и небесный писец Тот с головой ибиса записывает приговор. За ними толпятся все боги судилища Царства мертвых.

Трехчленное чудовище (крокодил - лев - гиппопотам) Аметет (Пожиратель Душ) стоит здесь же и если боги решают, что все злодеяния умершего перевешивают его добрые прижизненные деяния, то Аметет разрывает беднягу на части и проглатывает осужденную Душу, так что дыхание Жизни уже больше никогда не возвратится к ней. Именно поэтому Души злых людей называют "дважды умершими"; до свершения посмертной казни они должны странствовать в мире людей, принимая при этом вид кого угодно, вплоть до того, что даже входят в бальзамированные тела и в живых существ.

Если же перевешивают добрые дела, то сын Осириса Гор подводит умершего к совету богов Царства мертвых и они благословляют его Душу к Жизни на одном из уровней Неба, где обитают только лишь самые чистые Души. Таким образом, Душа допускается Осирисом к благам Его Царства. В случае, если добрые и плохие дела уравновешивают друг друга, умершего временно помещают среди множества кающихся Душ, служащих богу Осирису.

Взвешивание слов означает оценку Сознания человека - не только Мыслей сознательного Разума, но также и глубоко укоренившихся убеждений, желаний, эмоций, отношений, бессознательных намерений, побуждений и поступков, совершенных человеком в течение всей его Жизни. Суд отражает и оценивает все возможные последствия каждого из поступков человека и уровень его духовного развития, тем самым давая умершему понять, что все, пожинаяемое им плоды, являются следствием его же собственных действий, соответствующих достигнутому им уровню мудрости.

Человек сам, самостоятельно принимает каждое из своих решений и тем самым определяет качество каждого из своих поступков. Он сам является судьей всех собственных деяний, Мыслей и побуждений, и, таким образом, после своей Смерти сам определяет свою счастливую или несчастную посмертную Судьбу, которая есть всего лишь следствием качества всей его деятельности на Земле.

Таким образом, Душа умершего может перевоплотиться снова, перейти на астральный План существования в Тростниковых Полях Дуата (Небес), понести наказание и оказаться во власти демонов Дуата, вернуться в обычный (физический) Мир или же двигаться дальше, встретиться и объединиться с Осирисом в сокровенном святилище.

Многие просветленные личности, достигшие при Жизни своего единства с Осирисом, после Смерти сразу же сливаются с Ним на Прекрасном Западе (в Стране Заходящего Солнца-Ра), иначе именуемом Амента. Если же человек в течение своей Жизни сумел добиться значительных успехов в развитии интуитивного интеллекта (Саа), проникающего в сущность Всего сотворенного и Единство Всего Сущего, то после Смерти он достигает Саа-Аменти-Ра - очень высокого уровня Сознания с высокоразвитым интеллектом, приобретая знание Аменти бога Ра, скрытого Мира.

Те же из людей, кто к моменту своей Смерти не смог достичь такого уровня духовного осознания, обречены на различные низшие переживания в многочисленных Сферах царства Дуата, который подразделяется на двенадцать областей (по числу часов, которые солнечная ладья проводит в царстве мертвых ночью). Перед входом в каждую из этих 12-ти областей находятся Врата, охраняемые тремя божествами-стражами и представляющие серьезные опасности для обитателей солнечной ладьи. Спутникам бога Солнца приходится продирается сквозь яростный огонь и ядовитый дым.

Еще на посмертном пути их поджидают ужасные чудовища, фантастические существа и огромные змеи, норовящие поглотить их или разорвать на мелкие кусочки. Самое страшное из этих змееобразных чудовищ и есть тот самый Сет, которого Гор победил в битве, отомстив за отца. Именно этот дьявол в образе Аапепа то и дело пытается пожрать солнечный диск.

Ежедневно Афу-Ра, преодолевая все опасности, завершает путешествие через Туат, с помощью богини-кошки Бастет убивает Аапепа и поднимается над восточными горами, вновь даруя людям тепло, свет и Жизнь. Древние египтяне полагали, что через аналогичную борьбу и испытания, которым ежедневно подвергается Афу-Ра, должна пройти и каждая из Душ умерших людей.

ТИБЕТСКАЯ

КНИГА МЕРТВЫХ

(“Бардо Тедоль”)

“Творящим добро, добром и воздастся с избытком. Ни черный цвет, ни стыд не коснется лица их... Те же, кто поступают дурно, получают возмездие сообразно с совершенным им злом; позор покрывает их, и лица их станут черными, как покров беспросветной ночи”.

Коран.

Дословно “Бардо Тедоль” переводится как “Освобождение, достигаемое слушанием о посмертной стадии существования”. На этом уникальном памятнике, написанном в восьмом веке после Р.Х., но тщательно скрываемом тибетскими ламами от глаз непосвященных, мы постараемся остановиться более подробно, так как он имеет самое прямое и тесное отношение к рассматриваемому нами вопросу.

В этой книге умирание рассматривается как искусство, как нечто, способное привести умирающего человека к тому или ному исходу, в зависимости от уровня подготовки его Сознания.

Книга имела двойную цель: во-первых, оказать практическую помощь умирающему в переживании им в момент Смерти необычных и сложнопсихологических моментов, а во-вторых, воспитать у живых людей правильное представление о Смерти, чтобы они не мешали, а наоборот, могли бы оказать помощь умирающему, приводя его в надлежащее душевное состояние.

Поэтому она являлась и является для тибетцев руководством для умирающих и уже умерших, уникальным наставлением, помогающим Душам, отправившимся в посмертный путь, определять различные фазы своего промежуточного состояния между Смертью и новым рождением, а также эффективным средством, используемым тибетскими ламами для достижения Освобождения.

Тибетская “Книга мертвых” содержит подробное описание различных стадий, через которые вынужден проходить умерший после своей физической Смерти. Ранние из этих стадий удивительно напоминают некоторые из тех состояний, которые испытывает медитирующий на Смерть или наблюдает со стороны человек, тщательно изучающий и исследующий этот феномен, находясь вне своего физического тела.

Например, в ней есть описания переживаний умершего, когда его Душа отделяется от плотного тела и на какое-то время словно бы погружается в некую Пустоту или временное забвение, окруженный серой, туманообразной массой. При этом все вокруг переполнено всевозможными устрашающими и пугающими звуками, напоминающими грохот грома или шум ветра.

Я также многократно сталкивался с этим состоянием у тех из умерших, чье Сознание при Жизни не было достаточно подготовлено к пониманию и принятию реальности четвертого измерения. Во время пребывания в бессознательном состоянии, Души таких людей действительно напоминали нечто, напоминающее серую туманообразную массу, а Сфера третьего обертона Астрала на самом деле не способна воспроизвести звуков более гармоничных, чем рев или грохот, или звуки, ассоциирующие с трением камня о металл, которые вполне логично, учитывая угнетающую окружающую обстановку, можно принять за “скрежет зубов”.

Далее, описание того, что умерший, немного придя в себя после бессознательного состояния, бывает очень удивленным от того, что, находясь вне своего физического тела, может наблюдать за своими родными и друзьями, готовящимися к его похоронам, а они его не видят и не слышат, - также очень похоже на состояние выхода Души из физического тела, до момента “сбрасывания” ею своей эфирной составляющей.

Много раз, во время астральных выходов, мне также приходилось успокаивать только что умерших, которые никак не могли поверить в то, что они уже “мертвы” и терпеливо пояснять им, что именно в таком случае лучше всего предпринять, чтобы не быть втянутым в коварные и ужасные потоки кармических наваждений. Но не всегда логика мышления срабатывает в Астрале, чья необыкновенно пластичная Материя, кажется, сама протестует против привычной для нас логики и навязчивых объяснений разума.

Большинство из умерших все же отказывались понимать случившееся, - в особенности те, которые погибли внезапно, неожиданно, например, во время несчастного случая. Такие чаще всего даже слушать не хотели о своей Смерти и не принимали никаких советов, предпочитая оставаться рядом с местом, где они жили до своей гибели.

Эти несчастные испытывали поистине адские душевные муки, односторонне наблюдая за происходящим, никем из живых ни видимые, ни слышимые, мечущиеся и рыдающие в своей безысходности, пока эфирное тело, разложившись на многочисленные туманообразные лохмотья, не лишит их возможности визуально наблюдать за происходящим в физическом Мире.

Очень часто многие из умерших принимали нас, - меня и моего, сияющего ясным Светом, Наставника-гида, - за Ангелов или богов, послушно внимали нашим советам, разоблачались от едва заметной, окутывающей их астрасом, эфирной оболочки и после этого, присоединившись к Душам других умерших, спокойно удалялись в Сферы более высоких вибраций, стараясь держаться в стороне от тех кто рвался и метался, полностью пребывая в астральном водовороте кармических наваждений и не воспринимая ничего внешнего, кроме своих внутренних переживаний, страстей и Мыслеформ...

Некоторые же из умерших, едва-едва успев умереть, тут же, словно выпущенные из лука стрелы, стремительно взмывали в “поднебесную” голубую высь и, спустя мгновение, исчезали из поля моего астрального зрения, растворяясь в золотом сиянии высших слоев Астральной Сферы. Всегда так радостно наблюдать такие совершенные Души, которых ничто не может остановить в их духовном порыве и желании единения со своим Истоком.

Что же касается всех дальнейших описаний в “Книге мертвых”, то здесь я вынужден очень со многим не согласиться, так как все, что происходит с умершим после освобождения от эфирного тела, принимает сугубо индивидуальный характер и никогда не повторяет ни одну другую посмертную Судьбу. Нужно учитывать, что “Книга” была написана тибетскими ламами и рассчитывалась на менталитет именно подобной категории людей, традиционно имеющих в своем Сознании набор Мыслеформ и Архетипов данного конкретного уровня вибраций.

Может быть то, что я не принадлежу, как личность, к данному Эгрегору и обусловило мое невосприятие Астрального Мира глазами людей, описывающих всевозможные бардо умерших. Сами принципы и законы Тонкого Мира не позволяют мне нормально и естественно воспринимать информацию, излагаемую в тибетской “Книге мертвых”.

“Там”, в “потустороннем”, огромную роль играет прижизненное развитие мыслительных и творческих способностей каждого умершего человека, а также факт наличия в его Сознании тех или иных представлений о предстоящей (или не предстоящей) Жизни после Смерти. Многое, если не все, решает качество Мыслей умирающего: тот, кто ожидал увидеть после своей Смерти Свет - видит его и идет к нему; кто ожидал столкнуться с крошечным мраком - ввергается в мрак и пребывает в нем; кто всю свою Жизнь искал добра - находит его после

Смерти и наслаждается гармонией отношений между людьми (умершими), а кто не верил в реальность Жизни после Смерти - не получает ее...

К тому же, мне ни разу не приходилось наблюдать воочию, чтобы посмертная участь умершего имела хоть какое-то отношение к событиям, происходящим в это время на Физическом Плане. Так, в “Книге мертвых” пишется, что явления, возникающие на небе после чьей-либо Смерти, позволяют судить, в каком из шести миров сансары вновь обрело рождение Сознание умершего: если небо заволочли грозовые тучи, дует холодный ветер или разразился снегопад, то это - признаки того, что умерший попал в ад; при свинцово-черных тучах - Сознание перевоплотилось в животное; при чистом и ясном небе - рождение в раю; при тихой погоде - рождение среди людей и т.д.

Особенности каждой индивидуальной посмертной Судьбы в огромной степени определяются и обуславливаются доминантом Воли в Сознании умершего. Но волевого усилия только самого умершего недостаточно для формирования его окружения, - для этого необходимо объединение многих сходно направленных усилий. Это обеспечивается Законом притяжения подобного подобным: неосознанное проявление волевых усилий каждым умершим притягивает его к сферам идентичных вибраций и автоматически втягивает его Сознание в создание, поддержание и совершенствование его окружения.

Весь “потусторонний Мир” состоит из всевозможных сепараций, сообществ и объединений, в которых живут умершие, собранные по принципу тождественности устремлений, вероисповедания, менталитета и т.п. Каждое из этих сообществ несовместимо по принципам своего формирования с разнообразными другими объединениями и даже территориально, пространственно разделено с ними. Большинство вообще понятия не имеют о существовании других мест обитания, кроме ихнего, близкого и родного для них, окружения.

