

OPMG

MEMS

MEMS

MEMS MEMS

MEMS MEMS

MEMS MEMS

MEMS MEMS

**Сколько отчаяния, безутешных рыданий и горьких слез проливается над умершими! Какой холодный ужас испытывают многие люди перед приближением Смерти, считая ее пределом своего существования, полным своим разрушением и уничтожением!**

**И все это лишь потому, что они не знают о существовании своей бессмертной Души, или не верят в нее, отождествляя себя со своим физическим телом. Это те, кто так самоуверенно и во всеуслышание твердят: “Человек живет только один раз!” Говоря это, или повторяя это за кем-то, они произносят величайшую ложь.**

**Книги Ориса рассеивают страх человека перед самой изощренной из всех земных Иллюзий, выводя феномен Смерти из разряда “страшилок” в категорию самых эффективных средств для достижения духовного Просветления и окончательного Освобождения от мрака материальных Миров.**

## ОТ АВТОРА

Подавляющее большинство людей со страхом и ужасом относится к перспективе собственной Смерти или, по их непреклонному мнению, собственного небытия, полного исчезновения из ВСЕГО. Об этом мы уже достаточно подробно говорили в наших предыдущих книгах и если вы, тщательно изучив их, до сих пор не смогли избавиться от своего внутреннего неприятия факта Смерти, то вам, пожалуй, незачем продолжать понапрасну тратить свое время на изучение этой книги, в которой мы затронем самые важные вопросы непосредственно самого “искусства умирания” во время перехода Сознания человека от проявленной Жизни на Земле к развоплощенному существованию в Космосе.

Умирание, в котором многие люди усматривают “конец Жизни”, в действительности представляет собой сложный переходный процесс от одной формы существования Сознания к другой его форме. Собственно, сама Смерть - это вовсе не какой-то стремительный скачек (даже в случаях т.н. “мгновенной смерти”), а всего лишь первый этап Перехода от Жизни человека “в теле” к его Жизни “без тела”. В целом же такой Переход включает в себя явление прекращения жизнедеятельности физического организма (умирание), высвобождение из него полевой оболочки (Души) и первые шаги развоплощенного Сознания в новой, посмертной Жизни.

Имеющаяся информация об опыте умирания еще только начинает составлять основу новой медицинской науки - реаниматологии, но даже она, к сожалению, касается только самых первых минут этого сложного и достаточно продолжительного по времени психо-физио-химического процесса, продолжающегося и после того, когда у умирающего человека исчезает дыхание и перестает биться сердце. Остановка сердца и прекращение дыхания перестали быть сами по себе признаком Смерти.

Новейшая медицина уже сумела оценить трудности определения момента биологической Смерти, характеризующейся прежде всего прогрессирующим разложением всего организма, делающим уже невозможным возврат человека к Жизни. Сейчас, благодаря

достижениям новейшей хирургии, остановка работы сердца даже на несколько часов при подключении аппарата искусственного кровообращения является обычным делом.

Что характерно, сердце пациента при этом бьется, несмотря на то, что электроэнцефалограф, который служит для определения деятельности мозга и является одним из главных инструментов для регистрации “Жизни”, показывает в таких случаях совершенно плоскую ЭКГ. Совсем недавно международной медициной было пересмотрено и уточнено само понятие Смерти: теперь оно связывается со “смертью мозга”, то есть началом необратимых процессов и поражением всего головного мозга как физического субстрата личности, определяющего его социальную и биологическую сущность.

Благодаря такому уточнению, умирание стало осознаваться врачами не как “простой переход от активного состояния сознания к полной его бездеятельности”, а как гораздо более сложный процесс, охватывающий различным образом и в разной степени все ткани организма. Существуют также ситуации, когда мозг человека полностью погибает, но, в силу реаниматологического вмешательства, искусственной оксигенации и поддерживающей медикаментозной терапии, сердечная деятельность и другие функции внутренних органов полностью сохраняются.

Слава богу, в последнее время психиатры и психологи, наконец-то, начали серьезно исследовать такие проблемы, как изменение личности в процессе умирания, характер связанного с этим явлением субъективного опыта, психические последствия переживания смертельной опасности, жизненную роль универсальной символики Смерти и возрождения. Благодаря этому, начинает все больше осознаваться антропологическое и философское значение умирания для понимания не только “феномена Смерти”, но также и явления “феномена Жизни” в целом.

В неразвитых странах отношение к Смерти всегда было и остается совершенно иным, чем в современном технически развитом обществе, потому что умение умирать там является необходимым аспектом жизненного опыта. В мистериальных культурах, храмовых мистериях и обрядах посвящения люди постоянно, тысячелетиями, проходили через опыт Смерти и последующего Воскресения. Этот опыт, хотя и был в большей части чисто символическим, не только способствовал

увеличению жизненных сил, приобретению неординарных способностей и духовному просветлению, но также служил основательной подготовкой к позднему опыту реальной Смерти.