Такое дробное расслоение всего сонма умерших на бесконечное множество различных сообществ по признакам исторической эпохи, в которой они жили до своей Смерти, по принадлежности к той или иной национальности, народу, а также по качеству вибраций, преобладающих в Сознаниях умерших людей, очень трудно, вернее, практически невозможно представить с точки зрения восприятия трехмерного Пространства.

Причем, сами обитатели многочисленных тонкоматериальных Миров низшего и среднего уровней Астрала мало интересуются подоплекой и законами, согласно которых обеспечивается их “загробное” существование. Они воспринимают Мир, в котором они живут, как данность и относятся ко всему, что происходит вокруг них и с ними, как к само собой разумеющемуся, в точности, как мы, живые воспринимаем наш собственный мир.

Например, когда я кого-то спрашивал о том, откуда он взял свою одежду, я практически постоянно получал один и тот же ответ: “Мне ее дали...” или “Она все время была у меня” и т.д. Лишь немногие из умерших могли сказать, что он или она сами придумали свою одежду или что сформировали свое окружение собственным волевым и психическим воздействием. Большинство понятия не имеют, откуда что берется и куда все девается.

Память о деталях и особенностях их земной Жизни практически у всех обитателей низших слоев Астрала отсутствует, как отсутствуют у живых людей воспоминания о прошлых опытах, которые имела когда-то их Душа. Но, тем не менее, они продолжают жить и вести себя так, как это было при их Жизни на Физическом Плана Земли.

Так, во время некоторых из моих астровыходов, мне довелось встречаться и общаться с индейцами, которые и после Смерти продолжают проживать в вигвамах, носить привычные для них одежды, охотятся в обширных прериях на бизонов, скачут на мустангах и ничего не знают (и не хотят знать) о том, что где-то существуют иные миры, совершенно не похожие на ихний.

Все в их мире - точно такое же, как и в земном, за исключением того, что рядом нет так ненавидимой ими цивилизации, а с мустангом можно пообщаться и узнать его личные взгляды на окружающую Жизнь; вигвам или лук, или даже индейская трубка могут очень много поведать о своих владельцах, а бизоны понимают свою положительную роль в Жизни индейцев, которая их вполне устраивает, и т.д., и т.п.

Однажды я попал даже в сообщество христиан-догматиков, чье окружение в точности соответствует церковным представлениям о рае: те же банальные “райские кущи” с райскими деревьями и птицами среди которых набожные обитатели однообразно и монотонно изо дня в день проводят свое “райское” существование.

Там даже имеется свой собственный “ад”, все ужасные аксессуары которого также надуманы и материализованы слепо верующими грешниками: раскаленные котлы с кипящей в них смолой, “черти”, изощренно измывающиеся над бедными обреченными, чья посмертная участь состоит лишь только в том, чтобы “вечно” мучиться и страдать.

Чем более при Жизни самоограничивает себя человек всевозможными надуманными и невежественными представлениями о себе и окружающем его мире, тем в более жесткие и ограничивающие условия посмертного существования он попадет - это аксиома. Что находится в вашем Сознании в качестве доминанты мышления, то и будет составлять основу всей вашей Жизни после Смерти.

Сам Христос сказал: “Вы - боги!” Какой еще, более правильный, духовный фарватер нужен вам, чтобы устремить к нему весь смысл вашего существования, чтобы всю энергию своих Мыслей, чувств и побуждений направить только лишь на движение в этом, указанном Самим Господом, направлении?

Изучая “Книгу мертвых”, ни на миг не следует забывать о том, НА КАКОЙ уровень Сознания были рассчитаны данные тексты иначе вы рискуете впасть в глубочайшее заблуждение и вместо того, чтобы облегчить свою будущую посмертную участь, получите обратное. Тем не менее, не смотря на все эти замечания, нужно воздать должное авторам за многие и многие полезные советы, которые не потеряли своей актуальности за многие сотни лет, прошедшие с момента записи тибетской “Книги мертвых”. Поэтому продолжим наше краткое исследование этого уникального памятника культуры.

В этой Книге в качестве судьи всех усопших выступает Яма Райа - властелин ада, украшенный венцом из человеческих черепов и держащий в руках Зеркало Кармы. В этом Зеркале отражаются все добрые и злые дела каждого из усопших. От места Суда в различных направлениях расходятся шесть кармических путей, ведущих в различные Сферы иномерного Бытия - на Небо, обратно на Землю или в подземный мир, где умерший должен будет, согласно его “кармическому зачету, получить свое новое перевоплощение, имея возможность воплотиться либо в Животном Царстве, либо в т.н. “Сфере голодных духов”, либо в демонических мирах, враждующих с богами и пр.

Существует много переводов тибетского слова “бардо”, но прежде всего оно означает “проход”, “точка перехода”. Одни определяют бардо как “промежуток”, “пространство”; другие - как “врата”. Мы не станем углубляться в названия, а только скажем, что бардо - это еще одна эволюционная ступень, подобная метаморфозе между различными стадиями развития.

Бардо - это переход из одного мгновения в следующий. Каждое проживаемое нами, хоть при Жизни, хоть после Смерти, мгновение - это бардо. Вот сейчас вы пребываете в бардо: осознание и Мысль встречаются в вас, чтобы образовать Сознание и какая, в принципе, разница вашей Душе, находится она в данное мгновение своего Существования в физическом теле или же вне его?

Некоторые люди привыкли считать, что стоит им только отказаться во время умирания от своего тела, как Врата Света тут же сами распахнутся перед ними. Это - очень опасное заблуждение. Такое всецелое соитие Сознания умершего со своим Высшим “Я”, Которое предстает в виде Света или светоносной сущности, происходит только с теми, кто привык каждое мгновение своей Жизни принимать как бардо, как свой очередной переход к чему-то новому и возвышенному.

Для таких людей переход Сознания из физического состояния в посмертное, развоплощенное состояние, ничего не меняет в главных Принципах их Существования. Сейчас я нахожусь в одном из своих многочисленных костюмов, а через мгновение сброшу его и облачусь в другой, чтобы более комфортно и уверенно чувствовать себя в ином Мире, где я смогу в еще большей степени проявит все свои способности, наклонности и духовные устремления. Ну и что? - в этом нет ничего особенного.

Всего тибетцы различают шесть промежуточных состояний. Первым является естественное бардо - Бардо Рождения - период внутриутробного существования воплощающейся на Физический План Души, переживания, испытываемые ею внутри тела будущей матери. Оно охватывает и само мгновение рождения, - начало независимого существования в этой материальной сфере.

Второе - Бардо Жизни - это период становления Души. Это бардо, в котором воплощенная Душа пребывает во время сна, это рост ребенка, достижение им взрослого возраста; это бардо обучения, старения и жизненных перемен. Этот интервал может быть намного короче или же намного дольше, чем первый. Бардо Жизни можно также назвать "бардо пустых рук", потому что в это время накапливаются предпочтения и цели, достигается состояние, в котором человек желает быть.

Третье бардо связано с распадом, оно также достигается в состоянии экстатического равновесия Сознания во время глубокой Медитации. Это бардо мгновений перед Смертью, это переход от кажущейся субстанциональности, выход из ограниченного Пространства трехмерного Мира в НЕ-Пространство, переход из вибраций физической формы в более тонкую Сферу энергетических вибраций.

Оставшиеся три бардо связаны со Смертью и новым рождением. Четвертое - "Чикай Бардо" - это бардо мгновений после Смерти. Здесь умерший замечает и осознает, что Смерти нет, а есть только мгновения ДО и ПОСЛЕ Смерти. Представление о "Смерти" не имеет оснований в реальности. Для тела есть мгновение, когда оно оживлено воплотившейся в него Душой, и следующее мгновение, когда оно оказывается навсегда покинутым этой же Душой.

В этом случае фактически можно вернуть только содержимое сосуда, тогда как сам сосуд - человеческое тело - оказывается навсегда потерян для Души. Электролампочка может гореть только при условии непрерывного поступления электроэнергии, а при отсутствии ее она становится лишь ни на что не пригодной серой стекляшкой. Так и человеческое тело может светить Жизнью только при условии непрерывной подпитки его силами и энергиями Души. Душа либо может быть в теле, либо покидает его, - промежуточного мгновения нет.

С точки зрения физического тела, четвертое бардо наступает, когда для человека уже имеет место летальный исход, или т.н. Смерть. Но ведь не нужно забывать, что тело никогда и не жило своей независимой жизнью, а служило всего лишь только проводником (причем, самым грубым) жизненной Энергии Души. Фактически, после момента Смерти для физического тела наступает самый активный период его существования, потому что оно энергиями своего распада начинает поддерживать жизнь мириад микробов и других микроорганизмов.

Четвертое бардо охватывает события, происходящие на Тонком Плана в момент Смерти. Три главных признака возвещают о наступлении Смерти:

- телесное чувство давления (*когда “земля погружается в воду”*);
- превращение сковывающего холода в лихорадочную жару (*когда “вода погружается в огонь”*);
- возникновение ощущения, словно тело разрывается на мельчайшие частицы (*когда “огонь погружается в воздух”*).

Именно в этом четвертом Бардо Возникновения или Прохождения Через Смерть, умирающий часто видит “Изначальный Ясный Свет”, в котором перед нами сияет Божественная Сущность Бытия, не отождествляемая нами с нашим телом. Именно в этот самый момент, как ни в какой другой момент воплощения, перед Душой, не охваченной всепоглощающим напряжением, открывается уникальнейшая возможность мгновенно достичь Освобождения.

Если же умерший замешкается, то позже ему вновь представится подобная возможность, - в тот самый момент, когда над ним засияет второй, но уже менее яркий источник Ясного Света. Упустив и эту возможность, Душа должна будет начать свой Переход через трудную для нашего физического и логического понимания последовательность психических событий, в ходе которых Сознание постепенно все больше будет удаляться от освобождающей Истины и все ближе приближаться к своему новому воплощению.

Пятое бардо, - Бардо Смерти, “Чениид Бардо”, - можно назвать как “бардо испытания реальности”, “бардо скитания”, в котором Душа умершего переходит в следующую стадию своего обучения, старения, роста. Именно в этом бардо Душа встречает многих мирных и воинственных существ.

Она обзревает целые пантеоны божеств, озаренных разноцветным сиянием, Стражей Врат, а также яростных божеств, хранителей Знания и йогини четырех центральных точек. Именно здесь Душа встречает “десять тысяч любящих и десять тысяч яростных аспектов Ума”.

Этот Переход случается, когда Ум исчерпывает обусловленное содержимое прошедшей Жизни: привязанности и стремление достичь безопасности. Это - избавление от своего прошлого, еще одна возможность получить прямой доступ к формам, возникающим в Уме и порождающим окружающий умершего Мир. Это бардо умирания Ума, мыслящего в терминах Времени.

Одновременно с поглощающим все внимание умершего присутствием данных многочисленных существ и божеств, Душа начинает наблюдать тусклые разноцветные источники Света, указывающие на отдельные Локи или Миры, в которых может произойти ее новое рождение: Мир богов (Дева-Лока), Мир Титанов (Асура-Лока), Мир людей (Манака-Лока), Мир животных (Тирьяка-Лока), Мир голодных Духов (Прета-Лока) и Мир преисподней (Нарака-Лока).

Притяжение к этим тусклым источникам света, в силу идентичности их вибраций и вибраций астральной оболочки Души умершего, способно очень сильно помешать духовному освобождению и подтолкнуть к повторному рождению.

Итак, если развоплотившаяся Душа упустила возможность достичь Освобождения во время пребывания на предыдущих этапах своего посмертного Перехода, то она автоматически переходит в состояние Сознания, описываемое в “Сидпа Бардо” или “Бардо стремления к новому рождению”. Шестое бардо мгновения перед рождением - это снова растворение.

Находящихся на этом этапе умерших предупреждают, чтобы они не желали чудесных кармических способностей, которыми они, как им представляется, обладают в этот момент, и не привязывались к ним. Если Душа до сих пор не смогла использовать предоставляемые ей возможности для Освобождения, то о каких уникальных способностях можно говорить?

Здесь астральные тела приобретают способность беспрепятственно перемещаться и проходить сквозь плотные предметы. Душа может появляться и исчезать по своему желанию, менять свои размеры и форму, множиться на любое количество голографических аналогов и мгновенно переноситься в любое желаемое место.

Ощущение счастья или чувство горечи, испытываемые Душой в шестом бардо зависит от Кармы умершего. Здесь Души с грузом плохой Кармы мучатся от постоянного и неудержимого страха, продуцирующего в окружающее их Пространство ужасающие звуки, видения чудовищ и хищников, разъяренных стихийных сил природы, типа обвалов, землетрясений, шторма, пожаров и т.д.

Те же Души, которые при Жизни стяжали кармические добродетели, будут наслаждаться всевозможными удовольствиями, соответствующими уровню их

Сознания. Души с нейтральной Кармой столкнутся только с беспросветной тупостью, серостью и однообразием. Это мгновение, когда Душу начинает неотвратимо привлекать следующая стадия становления, когда желания станут толкать ее к новой утробе, из которой она в новом человеческом облике сможет вновь появиться в Физическом Мире, оказывающийся для нее, как всегда, или очень большим и неуютным, или слишком маленьким и тесным.

Важной частью этого этапа посмертного Перехода является Суд, когда Судья Мертвых (Яма Раджа) с помощью кармического зеркала обзревает все добродетели, недостатки и поступки умершего, а затем определяет для него дальнейшую, соответствующую его Карме, участь. Из Зала Суда ведут шесть кармических путей, каждый - в свою Локу, область, где Душа будет воплощена заново. Обычными испытаниями в низших Мирах являются пытки огнем, расплавленным металлом и холодом, расчленение на множество кусочков, нападения кровожадных хищников, фантастических чудовищ, пожирающих плоть умершего и т.п.

Во время пребывания в этом последнем бардо Душа умершего будет тщетно пытаться вновь войти в свое мертвое тело, но найдет его или уже разлагающимся, или кремированным, захороненным, замерзшим, утонувшим или искромсанным хищниками и птицами, в зависимости от обстоятельств Смерти. Для многих людей существенное значение имеет дальнейшая судьба их физического тела, связанная с процессом распада химических элементов, составляющих его.

Самое главное, что нужно понять и усвоить в данный момент, так это то, что все это наваждение - всего лишь бред, производное вашего Сознания, то есть, НИЧТО, ИЛЛЮЗИЯ ЖИЗНИ. Если не понять и этого, то неизбежно произойдет повторное рождение и, возможно, потребуются тысячи и сотни тысяч лет, чтобы Душа все же смогла освободиться от этой засасывающей ямы бедствий и страданий.

Когда перед Душой возникает заря огней шести Лок, можно еще предпринять попытку “закрыть врата чрева”, для чего рекомендуется прибегнуть к следующим испытанным средствам:

- начать молиться и умолять Бога о снисхождении, признать свою греховность и просить о помиловании и пощаде;
- попытаться постичь, что все происходящее с вами и вокруг вас - не более, чем Иллюзия, зеркало, отражающее вашу низшую природу, начать Медитацию, обратив все свое Сознание к ясному Свету;

- сосредоточиться на воспоминании добрых дел, проделанных в Жизни и на символах положительной Кармы (альтруизм, бескорыстие, любовь, доброжелательность ко всем существам, какого бы ужасающего вида они ни были и т.п.);
- любимым путем избегать видений со сценами разврата, половых актов, обнаженных мужчин или женщин, имеющих явно сексуальную подоплеку;
- во что бы то ни стало стремиться к отрешенности от подчинения двойственным эдиповым связям с будущими родителями.

Когда же Душа не в состоянии выполнить ни одного из вышеперечисленных рекомендаций, то она при помощи ярких иллюзий и иллюстраций будущей Жизни будет неотвратно направляться к новому рождению. На данном этапе начинают возникать различного рода признаки, указывающие на характер Локи будущего воплощения. Данный процесс сопровождается тысячами индивидуальных особенностей, на которых мы остановимся позже.

При соответствующем целенаправленном позитивном мышлении Душа даже на этом последнем этапе, уже упустив практически все возможности для духовного своего Освобождения, может, с помощью своего Ангела-Хранителя и Ангела Рождения существенно повлиять на выбор своих будущих родителей, среди которых ей предстоит провести будущую свою Жизнь.

Представления о различных бардо используются для того, чтобы показать, что Иллюзия имеет место уже прямо сейчас, теперь, к чему бы мы ни были привязаны. Характерно, что все бардо следуют в определенной последовательности: возникновения (восхождения), существования (скитания) и растворения. То же самое можно сказать и о каждом состоянии нашего Сознания, которое бывает то возникающим, существующим в течение мгновения, то исчезающим лишь только для того, чтобы дать место своему последующему возникновению, существованию и исчезновению.

Наблюдая, как наш Ум день ото дня непрерывно то рождается, то умирает, мы сознательно можем еще при Жизни подготовить себя к новой инкарнации нашей Души, какова бы она ни была. Нет плохих воплощений, есть несовершенные человеческие Сознания. Наблюдение подобного непрерывного процесса возникновения и разрушения помогает освободиться от ложного чувства субстанциональности, от необходимости - будь то при Жизни или после Смерти - защищаться от "чего-то".

Обратите внимание на то, что оба Бардо Возникновения взаимозаменяемы: Бардо Рождения и Бардо мгновения ПОСЛЕ Смерти - это одно и то же. Бардо Скитания, как при Жизни, так и после Смерти, состоят из одних и тех же элементов Сознания и старых тенденций Ума. Два Бардо Исчезновения (бардо мгновения ПОСЛЕ Смерти и бардо мгновения ПЕРЕД рождением) также взаимозаменяемы.

Размышляя над этими примерами, угадывая в своей повседневной Жизни эти переходы, когда они случаются, СОЗНАТЕЛЬНО умирая и СОЗНАТЕЛЬНО возрождаясь от мгновения к мгновению, вы сможете достичь после Смерти полного духовного Освобождения.

Между “Тибетской книгой мертвых” и современными исследованиями, как минимум в двух отношениях, имеется поразительное сходство, которое указывает на то, что описываемое в ней основано на внетелесном опыте ее составителей. Во-первых, описанное в ней впечатление о нахождении Души вне тела в первые моменты Смерти, практически полностью совпадают с данными современных исследователей Тонкого Мира: Душа умершего является как сияющее иллюзорное тело, которое видимо другим существам Астрала, но невидимо живым людям.

В первые часы после Смерти пережитое прошлое является для умершего объединенным в одну картину воспоминаний. Душа, отделившись от физического тела, продолжает уже без него свое дальнейшее странствие по Вселенской Жизни. В ней остается все то, что она, благодаря собственной прижизненной деятельности, накопила в себе и сделала своим собственным достоянием. Она больше не нуждается во внешних органах чувств, так как полностью перешла в Сферу своих внутренних ощущений.

Поначалу умерший может даже не замечать, умер он уже, или еще живой, настолько его активность и возможности не совпадают с теми представлениями о Смерти, которые у него были при Жизни. Он видит людей вокруг своего тела, слышит стенания и плач скорбящих, родственников и имеет все способности прежнего чувственного восприятия; движения его ничем не стеснены и он может проходить даже сквозь плотные тела.

Ближайшие посмертные переживания отличаются от прижизненных тем, что человек вдруг начинает проживать всю свою Жизнь как бы в обратном направлении, начиная с моментов, предшествовавших Смерти, вплоть до самого детства и даже рождения его в Физическом Мире. Перед его

душевым взором в обратном порядке постепенно и чувственно проходит все его прошлое, все те события, которые во время его **Жизни** исходили не из его духовной Природы. Причем, все, что имело отрицательную эмоциональную или чувственную окраску по отношению к другим людям, тут же, облакаясь в гибкую и динамичную Материю Астрала, превращается в реальные картины и события, являющиеся источником душевного страдания для самого умершего.

Во-вторых, в момент Смерти каждый умирающий действительно видит первичный сияющий Свет, который практически все исследователи феномена “**Жизнь после Смерти**” определяют как “**святище**”, преисполненное Любви, Благодати и Доброжелательности к умирающему, участливо понимающее всю суть внезапно свалившихся на него посмертных проблем и забот.

Множество других совпадений в описаниях потустороннего бытия, приведенных в “**Книге мертвых**”, с современными серьезными исследованиями процессов, связанных с умиранием, а также с моим собственным опытом в этом вопросе, дают основание не сомневаться в достоверности приведенных в ней фактов, но только, естественно, с поправкой на разницу в специфике Сознаний древних тибетцев и египтян, в корне отличающихся от представлений о потустороннем Мире у современного человека, выросшего в совершенно иных исторических, социальных и информационных условиях.

Есть также некоторое сходство и между рассмотренными нами двумя “**Книгами мертвых**”. Египетская также описывает, как после Смерти Душа проходит через многие изменения и встречается со многими богами и потусторонними существами (четыре священные обезьяны, богиня-бегемот, разные боги с головами собак, шакалов, обезьян, птиц и т.д.); сам же умерший поочередно принимает то вид ласточки, то золотого сокола, то крокодила, цапли, цветка лотоса, то в образе змеи с человеческим телом и т.д.

Но в Египетской книге слишком явно чувствуется описание сугубо индивидуальных ощущений целенаправленного исследователя Тонкого Мира, которые нельзя принимать как откровение о том, **ЧТО** на самом деле может произойти именно с вами во время вашей собственной Смерти, как с личностью, самостоятельно прожившей свою **Жизнь** на Земле. Но дальнейшее изучение этого вопроса мы полностью оставляем на ваше самостоятельное рассмотрение.

“Mors certa, hora incerta”

*(“Самое определенное в Жизни - это Смерть,
а самое неопределенное - ее час”).*

“Что же такое смерть?”

Это выход Души из жилища плоти. Человек есть господин Души и ее жилища. Если человек поднялся над сомнением и страхом, он может очистить пустое жилище и вернуть обитателя”.

Евангелие Иисуса Христа.

Мы считаем, что достаточно подробно разобрали и “Египетскую”, и “Тибетскую” Книги мертвых, и что вам, дорогой читатель уже не нужно доказывать, что рождение - это вовсе не начало нашей Жизни, как и Смерть не является ее концом. В этом - Истина. В ней вы можете воочию убедиться во время целенаправленной Медитации на Смерти, детально описанной в нашей предыдущей книге, когда перед вашим внутренним взором пройдет весь процесс зримой утробной Жизни от зачатия до самого рождения.

В этом же мы убеждаемся также, когда становимся свидетелями возвращения к Жизни людей из состояния клинической Смерти. В этой непреложной Истине мы убеждаемся, когда умерший дорогой для нас человек уходит или на долгое время, или навсегда. Когда из-за невозможности вернуться в свою прежнюю истлевшую или испорченную физическую оболочку его Душа вынуждена вновь родиться, снова пройдя весь путь от зачатия и утробной Жизни до самого рождения. Умирая, мы рождаемся, но только уже в ином Мире.

Смерть никогда не была для человека врагом, наоборот, она является великим и мудрым учителем, который, обучая, направляет нас к нашим собственным страхам и побуждает нас работать С НИМ, а не ПОД ЕГО ВЛИЯНИЕМ. Смерть учит нас относиться к Жизни как к целому, а не как к какому-то опасному для нашей истинной Сущности проявлению реальности, от которой мы должны спастись.

В нашей первой книге мы уже говорили об “искусстве умирать” и сейчас продолжаем эту тему, потому что главная наша задача - убедить вас прекратить искать в Смерти своего самого заклятого врага и заняться поиском *того* внутри

самих себя, *кто* на самом деле является вашим злейшим врагом и кто после Смерти может доставить вашей Душе (а значит, и вам лично) уйму неприятностей.

Научить вас различать внутри себя эту гнусную гадину и еще при Жизни постараться избавиться от нее, - *вот задача, которую мы преследуем в этой, и во всех остальных наших книгах.* Мы уже отмечали, что тексты “Египетской” и “Тибетской” книг мертвых достаточно сложны для понимания и осознания славянскому или европейскому типу людей, воспитанных на совершенно иных традициях, фольклоре и культуре.