Письменные руководства, подобные тибетской и египетской “Книгам мертвых”, являлись, по сути, практическими справочниками по “некропедии”, своеобразными учебниками не только по подготовке неопитов к ритуальной смерти и воскресению, но и к опыту настоящей, реальной Смерти. Опыт символической Смерти до малейших мелочей до сих пор продолжает разыгрываться в многочисленных обрядах перехода из земного в потусторонний мир, и лишь только в современной западной культуре человек встречает свою Смерть совершенно неподготовленным ни психически, ни морально.

Мы в своих книгах вовсе не намерены повторять то, что уже было когда-то кем-то описано и изложено, но, на базе собственного опыта внетелесных выходов, хотим лишь дополнить имеющуюся информацию новыми трактовками, впечатлениями и смыслом, доступными пониманию современного цивилизованного человека, а также помочь всем желающим, через методы тренировки в измененных состояниях Сознания, начать еще при Жизни углубленно осваивать подробную “картографию” своего будущего возможного посмертного существования.

# МЕТАМОРФОЗЫ

## СМЕРТЬ

*“Друзья, устремляйтесь к истине, пока вы живы. Познжайтесь в переживания, пока вы живы! Думайте, размышляйте, пока вы живы, ваше спасение возможно еще до смерти. Если вы при жизни не развеете иллюзий, вы думаете, что после смерти в этом вам помогут духи?”*

*Когда говорят, что Душа присоединится к блаженным только потому, что тело распадается, - не верьте. Как вы чувствуете себя сейчас, так будет и тогда.*

*Если вы ничего не найдете сейчас, то, закончив свои дни, вы окажетесь в Городе Мертвых. Но если вы сейчас сольетесь с божественным в себе, в следующей жизни у вас будет лицо того, чьи желания удовлетворены...”*

*Кабир.*

Состояние Смерти в такой же малой степени может быть описано или объяснено, как и все человеческие Жизни в совокупности могли бы быть описаны одной лишь только “Жизнью Иисуса” или жизнеописанием любого другого человека. Имеются миллиарды различных состояний счастья и страданий - состояний эмоциональных, имеющих своим источником как физические так и духовные способности и чувства, из которых только духовные остаются и сохраняются после трансформации низших тел в подпланах Астрала.

Для того, чтобы в дальнейшем у вас не возникало недоуменных вопросов, мы считаем необходимым сразу же поставить все точки над “i” относительно нашего понимания состояния Смерти. Начнем хотя бы с того, что наша планета, окружающий нас Мир и мы сами не более сотворены, чем вот эта книга, которую вы сейчас держите в руках перед собой.

**Живая СУЩНОСТЬ** Земли и мы сами - лишь состояния наших Сознаний на данное время, в данной точке поля Времени нашей цивилизации. Как существующий сейчас внешний вид планеты, так и наш наружный вид - очень кратковременны и преходящи, и являются всего лишь необходимыми условиями,

сопутствующими той стадии Эволюции, которой достигла Духовная Космическая Сущность каждого из нас в своих индивидуальных эволюционных циклах.

Если вы можете осознать то, что вся наша т.н. Жизнь - это всего-навсего сон, Иллюзия, одно из многочисленных и многоуровневых состояний постоянно эволюционирующего Сознания, и что все явления, события, возникающие в нашей Жизни также нереальны, а подобны снам, иллюзиям, эху, миражу, отражению луны в воде, то вы без особого труда поймете и то, что Смерть - это лишь продолжение все того же самого акашеского сна Души.

В нашей земной Жизни практически не бывает таких мгновений, когда наше Сознание полностью бодрствует: всю свою Жизнь большинство из людей спят и видят при этом сны, которые воспринимают за собственную Жизнь. Поэтому и возникает подобная проблема с правильной трактовкой и пониманием феномена Смерти. И, собственно, чего еще можно ожидать от спящего человека?..

*Постарайтесь понять все то, что мы сейчас попытаемся вам описать, хотя на самом деле передать это обычным человеческим языком просто невозможно, так как оно - неопишимо. Все, о чем мы ниже будем говорить, есть только лишь одна из шестидесяти миллиардов интерпретаций состояния Сознания во время такого сна.*

Напоминаем вам снова и снова, что личность человека - это всего лишь одно из множества звеньев в длинной цепи земных перевоплощений индивидуального Духа и 144 его основных проявлений - Душ (12 Душ-аналогов x 12 Душ-аспектов = 144 Душ-проявлений). Физическое тело личности дается ей земными ее родителями и является выражением наследственных черт целого рода, которые бессмертная индивидуальность - Дух - при очередном воплощении одной из своих Душ-аналогов должен приобрести и переработать посредством земного существования личности и от которых он впоследствии, во время посмертного существования Души-аспекта, должен будет освободиться.