Но мало кому известно, что у этих книг были аналоги и в европейской культурной традиции. В средних веках, вследствие общей неустойчивости Жизни, в Германии, Австрии, Италии и Франции было написано много работ, обозначаемых общим названием “*Ars Moriendi*”, то есть “Искусство смерти”. В те далекие и смутные времена сотни тысяч людей погибали в войнах, от массовых эпидемий, мора и голода, а также в опасных путешествиях на суше и на море.

Гибель трети или даже половины населения какой-нибудь страны было обычным делом и Смерть, во всех ее разнообразных формах и проявлениях, была постоянной спутницей каждого человека, начиная с его младенчества до глубокой старости, хотя последнее обстоятельство было тогда большой редкостью. Люди постоянно сталкивались со Смертью своих родных, друзей и просто знакомых, и траурные шествия в те времена были обычным делом.

Истоки литературы о Смерти прослеживаются вплоть до конца четырнадцатого века, когда уровень смертности среди населения отдельных стран достиг критических и даже катастрофических размеров, а священники просто физически не могли уделить внимание всем умирающим, чтобы подготовить их к Смерти.

В результате очень и очень многие люди вынуждены были умирать без духовной помощи в последний момент, оставаясь после Смерти один на один с собственными грехами, пороками и слабостями. Инициаторами поиска путей подготовки живых людей к собственной кончине были церковные служители, в особенности, доминиканцы и францисканцы, которые обучали всех желающих не только искусству проповеди, но и всему, что следовало знать человеку о Смерти и улаживании своих последних дел.

Литературу по “искусству Смерти” можно разделить на две, примерно равные по объему категории:

1 - занимающаяся вопросами значения Смерти в Жизни человека;

2 - сосредоточенная на рассмотрении вопросов, связанных с переживанием реальной физической Смерти, с приготовлением к ней и с правилами по уходу за умирающими и подготовкой их к Переходу.

Первую категорию справедливее было бы назвать не “Искусством смерти”, а, скорее, “Искусством правильной Жизни”, так как в этой литературе больше внимания уделяется не самому предмету, а размышлениям о том, как через Смерть прийти к презрению по отношению к этому Миру.

Эти работы учат:

- каждое мгновение следует жить так, будто оно - последнее мгновение в вашей Жизни;
- Страх Смерти, при всем его отрицательном влиянии на личность, является все же первопричиной всякой Мудрости, так как вносит в нашу Жизнь непрекращающуюся ни на миг настороженность и постоянное стремление избежать в своих действиях результатов, способных отрицательно повлиять на состояние нашего Сознания и наше положение после Смерти.

Люди должны думать не о том, как бы подольше прожить на этом свете, а о том, как прожить, совершая меньше ошибок, способных привести к плохим результатам после Смерти.

Величайший из Мудрецов - Соломон - не зря говорил: *“Суета сует, - все суета”*. Для Смерти не существует ни чинов, ни человеческих иерархий, к которым так стремится наш Ум, охваченный гордыней, властолюбием, завистью и другими всевозможными пороками. *“Все там будем...”* *Даже самые выдающиеся личности подчиняются одной и той же, единой для всех, неизбежной жизненной схеме.*

Многочисленные натуралистические описания всех метаморфоз, происходящих с бренным человеческим телом на различных стадиях его гниения и разложения после Смерти, вызывали не только глубокое отвращение к преходящим Иллюзиям этого Мира, но и способствовали открытию Врат в духовные Миры, что фактически вело к началу качественно нового способа существования человека, понявшего, что стремление к исполнению земных желаний, богатству и власти обернется только горечью и страданиями в час его кончины.

Поэзия тех времен на тему “Memento mori” (“Помни о Смерти”) представляла философские и религиозные вопросы Жизни и Смерти в виде многочисленных диалогов, ведущихся между человеком и Смертью, человеком и миром, между Жизнью и Смертью, Душой и телом и т.д. Стихи на тему “Vado mori” (“Я иду к Смерти”) передавали чувства и состояния умирающих людей или персонифицированных человеческих качеств перед Смертью или в момент ее.

Такие стихотворные размышления явились предшественниками песенных текстов, исполняемых во время так называемых “танцев Смерти”, которые, подобно эпидемиям, очень быстро распространялись по всей Европе и привлекали к себе внимание странной силой их психологического воздействия, способного очень легко преодолеть не только половые барьеры, но также разницу в возрасте и в социальном положении их участников.

Но нас сейчас больше привлекает вторая категория работ по “Искусству Смерти”, связанная с описанием реальных переживаний умирающих и дающая подробные рекомендации по уходу и оказанию помощи отходящим. Во многих из этих работ давались образцы молитв к Богу, Христу, Деве Марии или святым, но в некоторых давались описания фактических переживаний в процессе умирания, хотя и несшие на себе отпечаток традиционных христианских представлений. Из всех этих многочисленных описаний особого внимания заслуживают явления, переживаемые как нападения сил зла или самого дьявола на умирающего.

Причина их кроется в особенности состояния Сознания, в котором человек пребывает в последние часы, минуты и даже секунды своей земной Жизни. Священнослужители объясняли эти нападения попытками сатаны соблазнить уходящую Душу на свою сторону, отвлечь ее внимание от Высших Божественных Сфер, чтобы совратить ее посулами всевозможных земных наслаждений и впоследствии этим же погубить.

Нападения темных сил классифицировались на пять основных видов:

- серьезные сомнения относительно учения Христа и слабость веры, отчаянный поиск выхода и нежелание смириться с приходом Смерти, не позволяющие отходящему увидеть в своем умирании уникальную и чудесную возможность единения со своей Божественной Сущностью;

- беспомощность, безысходность и отчаяние перед ожидаемой неизвестностью, чувство вины и мучительные угрызения совести относительно преобладания праведности в своей прошедшей Жизни;
- нетерпение, агрессивность, импульсивность, страх и вызванное ими раздражение вследствие физических и душевных переживаний, страданий, уводящих Душу в сферы низших астральных вибраций;
- впадение умирающего в непомерное высокомерие, цепляние за земные достижения, за ложное тщеславие и личную гордыню, нежелание подчиниться процессу наступления Смерти, не позволяющие отвлечься от иллюзорной значимости своей личности и принять Смерть как радость предстоящей встречи с Богом;
- вызывание в умирающем неожиданного усиления всех порочных качеств, сопутствовавших ему при Жизни: зависти, чувства собственности, похоти, ревности, ненависти, жадности, алчности и отвлечение его внимания в сферу земных забот и привязанностей; и т.д., и т.п.

В противовес этим серьезным дьявольским тенденциям противопоставляются влияния Божественных Сил: ощущения благодати, высшего благословения, искупления, спасения, заранее дающие возможность умирающему ощутить вкус предстоящих райских духовных наслаждений, подготовить Душу к предстоянию перед Высшим Судом и дать надежду на получение помощи свыше и обещание спасения в случае полного раскаяния в своих грехах.

Но все же самым ценным в работах по “Искусству Смерти” является наличие в них точных указаний, наставлений и рекомендаций как для самого умирающего, так и для лиц, поддерживающих его или провожающих в последний, посмертный путь. Мы уже обращали ваше внимание на то, что египетская и тибетская “Книги мертвых” несут в себе влияние соответствующего этим народам культурного и религиозного аспектов, связанное еще и с особыми требованиями присущего им исторического времени и места. Поэтому при работе с этими уникальными памятниками следует обязательно делать поправку на уровень Сознания, соответствующий тому времени.

Для людей, мыслящих шире любых догм и концепций, эти книги, наряду с европейскими работами по “Искусству Смерти”, являются уникальным источником информации об особенностях человеческой психики и Сознания на границах различных сфер Бытия. Я же, со своей стороны, постараюсь

дополнить эти книги собственными впечатлениями, базирующимися на богатом опыте моих внетелесных исследований тонкостей посмертного существования человеческой Души.

СТРАХ СМЕРТИ

“Завеса, которая разделяет мир, есть лишь эфирная завеса. Ибо те, кто очистит свои сердца верой, отдернут эту завесу и смогут видеть и знать, что смерть иллюзорна”.

Евангелие Иисуса Христа, 129:19.

Трудно найти в Жизни человека хотя бы еще несколько таких же огромных по своему значению событий, как процесс умирания и Смерть, разве что еще рождение. Многие ли из вас готовы умереть прямо сейчас, полно и просто расширяясь за собственные пределы, ничего не изменяя и не предпринимая, просто взять и с радостью уйти, не держась ни за что и ни за кого?

Мало таких людей, которые правильно понимают и воспринимают Смерть. Большинство из нас находятся в стадии глубокой спячки или, в лучшем случае, пробуждения от сна-иллюзии. Пока не умрет Иллюзия, подлинная бессмертная Природа человека не может проявиться ни в его Жизни, ни в его Смерти.

Одним из самых обычных проявлений активности нашего астрального тела является **СТРАХ** **ВООБЩЕ**, и **СТРАХ СМЕРТИ**, как одно из многочисленных его частных проявлений. Страх - это самое сложное и самое опасное из всех человеческих ощущений. Он никогда не живет в человеке в одиночку, а всегда окружен целым роем других опасных гадов, не менее разлагающих все наиболее ценное в духовном мире человека.

Страх обладает способностью очень быстро заражать все вокруг, наполняя атмосферу своими тончайшими вибрациями, каждая из которых по своей смертоносности не уступит яду гюрзы. Кто заражен этими ужасными вибрациями, тот уже подавлен как активное, разумное и свободно мыслящее существо. Страх вносит в Душу разлад и дисгармонию.

Мысль только тогда может жить, чутко улавливая тончайшие интуитивные озарения, когда все Существо человека гармонично, когда все силы его организма находятся в устойчивом равновесии. Лишь тогда - через свое сознательное - вы сможете попасть в то сверхсознательное, где обитает и творит ваша Божественная Сущность. Если же Мысль будет затиснута в парализующие тиски страха, вы ни за что не сможете раскрепостить свой Дух и оторвать свое Сознание от сосредоточенного внимания на низшей своей природе.

Большинство ситуаций, служащих причинами наших страхов, чаще возбуждаются реакциями, возникающими в различных низших центрах, не связанных с энергетикой выживания: это эмоции и ассоциации, интуиция и воображение, общение и т.д. *Страх чаще всего вызывается на подсознательном уровне и чаще всего используется физическим телом для того, чтобы активизировать Сознание.*

Но мало кто знает, что каждый раз, испытывая страх, мы, сами того не подозревая, провоцируем в своей **Жизни** такие предельные психические ситуации, которые впоследствии еще больше усиливают в нас это чувство и, таким образом, создают истинную опасность для нашей **Жизни**. Френсис Бэкон как-то по этому поводу сказал: “Люди страшатся смерти, как малые дети - потемок, и как у детей этот врожденный страх усиливается сказками, так же точно и страх смерти”.

Да, человек боится Смерти. На Востоке говорят, что *Смерти следует взглянуть в глаза, надо глубоко заглянуть в самую ее сущность*, потому что именно глубоко, бесстрашно заглядывая в собственную Смерть, вы сможете преодолеть ее. *Заглянувший в Смерть, становится вне Смерти.*

Если вы сумеете сделать это, если вы сумеете встретить Смерть, то вы узнаете, что в вас есть **НЕЧТО**, находящееся за пределами власти Смерти. *Избегая Смерти, вы остаетесь под ее властью. Встречая Смерть лицом к лицу, вы преодолеваете ее.*

Наш страх перед Смертью, как и перед другими, пусть даже и значительно менее опасными жизненными проблемами, постоянно существует в нашем подсознании, потому что Смерть будет оставаться для нас самым сильным и таинственным из всех переживаний до тех пор, пока мы не побываем в ней. Загадку Смерти мы разрешаем только лишь при умирании.

Христианство *абсолютно и безусловно* право, когда говорит, что *личность, человек, проживший Жизнь на Земле, никогда уже на эту Землю не попадет* и личная его посмертная Судьба прорастет только теми плодами, которые лично он посеет при этой - *единственной и никогда уже неповторимой для него - Жизни.*

Сергей Цвелев никогда не был лично знаком с Шота Руставели, который - *как личность* - имел после своей Смерти в Астральном Plane Судьбу, достойную всех его, как хороших, так и плохих, дел. Будучи христианином, он, тем не менее, знал о цепи человеческих **Жизней**, составляющих Единство Существования человеческого Сознания. Но он жил, зная, что только ему одному, а не кому-то еще, кто родится вновь, чтобы продолжить *и его* опыт земного существования,

придется после Смерти отвечать за все, *содеянное* им, *сказанное* им и даже *подуманное* им самим.

Нужно понять, что ни у меня лично, ни у кого бы то ни было из вас второй возможности “прописаться” в тех или иных Сферах Тонкого Мира уже не будет: до качества вибраций какого из Миров ваше Сознание сможет “дорасти” при Жизни, - этот уровень и станет *для вас лично* самой высокой планкой, на которую *вы, как умершая на Земле личность*, сможете рассчитывать после своей Смерти. Совершенно ошибочно и невежественно рассуждать о том, что, дескать, если я в чем-то и ошибся в этой Жизни, то смогу наверстать упущенное в следующей своей Жизни.

Это - чудовищное и опаснейшее из заблуждений!

Запомните: никакой “следующей вашей личной Жизни” на Земле, кроме достигнутого вами уровня посмертного существования, до окончания нынешнего эволюционного цикла лично у вас уже никогда не будет.

Лишь только в том случае, когда вы сможете при своей Жизни сформировать развитые астральное и ментальное тела, дав при этом хороший задел для развития каузального и духовного тел, - лишь только тогда вы сможете рассчитывать на то, что во время так называемого “окончательного Страшного Суда”, который состоится в конце большого цикла развития нынешнего человечества, вы, в качестве индивидуального Духа, сможете продолжить свою Эволюцию в следующем цикле. Но для этого требуется **ЗДЕСЬ, а не после Смерти**, достичь очень высокого уровня Сознания и духовности!

Во всех остальных случаях, - если только вам после Смерти удастся сохранить личностную индивидуальность, - вас ожидает Жизнь в одном из сообществ Тонкого Мира, вибрациям которого (после полной очистки от грубой энергетики) наиболее будут созвучны вибрации ваших тонких тел. Придя вначале своей “загробной Жизни” к своему наиболее оптимальному возрасту, вы постепенно вновь начнете стареть и энергетически увядать, уменьшаясь в размерах, пока не наступит вторая, астральная Смерть.

Если кроме хорошо развитого эмоционального тела, да еще вдобавок в диапазоне низших его вибраций, вы ничего не смогли при Жизни развить в себе, то бросьте даже мечтать о том, чтобы пережить вторую Смерть: *вас уже никогда и нигде не будет, вы станете просто частью материала Астрала, служащим основой для воплощения других существ.*

Вот к такой перспективе вы должны подготовиться, если не сделаете соответствующих выводов и в корне, немедленно же не измените всю свою Жизнь в сторону духовного ее полюса. Тот, кто посеял Добро и Любовь,

обязательно и пожнет Добро и Любовь после своей Смерти, и все его благие дела наполнят его истинную личность вибрациями Света, позволяющими ей лучиться миром и блаженством.

Запомните: Вы, как личность, будете истинно свободны и лишены следующей - астральной - Смерти лишь только в том случае, если вы при Жизни претворяли на деле, а не на словах, Истину, выражающую законы справедливых, кротких, миролюбивых и чистых Сердцем детей Божьих.

У тех же, кто не жил, а прожигал понапрасну свою Жизнь, беспокоясь лишь о накоплении и приобретении материального, сразу же после пробуждения от первых часов Смерти, будет отнята память даже о самом общеизвестном, что они знали при Жизни, но зато останутся самые тяжелые воспоминания о каждом из проступков, возбуждающих в Душе ужасно мучительный моральный огонь стыда, горечи и бесконечное чувство вины.

Мы никого не намерены здесь “стращать” и “пужать”, но не имеем права не предупредить вас, что очень и очень многих из нынешних людей за порогом их Смерти ожидает далеко не лучшая, - даже по сравнению с земным, поистине адским существованием, - посмертная участь, но этот выбор они сделали сами и поэтому ни на кого уже сетовать не смогут. Право на индивидуальное бессмертие нужно еще заслужить эволюционным и духовным ростом!

Страх перед Смертью многообразен. Самые смелые из нас полагают, что не ведают его, до тех пор, пока, к своему изумлению, не обнаружат его внутри себя. Страх - это не какая-нибудь абстракция, он не существует сам по себе, вне связи с другим. Он проявляется лишь по отношению к чему-либо.

Корни страха - в основе, в ткани самой Материи, во взаимодействии пар противоположностей - Духа и Материи. Страх является, по преимуществу, действием или следствием принципа Ума, ментальной активности человека. Но дело вовсе не в том, что человек обладает Умом; если бы он правильно использовал свой Разум, он мог бы искоренить в себе все виды страха. Истоки страха в том, что называется “Космическим Злом”, хотя истинный смысл этого понятия доступен только лишь Посвященным.

Весь жизненный опыт человека, все его многочисленные и многотрудные переживания, испытываемые им на протяжении Жизни, определяют и характер его Смерти. Жестокая внутренняя борьба и тяжелая предсмертная агония тесно связаны с неразрешенными жизненными конфликтами и психическими травмами, с активизацией агонии рождения, которая в течение Жизни остается не ассимилированной Сознанием.

Вам следует твердо усвоить Истину:

Посмертная Жизнь Души, а также будущее внутриутробное состояние человека и его рождение в новом воплощении, во многом, если не во всем, определяются *качеством последнего желания и последней Мыслью* человека в момент его Смерти.

Мы не знаем, какими еще огромными буквами записать эту Мысль, чтобы вы смогли обратить на нее свое внимание и принять за основу **ВСЕЙ СВОЕЙ ЗЕМНОЙ ЖИЗНИ**. Дело в том, что *последнее желание человека неизбежно зависит от того, какую форму он придал своим Мыслям, устремлениям, желаниям, страстям, привычкам и, вообще, всему укладу своей Жизни.*

Последнее желание всегда будет произвольным, его нельзя себе просто взять и запланировать, им нельзя управлять, его нельзя взять, и подогнать под определенный момент своей Жизни. В самый последний миг вся ваша Жизнь - без вашего на то согласия и без вашего участия - отразится в вашем угасающем Сознании и память поднимет из всех забытых уголков и потаенных закоулков все события вашей Жизни и все эмоции, сопровождавшие эти события.

Одни картины промелькнут мгновенно, потому что не оставили в вашем Сознании чувственного следа, другие же вновь воскресят забытые эмоции, вызывая по отношению к ним то ли сожаление, то ли удовлетворение, но будет во всем этом “фильме” одно, **ГЛАВНОЕ**, событие, одна, **ГЛАВНАЯ**, Мысль, **ОПРЕДЕЛЯЮЩАЯ** весь смысл вашей уходящей Жизни. Умиравший мозг освобождается от памяти мощнейшим последним импульсом и она до малейших подробностей восстанавливает каждое впечатление, доверенное ей в течение всего периода деятельности вашего мозга.

То впечатление и та Мысль, которые были наисильнейшими, оставляют в памяти наиболее яркий след и самое сильное впечатление, которое вытесняет и переживает все остальные чувства, которым суждено воскреснуть либо в Аду, если они соответствуют вибрациям Адских Сфер, либо в Раю, если эти чувства несли в себе альтруистическую любовь.

Ни один человек не умирает в совершенно бессознательном состоянии. Даже у сумасшедшего или у человека, находящегося в состоянии безумия, в минуту Смерти наступает миг совершенной ясности, хотя присутствующие возле него люди и не могут это заметить. Человек может **КАЗАТЬСЯ** уже мертвым, но вы должны знать, что от последнего удара его сердца до тех пор, пока последнее тепло не покинет его физическое тело, - *мозг его продолжает работать, МЫСЛИТЬ*, и за эти короткие секунды Душа успевает просмотреть всю свою Жизнь.

Вот почему так важно к моменту вашей Смерти не только избавиться от страха, но и быть твердо уверенными, что ваши Мысли и желания не затянут вас в кошмарный водоворот “Планеты Смерти”. Поэтому давайте поподробнее рассмотрим то, что питает в нашем Сознании чувство страха перед Смертью.

Причины страха Смерти.

Страх перед неизбежностью Смерти имеет многоступенчатое основание, но все же основными его причинами являются:

- ужас перед неизвестным и неопределенным;
- ужас перед окончательным отторжением от Физического Плана;
- сомнения насчет своего бессмертия;
- нежелание расставаться со всем, что было дорого сердцу и с теми, кого искренне любили или к кому были сильно привязаны;
- подсознательные воспоминания о насильственных Смертях, имевших место в прошлых Жизнях;
- отождествление себя со своим физическим телом и ужас перед возможностью потерять его.

1. Ужас перед неизвестным и неопределенным.

Людей чаще всего пугает не сама перспектива умереть, а то неведомое, которое скрывается за самой Смертью. Ведь Смерть не должна нас пугать, потому что мы с детства знаем, что когда-то обязательно придет время и мы должны будем умереть.

Но мы так устроены, что пока не испытаем все на собственном опыте, не поверим никаким словам и доводам. Смерть, являясь чуть ли не самым основным событием в нашей Жизни, для подавляющего большинства людей не познана путем личных переживаний и именно это страшит и тревожит.

Смерть для обычного человека - это всегда неизвестное. Какими бы знаниями о Смерти мы не обладали, сама Смерть не может оказаться в поле известного нам. Мы протягиваем руку, чтобы ухватить ее, но ее уже нет.

Ассоциация - это известное. Неведомое же невозможно сделать известным; привычные способы не могут помочь охватить Смерть. Вот еще почему появляется страх перед Смертью. Хотя бессознательно этот “страховой” барьер многими из нас преодолевается каждую ночь.

Та часть нашего Существа, которая находится за пределами Сознания, когда она доминирует в нас, совершенно не испытывает страха перед Смертью, хотя, судя по всему, и подвергается воздействию Мыслей и действий со стороны сознающего Разума. Она привыкла функционировать за барьером страха и

лучше ориентируется в законах Астрального Мира. Когда сознающий Разум выключается на ночь, на передний план выступает Душа человека.

Еще раз подчеркиваем: *страх Смерти - это не что иное, как страх неизвестного. Вы еще не встречались с ней. Вы не видели ее лица и не знаете, прекрасное оно или безобразное. Вы не можете сказать о ней ничего - будет ли она проклятием или благословением. Теперь спросите самого себя: если вы не имеете никакого понятия о Смерти, то как же вы можете уже заранее бояться ее?*

Но вы все-таки продолжаете бояться Смерти, потому что ваша Душа хранит память о прошлых своих расставаниях с телом, о прошлых умирания и уходах ее с Земли. Человек стремится к сохранению индивидуального Сознания, но оно возможно лишь в момент полного осознания Истины. А момент этот обычно наступает у людей слишком поздно - не тогда, когда они еще живут, а тогда, когда они уже умирают.

Вот почему у очень многих людей, в результате недопонятого ими смысла Жизни, после Смерти все начинается сначала. Вернее, Душа в новом своем воплощении начинает проходить по протоптанным уже ею житейским дорожкам все сначала, а для человека, для прожившей свою земную Жизнь личности, к сожалению, новой возможности попытаться переоценить все, недооцененное при Жизни, уже не будет.

Новая Жизнь Души будет связана уже с новой личностью, хотя и имеющей очень много общего с предыдущей, но, тем не менее, являющейся совершенно самостоятельной от нее.

Как ни одно общество в мире, мы попытались вычеркнуть Смерть из нашей Жизни, но все, что нам удалось создать - это лишь мировоззрение, полное самых невежественных заблуждений и смутных сомнений. В нашем обществе страх Смерти почти не связан с личным опытом. Мы отделили себя от Смерти, возложив ответственность за все, что с ней связано, на дипломированных специалистов.

Мы не хотим иметь со Смертью ничего общего и поэтому постоянно утешаем себя нелепой Мыслью о том, что именно наша Смерть произойдет еще совсем не скоро. Многие же боятся Смерти уже лишь только потому, что не знают на все 100% о том, кем они станут после Смерти, куда пойдут, что будут делать, что именно сразу же после кончины останется от них, от их внешнего вида, памяти, чувств, эмоций, от их земных привязанностей и материальных владений, от их культуры и удовольствий.