*Следовательно, физическое тело воплотившегося на Земле человека находится в прямой функциональной зависимости от эволюционной опытности проявляющейся через него на Физический План Души-аспекта, от степени развития его Сознания, от необходимости его усовершенствования и от задач, которые должна будет выполнить проявленная посредством него Душа во время освоения тех или иных из 12-ти зодиакальных качеств.*

Таким образом, физическое тело представляет собой не только запас положительной и отрицательной Кармы индивидуальности в данном воплощении, но и результат кармических последствий существования нескольких поколений людей, давших этому телу свои генетические коды. Эмоциональный и интеллектуальный аспекты Сознания человека, облакаемые в личность,

являются аккумулярованным результатом многовековой опытности всех земных перевоплощений Духа, тем психо-физико-духовным капиталом, которым Душа-аспект через данную личность будет пользоваться в своем следующем воплощении.

Поэтому личность является физическим и психическим выражением опытности Души, кристаллизовавшейся в продолжение множества перевоплощений в ее эмоциональные качества, интеллектуальные способности и волевые силы. Истинная же Духовная Космическая Сущность, то есть, индивидуальный Дух, со своей стороны, совершенно не касается низших энерго-информационных уровней Бытия и остается по-прежнему погруженным в свойственный и близкий ему Причинный Мир, откуда он и черпает силы для проявления на низших уровнях 12-ти своих Душ-аналогов (см. книгу “Душа в Зодиаке”).

Еще запомните и очень постарайтесь правильно понять, что каждое чувство всегда относительно. **НА ДАННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ** земного человечества нет ни Добра, ни Зла, ни счастья, ни страданий личностных, ни страданий абстрактных, существующих **КАК БЫ** сами по себе, вне преломления этих понятий через призму того или иного уровня Сознания или в отрыве от качественного сиюминутного состояния самого воплощенного Сознания. Все, что бы мы ни делали, что бы мы ни думали, все, чем мы живем - лишь следствия многочисленных и многокачественных Причин, чьи глубокие корни уходят на сотни тысяч и миллионы лет, в течение которых эволюционирует наш индивидуальный Космический Дух.

Добро беспредельно и вечно только в том, что вечно скрыто от нас, вот почему мы представляем его себе вечным. На проявленных Планах Бытия одно призвано уравновешивать другое. *Зло - это всего лишь противодействующая Сила в Природе, это реакция, сопротивление и противопоставление чего-то кому-то: то, что является Злом для одних, для других представляется как Добро.* Зло не существует само по себе, оторвано от Добра, - это Тень без Света, без которой сам Свет не смог бы существовать даже в наших невежественных представлениях о Нем.

*В человеческой природе Зло свидетельствует лишь о полярности Духа и Материи, о “борьбе за Жизнь” между двумя разнополярными проявлениями ОДНОЙ ЭНЕРГИИ на Физическом Plane Земли, двумя Началами, которые по своей сути едины, так как оба укоренены в Боге Едином.* Действие двух этих кажущихся противоположностей, подобно двум взаимозависимым силам - центробежной и центростремительной - создает ту самую Божественную Гармонию и равновесие, которые присущи окружающему нас единому Космосу.



Если бы действие одной из этих Сил было бы вдруг остановлено, то действие другой немедленно стало бы саморазрушающим. Человек, подобно Богу, также творит самого себя, творит свой собственный мир и только лишь достигнув в этом мире полного самопознания, он начинает по-настоящему объединять в единое целое все свои бесчисленные проявления и манифестации с Божественным своим Духом.

В течение всей своей Жизни мы постоянно расчленяем себя; двигаясь во Времени, *существующем абсолютно лишь ДО НАС*, мы постоянно сталкиваемся с вневременными Мирами и динамически на них воздействуем. *Всякая наша активность автоматически порождает в Пространстве равную ей и противоположно направленную пассивность.* Именно поэтому, часто неосознанно, *мы каждому своему действию непрерывно создаем равное ему противодействие.*

Дух человека бесконечен, поэтому в каждом аспекте нашей Жизни участвует лишь только мизерная часть нашего истинного Космического Существа и нашей двигательной силой является лишь частный аспект нашего Духа - Его сто сорок четвертая часть - наша Душа-аспект. Если сравнить человека с многогранным кристаллом, то можно сказать, что мы в каждом отдельном случае соприкасаемся со вне нас "лежащими" Мирами лишь какой-то одной из своих многочисленных граней, оставляя остальные грани в этот момент пассивными.

Дух, одним из многочисленных аспектом Которого на время Его проявления на Физическом Плана является наша Душа, является неотъемлемой частью Галактического и Вселенского Космического Духа, и поэтому он бессмертен. Он всегда существовал, Он получен каждым из нас от Бога, Он всегда будет существовать, и Его назначение - это возвращение к Истоку.