Таких людей мы можем сразу успокоить, что если они не совершали в своей Жизни никаких злых поступков, насилия над другой личностью, убийств, жестокости и зверства, то Смерть для них будет все равно, что сон, в течение которого они избавятся от большей части тех своих плохих качеств, которые сейчас заставляют их стыдиться за самих себя и которые причиняют страдания не только их близким людям, но и им самим. Все, что ожидает их после такой “Смерти-сна”, будет намного милее, красивее и замечательнее, чем они могут даже себе это вообразить.

Загадочный для многих людей процесс Смерти сопровождается некоторыми непривычными для нас явлениями, одним из которых является освобождение от ограничений физического тела. На самом же деле никакого устрашающего процесса растворения не происходит, если речь не идет о насильственной или внезапной Смерти.

В стрессовых ситуациях человека прежде всего охватывает не страх испытать Смерть как процесс, а страх перед перспективой перестать существовать вообще и прежде всего, как личность. Все реакции на страх, - будь то паук в постели или ночной кошмар, - также в большой степени определяются нашим страхом перед собственной Смертью.

В любом состоянии страха или острой критической ситуации тело моментально настраивается на выживание и обращается за помощью к своей первой энергетической чакре - МУЛАДХАРЕ, высвобождая накопленный в ней опыт Души по выживанию, а также все те знания, которые помогут поддержать Жизнь.

Человек, понимающий суть Смерти, всегда принимает этот страх за то, чем он является на самом деле, а именно, - *за мощную реакцию организма на необычный или неожиданный раздражитель*, и тем самым значительно ослабляет все возможные последствия этого чувства.

Вот почему большинство из тех, кто побывал во время клинической Смерти по ту сторону Бытия, кто был на грани Смерти, способны сохранять значительно больше спокойствия и достоинства в таких смертельно опасных ситуациях, как землетрясение, а также во время всевозможных катаклизмов или несчастных случаев.

Переживание Смерти дало возможность людям убедиться в собственных заблуждениях относительно нее и поэтому они остаются спокойными перед лицом опасности, в то время как все остальные, остающиеся в неведении, затрачивают колоссальное количество Энергии на то, чтобы любой ценой избежать Смерти.

Безусловно, люди, пережившие Смерть, тоже бывают испуганными, но их испуг очень сильно отличается от страха тех, кто еще не знает, что Смерти, как

конца нашего сознательного Бытия, просто не существует. Те, кто на собственном опыте уже смогли убедиться в истинности и красоте "потустороннего", уже навсегда освобождаются от страха перед Смертью и даже с искренней надеждой ждут приближения этого часа, чтобы после праведной и честной Жизни перейти к более достойному, чем мы имеем здесь, существованию.

О людях, зараженных вирусом страха в хронической его форме нельзя говорить как о полноценных человеческих существах, творческих строителях и создателях Жизни, способных сознательно участвовать в создании величественного и вечного Духа.

Они живут только в Мире преходящих временных форм, в то время как все люди, способные творчески создавать, существуют своими Сознаниями в двух Мирах: в Мире трудящейся Земли и в горнем Мире творящих Небес. Души этих активных строителей, лишённые страха и предрассудков, переносят на земные формы сияние и совершенство тех вечных форм, которые им дано видеть и запечатлевать в своей памяти.

На основании собственного опыта и сохранения Сознания на протяжении многих воплощений, мы можем со всей ответственностью сказать, что ТО, что обычно подразумевается людьми под термином "СМЕРТЬ", является всего лишь очередным этапом входа Души человека в более полное и жизнеспособное ее Существование. Вы - неотъемлемая часть Целого, приходящая и уходящая волна Единого Океана Жизни, прибытие и отправление, Бытие и Небытие.

Вы приходите и уходите, а Целое остается, и вы существуете из-за Целого, а Целое, в свою очередь, существует через вас. Иногда Оно приобретает форму, иногда становится бесформенным, иногда Оно расцветает в физическом теле человека, иногда покидает его, но в каждом случае Оно остается прекрасным.

Жизнь - это ритм: иногда вам необходимо пребывать в физической форме, но после этого вы должны отдохнуть от нее, иногда вам надо быть активным и деятельным, а иногда вы уходите в глубину Целого и расслабляетесь, отдыхая и набираясь сил для новой активности. Смерть - это тоже всего лишь перемена ритма, движение от одного к другому. Умерев здесь, на Земле, вы снова вскоре рождаетесь более живыми и молодыми в другом месте, вне Физического Плана Земли.

2. Нежелание расставаться со всем, что было дорого сердцу и с теми, кого искренне любили или к кому были сильно привязаны.

Чем больше мы связываем себя с конечными вещами, тем быстрее мы движемся к Смерти, потому что *замкнуться в крохотном своем существовании - это уже и есть Смерть, настоящая Смерть*, поэтому и возникает такой страх перед ней.

Большинство людей все еще рассматривают Смерть как совершенно обособленное, независимое явление, которого нужно бояться и избегать во что бы то ни стало. Человек боится не Смерти. Люди в действительности боятся потерять свою привязанность к Жизни, навсегда лишиться привычки к своему стилю Жизни.

То, что Смерть совершенно изменит вас, что Смерть возьмет вас в измерение, о котором вы абсолютно ничего не знаете, что Смерть не оставит вас такими, какие вы есть теперь, - это несомненно. Она заберет ваше тело, ваш Ум, - все, что вы считали самим собой.

Процесс *естественного умирания* характеризуется прежде всего исчезновением всего того, что уже отжило и отслужило свой срок. Умиранием Смерть расчищает место новым явлениям Существования, которые должны прийти на смену нашим привычным представлениям о Жизни.

Очень часто, когда кто-либо умирает в неподходящий момент и в неподходящем месте, мы испытываем недовольство и даже раздражение. Не будем сами себя обманывать: Смерть действительно ужасно жестока и беспощадна не только физически, но и в психологическом отношении, когда она отнимает любимого нами человека, оставляя взамен лишь холодный, безжизненный труп.

Те, кто, по нашему мнению, достоин был долгой Жизни, умирают в расцвете лет и сил, а подонки и негодяи, исковеркавшие Жизнь тысячам и даже миллионам людей - живут безбедно до глубокой старости. Все это для поверхностного человека выглядит слишком жестоко и бессмысленно, будто и нет на свете ни Божьей Справедливости, ни Божьей Любви...

Очень многие из людей, считающих себя духовно озаренными, а на самом деле лишь изредка забывающие о своей глубинной, подсознательной подчиненности страху, относятся к самой жалкой и убогой категории заблуждающихся. Их вечные слезы об ушедших в посмертное существование любимых на самом деле представляют собой всего лишь гнойные истечения эгоизма, умноженного на их привязанность к физической форме, не имея под собой ни малейшей доли истинной самоотверженности.

3. Ужас перед окончательным отторжением от Физического Плана.

По поводу этой причины страха перед Смертью мы можем сказать, что никто не умирает в своей Смерти **ОКОНЧАТЕЛЬНО**, разве что лишь за исключением тех случаев, *когда в вас нет ничего, не принадлежащего Земле*. Прежде, чем снова возвратиться домой, с вас должна быть смыта вся та пыль и грязь, которая накопилась вокруг вашей истинной Сущности. *Смерть - это единственный способ омолодиться без т.н. "философского камня"*. Не только Иисус Христос воскрес из мертвых, - мы все воскресаем в Вечном Существовании.

Как дерево ежегодно сбрасывает сухие и старые листья, чтобы с началом весны поменять их на новые, так и все мы. Если бы дерево не сбрасывало с себя старые листья, то как бы оно омолаживалось? Оно бы просто погибло. Старое должно уходить, а новое должно сменять его, - таков Закон. Старое исчезает для того, чтобы уступить дорогу новому, создать пространство и предпосылки для его прихода.

Когда вы умираете, - это не исчезновение насовсем, это просто опадает старый лист, чтобы создать условия для появления в этом месте нового листа. Здесь вы умираете, заканчивая свою земную Жизнь "там" вы только лишь рождаетесь, начиная свою Жизнь в качестве тонкоматериальной сущности; исчезая здесь, вы тут же проявляетесь "там", постоянно двигаясь от бесформенного к форме и от формы - к бесформенному.

Мы все находимся в двух шагах от Бога. Один шаг - это шаг из этого Мира. **И ЕЩЕ ОДИН ШАГ - ШАГ ИЗ СЛЕДУЮЩЕГО МИРА.**

4. Сомнения по поводу своего бессмертия.

"Можете ли вы быть неблагодарны к Богу, вы, которые были мертвы и которых Он оживил, к Богу, Который лишил вас жизни, чтобы впоследствии вернуть к ней снова, и к Которому вы снова возвратитесь?"

Коран, 2:26.

Смерть - это далеко не конец; Смерти как "антитезы Жизни" в Мире нет и быть не может. Смерть всего лишь один из многочисленных эпизодов Жизни Души, это одно из множества средств ее всяческого преобразования и совершенствования. Наше заблуждение в отношении Смерти заключается в том, что мы принимаем за себя нашу внешнюю личность, то есть "человека-форму".

Наше заблуждение в отношении Смерти разрушается познанием законов Жизни других Миров, Смерть попирается и отменяется победой над нею - духовным опытом, когда мы воочию убеждаемся, что *в следующем Мире мы так же "смертны", как и здесь, что и из следующего Мира мы должны будем*

выйти так же, как из этого, то есть, через “Смерть” - на время “умерев” для него.

Когда мы говорим вам, что вы потенциально бессмертны, то говорим вовсе не о какой-то отвлеченной доктрине, а о том, что много раз уже переживали сами. *Когда вы готовы быть разрушенным, то из этого обязательно получится нечто новое, которое не всегда хуже прежнего.* Каждое ваше разрушение может стать вашим созидательным Рождением. Если вы готовы умереть, то вы можете начать новую Жизнь, родившись после своей Смерти на новом, более качественном уровне Бытия.

Во время Смерти уничтожится только лишь весь тот вздор, шелуха и мусор, которые вы накопили в себе за всю вашу Жизнь. Разрушается только то, чем вы не являетесь. И когда оно будет уничтожено, тогда вы воочию убедитесь, что вы неразрушимы, что вы бессмертны.

Лишь только сознательно пройдя через Смерть, мы убеждаемся в собственном бессмертии. Но если вам это не удастся, то виноваты в этом будете только вы сами, и никто другой. Река вечной Жизни есть, она уже существует сама по себе, она течет и совершенно не виновата в том, что вы не умеете плавать, что вы даже не можете нагнуться, чтобы попытаться войти в нее.

Вокруг вас - бесконечное Божественное Существование, но помочь вам ничем нельзя, потому что как может проникнуть Божественное, если вы сами создали вокруг себя такую непреодолимую крепость? Не вините в своих бедах Реку Жизни, а вините только самих себя, свое “эго”, парализовавшее ваше Сознание.

Мы все время образуем себя - сначала по подобию грубых страстей, живущих в нас еще с давних времен освоения нами Царства Животных, затем начинаем выражать господствующую в нас ноту - сумму всех наших желаний и Мыслей. Человек множество раз меняет свой идеал, пока не поймет, что лучшим образцом для него является подобие Божие.

То, чего так добиваются люди, сами того не зная, то, о чем они так тоскуют на Земле, - это неосознанное стремление найти в себе высший, Божественный образ. Мучимые и гонимые собственным Гением, такие люди ни в чем другом не могут найти на Земле прочного счастья. Пресыщение убивает желание, достижение какой-либо земной цели создает пустоту. Сколько раз, достигнув объектов своих желаний, человек чувствует, как сказано в Священном Писании, “что все это - не ТО, не ТО и не ТО...”

Единственное достижение, которым нельзя пресытиться, единственное “ТО” - это осознание себя в Боге. Пока этого не случится, страх Смерти, страх навечно исчезнуть из Мирового Бытия будет ежемгновенно убивать человека. Одни люди достигают такого осознания в результате долгих духовных подвигов, другие -

через большую Любовь, некоторые - через высокое искусство или какой-нибудь иной род духовного творчества. *Жертвуя собой ради других, проводя через себя вибрации Любви, Милости и Милосердия, многие люди просветляются постепенно или внезапно.*

Часто, сам того не зная, человек вступает в круг Божественного Озарения - Благодать Божия дается самыми разнообразными способами: одни получают ее в результате упорных трудов, некоторые - “по наитию”, иным, чьи Души уже имеют достаточный опыт предыдущих существований, дар Просветления дается с детства.

Отречение от своей Воли перемещает “светильники в человеке”, и когда наступает этот мистический момент, все начала Души собираются вместе и вновь восстанавливают целостное Сознание. Отдание себя и своих дел в Волю Божью означает признание царем в себе, вместо прежнего, самостного “я” - Господа Бога. А если Сам Бог в вас, то о каком страхе Смерти может идти речь?

Мир соответствует уровню Сознания; Сознание и Мир, в котором оно пребывает - идентичны. В мирадах капель воды, образующих радугу, отражается один и тот же солнечный свет; все является множественностью или единством лишь в зависимости от способности Сознания воспринять это ВСЕ.

Поняв закон Жизни в Боге, человек становится проводником Божьей Воли и обретает утраченную свободу. Не останавливаясь больше ни на какой отдельной форме Бытия, он пребывает во ВСЕМ, переходя свободно из одного Плана в другой, как до своего “падения”. Но, к сожалению, такой верховный конец еще очень далек для бесконечного множества Душ, спящих сном самости в постели относительности земной Жизни.

А до тех пор, пока вы не достигли такого осознания, отождествления себя с Богом, ваш страх перед Смертью всегда будет существовать в вас и, являясь вашим постоянным спутником по Жизни, будет присутствовать в каждом вашем слове, жесте и поступке. Вы просто свыклись с этим своим чувством страха Смерти и даже уже не замечаете его, пока малейшая стрессовая ситуация не выплеснет его на самую поверхность вашего Сознания и не захлестнет им все остальные эмоции, иногда затмевая даже и Разум.

5. Отождествление себя со своим физическим телом и ужас перед возможностью потерять его.

Достаточно сильный страх на начальной стадии *естественного умирания* непосредственно приводит к заключительной стадии *клинической Смерти*. Мы недаром говорим: “испугался до Смерти” или “умер от страха”. Такое действительно случается и, притом, довольно часто.

Но мы то достоверно знаем, что в большинстве случаев естественного умирания *одним-единственным, сколь-нибудь неприятным, ощущением является лишь охватывающее вдруг умирающего чувство надвигающейся на него и совершенно неотвратимой опасности, подсознательной угрозы явного физического разрушения*, а также временами что-то, очень напоминающее ощущение, возникающее при электрическом шоке.

Когда человек видит в себе только себя, он погружен в тревогу, в беспокойство, в заботы о завтрашнем дне, он испытывает страх и вражду к людям и животным, боится потерять близких, боится Смерти, мучается, не будучи в силах насытить свои желания, вечно зависит от мнения других, от случая, успеха или неуспеха.

Тот, кто сопротивляется страху Смерти и в своей Жизни сильно фокусируется на материальном, тот постоянно заикливается на этом инстинктивном чувстве и поэтому всегда будет бояться умереть. Страх собственной Смерти постепенно просочится в каждый аспект его Жизни, превращаясь иногда даже в фобию.

Сам того не замечая, такой человек постепенно изменяет свою Божественную Природу на демоническую, переворачивает в себе Образ Бога на личину дьявола. Природа становится нежной матерью лишь для тех, которые пришли к примирению с самим собою и через себя - с Богом. Дикие звери не трогают таких людей, потому что дисгармоничное отсутствует в них и не пугает животных; стихии повинуются им, потому что внутренняя и внешняя Гармония уравновесились в них; духи Природы служат им, потому что все их решения созидательны.

Просветленный человек никогда не умирает, потому что он не держится за Жизнь. Он добровольно отказался от нее; он уже мертв. Будда, Махавира, Иисус, Моисей и другие известные и не столь известные Просветленные - на первый взгляд они умерли так же, как и вы будете умирать, но это только на первый взгляд.

В Дхаммападе говорится, что *“если Душа твоя свободна, то тебе не придется более проходить через рождение и смерть”*. Воистину, Смерть для большинства людей чаще всего превращается в неожиданное пробуждение, - более или менее мучительное, более или менее приятное, грустное или восторженно радостное. Все в вашей Смерти, так же, как и в вашей Жизни, зависит целиком и полностью от вас самих и от того, что посеяли вы в самом себе и в Мире за время вашей Жизни.

Для тех, в ком царят гордыня и самолюбие, Природа - строгая мачеха, ближний - заклятый враг, звери - кровожадные недруги, стихии - коварные

демоны, а Смерть - не момент Освобождения и единение с Богом, а полное и окончательное исчезновение.

В шумеро-вавилонском эпосе о Гильгамеше (3 тыс. лет до н.э.) герой так оплакивает смерть своего друга: *“Я проливал слезы подле его трупа, надеясь, что Энкиду встанет. Но на седьмой день в его нос проникли черви, и я понял, что он уже не вернется, и похоронил его. С тех пор я не знаю покоя. Тело моего друга рассыпалось в прах и смешалось с землей. Я знаю, что и мне суждена такая же участь. Мое тело также превратится в прах и глину. Я боюсь смерти...”*

Мы боимся Смерти, потому что *она очень часто на наших глазах бывает мучительна и беспощадна, кровожадна и ужасна на вид, неумолима и несговорчива.* Мы также избегаем думать о Смерти, потому что *она безобразна и неудобна, и все, чего она касается, связано для нас с потерями, и порой очень тяжелыми.*

Мы ненавидим Смерть, так как *она представляется ограниченному Сознанию нашего физического тела силой, враждебной Жизни, потому что она лишает нас нашего имущества, разрывает наши привычные связи и грубо вмешивается в наши текущие планы и перспективы.* Еще мы стыдимся Смерти, потому что *страх перед ней унижает нас в собственных глазах и требует от нас постоянного колоссального расхода наших сил.*

Российский царь Михаил Федорович Романов (1596-1645) от постоянных и тяжелых раздумий о своей Смерти “впал в неподвижность” и “от... кручины” скончался. Российская императрица Елизавета Петровна (1709-1761) также до ужаса боялась покойников и даже издала указ, запрещающий проносить мимо царского дворца усопших на кладбище.

Человек же, знающий свою Смерть и свой страх перед ней, не думает постоянно о ней, а просто отводит в своей Жизни психическое пространство для себя, как бессмертной Сущности, с одной стороны, и для Смерти, как части Жизни его личности, с другой.

Тогда страх начинает постепенно рассеиваться, пока полностью не покинет *его*, точно так же, как он покидает его друзей и близких, общающихся с ним. Такой человек может в большей степени наслаждаться Жизнью и с меньшими потерями перейдет через порог Смерти, когда в этом наступит необходимость.

Для людей с неразвитым Сознанием их Смерть - это, буквально, сон и забытие, потому что Ум их недостаточно еще пробужден, чтобы при полном Сознании реагировать, а кладовая памяти пока еще также практически

пуста от событий, способных создать после физической Смерти хотя бы некое подобие Бытия. Для среднего добропорядочного человека его Смерть будет продолжением жизненного процесса в его Сознании, а также преследованием всех прижизненных интересов и тенденций.

Сознание такого человека и его чувство понимания процессов, происходящих вокруг него, останутся теми же самыми. *Он не ощутит никакой большой разницы в своих состояниях и зачастую просто даже не осознает, что прошел через краткий эпизод своей собственной физической Смерти, которую он так боялся.*

Совсем другое дело - *злые и заикленные на собственном эгоизме люди*, а также преступники, убийцы и те, кто **ЗДЕСЬ** посвятил свою **Жизнь** достижению материальных и других потребительских и чувственных благ. У них после Смерти возникает состояние так называемой "обусловленной энергетической привязанности к Земле".

Это означает, что *все, наработанные ими связи со всем земным, земная ориентация всех их целей, устремлений, желаний и чувств надежней самой толстой цепи привязывает их к низшим слоям Астрала*, находящимся пространственно очень близко к поверхности Земли и поэтому они даже после избавления от физического и эфирного тел останутся буквально втиснутыми в привычную для них земную среду.

Все их отчаянные попытки любой ценой установить контакт с Физическим Планом ни к чему не приводят. Из-за этого они вынуждены претерпевать многие страдания, на которых мы очень подробно остановимся дальше. Кстати, ненамного лучше ожидает начальная посмертная Судьба и тех добрых и прекрасных людей, чья огромная *личностная любовь и личная привязанность* к оставленным на земле людям или невыполнение какого-то признанного неотложного долга заставляют их пребывать в подобном же состоянии.

Для тех же, кто в течение всей своей **Жизни** стремился к исполнению своего духовного долга и воплощению на **Физическом** **Плане** высоких целей и Идей, их Смерть является, в сущности, немедленным вступлением в сферу аналогичного служения и выражения, к которым он привык при **Жизни** и которые он сразу же опознает.

Такие люди в часы своего отдыха и сна еще при **Жизни** наработали в **Тонком Мире** активные или мощные ментальные поля своего будущего

служения и учения. Сразу же после Смерти они станут так же активно функционировать в них, но только уже постоянно.

Воля к Жизни, которая коренится в каждом живом существе, на низших стадиях духовного самораскрытия выражается инстинктом самосохранения. Вот где следует искать начало страху Смерти. Мало-помалу, в результате многократно повторяемого опыта, человек начинает понимать высшие цели и высшие интересы в Жизни.

ПРЕОДОЛЕНИЕ СТРАХА СМЕРТИ

“Не стремитесь спасти свое имущество, иначе вы потеряете жизнь. Идите вперед и не оглядывайтесь на рухнувшие стены греха. Тот, кто стремится спасти свою жизнь, потеряет ее. Тот, кто добровольно отдаст свою жизнь на служение, спасет ее”.

Евангелие Иисуса Христа, 145:18-20.

Мы уже говорили, что *Смерть* - это состояние, предшествующее возрождению Души, а разрушение - состояние, предшествующее созиданию, или творчеству Души. Как черный цвет может считаться чрезвычайно положительным цветом в общей гамме картины, так и Смерть, при всех наших страхах перед ней, должна рассматриваться как чрезвычайно положительное событие в существовании Души, как звонок на последнем уроке, а Жизнь - как событие, во время которого мы полностью реализуем себя и затем освобождаемся для участия в следующем великом событии.

Когда вы узнаете, что такое Жизнь, Бог ожидает вас у Двери, которую вы называете Смертью. Пока вы не узнали, что такое Жизнь, вы так боитесь Смерти, что когда дверь и в самом деле открывается, вы находитесь почти без Сознания - и упускаете. Вы упускали этот момент уже много раз. Вы умирали уже много раз, и всякий раз упускали это. Есть только один способ не упустить: умереть прежде Смерти!

Страх Смерти подкрадывается, чтобы мучить мозг тогда, когда в организме недостаточно нервной силы. Те люди, для которых недостаток Энергии - нормальное явление, живут в постоянном страхе Смерти. Кажется, что Мысли о неизлечимых болезнях заменяют им все духовные интересы.

Психиатрические лечебницы заполнены людьми, которые стали безумными из-за страха Смерти. Этот страх просто бесполезен, потому что ЭТО все равно придет к каждому из нас рано или поздно, думаете вы об ЭТОМ или нет.

Еще Шекспир сказал:

*Труссы умирают много раз до смерти,
Доблестный умирает только раз,
Кажется странным, что человек боится,
Ибо смерть - необходимый конец -
Придет тогда, когда придет”.*

Любая попытка избавиться от страха путем неустанной борьбы с ним ни к чему хорошему не может привести. Если появляется страх и вы начинаете что-то предпринимать против него, то как результат этой борьбы - появление нового, еще более сложного и тяжелого вида страха, который очень многих людей загнал в сумасшедшие дома, - страха собственного страха.

Поэтому, если вы ощущаете в себе страх, самое первое, что попытайтесь предпринять, - это постарайтесь просто примириться с ним: мол, да, я этого боюсь, ну, и что же в этом особенного? Значит, вот такой я человек...

Ничего не пытайтесь делать со своим страхом, потому что ничего не поможет, а только усугубит ситуацию. Что бы вы ни делали из чувства страха, это породит еще больший страх. Лучше примите его, отметьте, что он у вас есть и продолжайте еще некоторое время бояться.

Когда же вы сможете осознать тот факт, что вы боитесь, ваш страх сам по себе очень скоро улетучится, так как не может продолжаться до бесконечности. *Свойства всех наших проблем таковы, что они исчезают, как только мы с ними примиряемся, и делаются еще более сложными, если мы начинаем вступать с ними в конфликт.* Только принятие неизбежности рассеивает ее тучи, только принятие, а не борьба с ней.

Страх - это не вы сами, не ваша личность, и тем более - не ваша сущность, а всего лишь временное, специфическое состояние Сознания, которое, однажды сумев заморозить, загнипотизировать вас, впоследствии снова и снова лишает вас возможности правильно воспринимать реальность Пространства, заставляя вас отождествлять себя с вашими страданиями, которые не есть вы.

Страх, как одно из самых активных неосознанных проявлений вашего сопротивления отрицательным обстоятельствам внешнего мира и как следствие вашей внутренней капитуляции перед страданиями, вынуждает

вас, в целях защиты вашего воображаемого “я”, начать войну против внешнего мира и всех его проявлений.

В свою очередь, такое внутреннее сопротивление создает вокруг вас очень благоприятную вибрационную среду для привлечения к вам же из внешнего Пространства все более и более неблагоприятных обстоятельств, еще в большей степени усиливающих ваши страдания. Чем позже вы это поймете и чем яростнее вы будете сопротивляться субъективным и объективным причинам, вызывающим отрицательные - в вашем понимании! - для вас последствия, тем более благодатная почва будет создаваться для все более глубокого внедрения в ваше астральное тело разрушительных вибраций страха.

С одной стороны, в состоянии страха ваш Ум начинает работать в очень ограниченном режиме, сосредотачивая, в основном, ваше внимание на совершении навязчивых поступков, но с другой стороны, на определенной, начальной, фазе, страх может дать вам весьма полезную возможность остановиться и рассмотреть вокруг, после чего вы поймете, что подошли к еще неисследованной вами области Жизни и поэтому не обладаете достаточно богатым жизненным опытом, чтобы быстро и оперативно принимать в данных обстоятельствах правильные решения.

В таких случаях самым правильным ответом на приступ охватившего вас страха будет его признание, вхождение в него, чтобы слиться с ним, временно стать с ним одним целым и уже затем - постепенное, мягкое отпускание его с целью принять Истину, какова бы она ни была.

Но чтобы войти в Истину, с тем, чтобы попытаться сначала познать, а затем и принять ее, вы должны будете полностью отказаться от собственной безопасности, потому что, привязываясь к иллюзии собственной неизменности, вы НЕ будете способны идти дальше по Пути самопознания, а значит и НЕ сможете когда-то осознать, что внутри вас нет никого и ничего, к чему бы вы могли привязать свое эгоистичное чувство защиты личностного “я”.

Все мы, Божественные Сознания, вынужденные временно пребывать на этой Земле в несовершенных физических оболочках, в подавляющем большинстве своем напрочь забыли о собственном божественном происхождении и, затянутые в тяжелые вихри Материи, превратились в трусов, и надо иметь храбрость в этом признаться хотя бы себе. Проявляемая нами в критические моменты Жизни храбрость - это всего

лишь маска, маскировка нашей человеческой трусости, нашей животной боязни расстаться с **Жизнью**, умереть, исчезнув или даже затерявшись, как индивидуальности, навсегда в **Неизвестности**.

Все “внешние” храбрецы внутри самих себя так же трусливы, как и все остальные люди, и, чаще всего, даже более чем они, так как для того, чтобы скрыть свою трусость, они все время стараются поддерживать вокруг себя внешний “ореол” храбрости. Но их бесшабашность и храбрость - лишь экран их страха. *Как можно оставаться храбрым, если ежедневно сталкиваешься с возможностью умереть, если человек - это всего лишь листик, жалко трепещущий под порывами ветра Жизни?* Как тут не дрожать?

Чтобы удержаться на этом ветру, есть только один способ: никогда не говорить этому листу, что он трус, а ненавязчиво, исподволь повторять ему, что *он просто живет, и все*. Сейчас он живет здесь, завтра - там, а послезавтра - еще где-то, невообразимо далеко, за пределами этой **Жизни**. *И когда вы дрожите, когда вас охватывает страх, вспомните, что вы - всего лишь “листик на ветру”, пусть дрожащий, но от этого не менее прекрасный*. Зачем же делать из этого проблему?

Но человеческая природа такова, что нам, людям, буквально из всего или вообще из ничего непременно нужно создать проблему. Наши проблемы - это неправильны наши ответы на уроки, преподаваемые нам **Жизнью**. Если урок усвоен верно и принято правильное решение, то тогда никаких проблем не существует вообще. Все, что ни есть - все **ХОРОШО, ВСЕ ВО БЛАГО** для нас же самих, как бы, внешне непривлекательно или устрашающе, нам ни казалось это **БЛАГО**.

Но не таков человек, чтобы сразу же распознать в любом “отрицательном” событии заложенное в нем **ДОБРО, БЛАГО**. Если вы боитесь, например, темноты, то вас тут же научают: будь смелым, ты не должен бояться. И вы заставляете себя, начинаете бороться со своей природой и становитесь напряженным.

Да, вы терпите темноту, но это дается вам только ценой собственного внутреннего напряжения: вы дрожите всем своим существом, но стараетесь подавить в себе это чувство страха. В таком случае этот страх будет следовать за вами на протяжении всей вашей **Жизни**. А ведь ничего плохого в том, чтобы испугаться темноты, а затем закричать и побежать, не было бы.

В таком случае, вы вышли бы из этой ситуации лишь более опытным и знающим, и поняли бы, что пугались напрасно и что ничего смертельного с вами не произошло. А подавляя себя, вы никогда не получите такой возможности, никогда ничего из этого явления не возьмете. *Истинная Мудрость приходит через страдание и приятие.*

Рождение очень похоже на Смерть в Тонком Мире, а Смерть похожа на рождение в Мире материальном. И там, и здесь оба эти процесса связаны со страданием. Но из-за этого стоит пострадать, потому что из темноты страдания воссияет новое утро Души, поднимется новое Солнце. Когда же вы полностью погрузитесь в темноту, то это будет означать только то, что рассвет уже совсем близок. Когда страдание становится невыносимым, - это верный признак приближающегося блаженства.

Поэтому во время умирания и Смерти не пытайтесь избежать страдания, потому что из-за этого вы можете упустить самое главное. Не бегите от него, а просто пройдите через него, как сквозь очищающий Огонь. Сила этого Огня сожжет вас и разрушит, хотя на самом деле вас невозможно ни сжечь, ни уничтожить.

Только сам страх может дать вам бесстрашие, точно так же, как из гнева проявляется сострадание, а от понимания природы вашей ненависти в вашем Сердце может зародиться Любовь. Но для этого вовсе не нужен конфликт, а только лишь бдительное осознание. И если вы зададитесь целью познать каждое свое переживание сами, то придет время, когда вы подойдете к самому главному и самому острому из переживаний, - Смерти.

По сравнению со Смертью, Жизнь - это всего лишь растянутый на многие годы блеклый миг, ничто, потому что она не может быть ни такой напряженной и острой, ни такой таинственной и окончательной, как Смерть, которая приходит всегда цельно, а не по частям. Нет ничего более острого, волнующего и судьбоносного для последующих воплощений, чем переживание Смерти.

Но если вы будете бояться ее и сбежите еще до того, как она к вам придет, потеряв Сознание от страха, то вы упустите прекрасную возможность пройти через эту чудную Дверь при полной ясности Сознания и понимания всего происходящего с вами. *Если вы привыкли принимать вещи такими, какие они есть, то когда придет Смерть, вы спокойно и терпеливо сможете принять ее без малейших попыток убежать или скрыться за пеленой спящего Сознания.*

И если вы примите ее как долгожданную гостью, без всяких усилий со своей стороны, то произойдет чудо: она исчезнет, вы ее просто не заметите, потому что в том ужасном и страшном виде, как вы ее себе напредставляли, ее не существует.

Опасность страха перед Смертью может иметь для каждого из вас гораздо большие неприятные последствия, чем вы можете себе предположить. Это связано с тем, что если вы не сумеете при Жизни освободиться от этого страха, то в самый последний момент вашей Смерти он парализует все ваше Существо, всю вашу Волю и вы, *будучи при Жизни даже неплохим и незлым человеком*, войдете в процесс своего умирания с тяжелейшими вибрациями, которые после отключения вашего Сознания, *притянут вашу Душу в ужасные Сферы низшего Астрала*, где это чувство, усиленное в сотни раз, станет надолго преобладающим в вашем посмертном существовании.

Как в Жизни невозможно равенство, так в Смерти невозможно неравенство. Осознайте эту Мысль, внимательно обдумайте ее. И не только в том плане, что Смерть есть нечто обязательное и неизбежное где-то в вашем отдаленном в будущем; с Мыслью, что ваша Смерть хоть и неизбежна, но все же еще очень далека, вы снова не сможете осознать ее.

Нужно понять, что *ваша Смерть возможна уже непосредственно в следующий же момент.* Вы можете быть уже не в состоянии дочитать до конца мое следующее предложение, точно так же, как и я могу быть не в состоянии в следующее мгновение закончить его. Но никто не тревожится относительно своей собственной Смерти.

Сознательно, хитроумно мы избегаем интереса к ней, потому что это порождает *страх*. Наша Смерть всегда случается в следующий момент. Сознательно приблизьте ее, чтобы вы могли на ней сфокусироваться, и само это фокусирование поможет вам войти вовнутрь самих себя; таким образом, будет создана новая потребность.

Ни один нормальный человек не воспринимает Смерть так, как это описано на бумаге, какими бы общедоступными образами и аллегориями ни пользовались авторы. Как обойти барьер страха перед Смертью, мы не знаем. Это - сугубо индивидуальный путь для каждого человека.

Страх Смерти можно преодолеть только тогда, когда человек поймет, что он будет Жить до тех пор, пока есть хоть одна искра Жизни во Вселенной, когда он с полной уверенностью может сказать:

я - во всем, я - во всех, я - вся Жизнь, я - вся Вселенная! После осознания этого человек никогда уже - ни в этом, ни в последующих своих воплощениях - не будет ничего бояться.

Если вы познали бесстрашие, которое не от Ума, а от раскрывшегося для Любви Сердца, то вы легко можете познать и Путь Вечного. Тогда вы воспринимаете свою собственную Жизнь лишь как одновременный труд вашей Души в двух Мирах и больше уже не выбираете, что вам выгоднее или удобнее в настоящий момент, а творите во всей полноте своего Сердца, принимая радостно все, относящиеся к вам, обстоятельства как именно те, в которых вам легче и проще выполнить задачу данного воплощения.

Если вы победили страх и осознали в себе Божественный Храм Сердца, то вы сделали свой первый шаг в Жизни в Вечном. С этих пор каждый день вашей земной Жизни превратится лишь в мгновение текущей Вечности, а значит, исчезнут все низшие чувства и страсти, диктуемые условностями. Вы наконец-то перестанете сравнивать свою Судьбу с Судьбами других людей и тем самым избавитесь от зависти, ревности и суждений, идущих от плотского эгоизма.

*Если вы избавились от страха, значит вы видите свое служение Жизни в той форме, в том месте и в том Времени, в которых ваша Душа сейчас больше всего нуждается. Не ваше личное "я", а ТО, что через вас приходит в Мир и отдается людям, составляет творческую задачу вашей Души. Вы поймете, что *все, живущее на Земле, только выполняет вечные, возложенные на нас Богом, задачи.**

Хочется надеяться, что наши книги сами по себе станут для многих из вас первым психологическим шагом на пути преодоления барьера страха перед Смертью, что также в решающий для каждого момент окажет существенную помощь и принесет значительное душевное облегчение.