Упанишады описывают Дух, как *"то, что есть везде, без тела, без формы, целое, мудрое, всезнающее, блистательное, самодостаточное, все превосходящее. Он не радуется, не умирает, не является следствием какой-либо причины, вечен, самостоятелен, бессмертен, древний"*. "Что бы вы ни исследовали, - говорит греческий философ Гераклит, - вы не достигнете границ Духа, так как Дух не имеет границ".

Человек по Природе своей пассивен; активным началом в каждом из нас является только лишь наш Дух. Поэтому Он же является и первоисточником всех наших взаимоотношений с окружающими нас Мирами. Меняя состояния наших тел проявления в соответствующих Мирах, Дух постоянно вводит нас в соприкосновение со все новыми и новыми факторами этих Миров, которые соответствующим образом воздействуют на нас, а мы, соответственно уровню нашего Сознания, адекватно или неадекватно реагируем на эти воздействия.

Лишь настоящая Любовь и настоящая Ненависть - единственно бессмертные чувства, но между ними существует бесчисленное множество переходных ступеней состояний человеческого Сознания на семижды семеричной шкале всей клавиатуры Жизни. Лишь эти два полюса человеческой Души - Любовь и Ненависть - формируют будущее состояние человека, будь это Смерть или будь это Жизнь, а значит и разнообразие таких состояний должно быть неисчерпаемым.

# ПОДГОТОВКА

## К СМЕРТИ

*“Человек - это часть целого, называемого “Вселенной”; это часть, ограниченная в пространстве и времени. Он переживал себя, свои мысли и чувства как нечто отдельное от всего остального - как оптическую иллюзию сознания. Эта иллюзия является для нас своеобразной тюрьмой, которая ограничивает нас до наших личных желаний и привязанностей к нескольким близким людям.*

*Наша задача должна быть в том, чтобы освободить себя из тюрьмы расширением круга сострадания, которое должно распространиться на всех живых существ и на всю красоту природы”.*

*Альберт Эйнштейн.*

Период умирания всегда является событием огромнейшего значения, так как моральная, духовная и нравственная позиции умирающего на момент его Смерти определяют не только уровень дальнейшего посмертного существования, но также и качество всей будущей инкарнации Души, а сущность и ход следующего воплощения являются, в свою очередь, актуализацией способа Смерти человека. Но, к сожалению, большинством людей старение, смертельные болезни и умирание до сих пор воспринимаются не как составные части единого и неразделимого процесса Жизни, а как полное поражение и болезненное непонимание ограниченности возможностей человека управлять природой.

Навязываемый нам наукой и материалистической философией взгляд на мир, на Жизнь, и на Смерть в огромной степени утяжеляет положение умирающего атеиста, который абсолютно убежден в том, что за пределами материального Мира ничего не существует. Наука утверждает, что воспринимать реальность могут только лишь живые организмы с функционирующими органами чувств, Сознание же рассматривается ею всего лишь в качестве продукта деятельности

физического мозга, уничтожение или разложение которого ведет к необратимому концу человеческой Жизни.

Сколько страданий, сколько мрачных Мыслей порождаются ужасом Смерти! Этот страх обычно связывается у людей с осознанием ими траектории своей Жизни. В отличие от животных, человек знает о своей смертности и о том, что ему рано или поздно придется пережить прекращение своего биологического существования. К тому же, каждый из нас хранит в своем подсознании функциональные матрицы, в которых содержатся все, когда-либо имевшие место в Существовании Души, эпизоды ее подлинного соприкосновения со Смертью.

Анализируя во второй книге причины страха человека перед Смертью, мы с вами обнаружили корни этого страха в том, что умирающие чаще всего боятся отпустить мгновение своей Жизни, боясь навсегда затеряться в неизвестном НЕЧТО или вообще прекратить свое, каким бы оно ни было, существование. И именно перед этим страхом большинство людей никак не могут совладать, потому что он наполнен боязнью мимолетности, неизвестности и вечно изменяющегося последующего мгновения Жизни.

Когда нет доверия к Жизни, то не может быть доверия и к Смерти. Человек столько раз ошибается в своей Жизни, принимая неверные решения, но ответственность за все свои ошибки он легкомысленно вменяет в вину другим людям, даже и не подозревая, что это он же сам себя и обманывает, а не Жизнь жестоко обманывает его. Если его собственные глупость, невежество и эгоизм стали главными причинами его недоверия к Жизни, то те же самые качества станут основной преградой его веры в будущую Смерть, как Переход к новой Жизни.

По-настоящему готов умереть только тот, кто жил настолько полной Жизнью, что его не страшат никакие представления о небытии. Тот, кто живет настолько целостно, что легко и естественно включает в свою Жизнь и Смерть, не может испытывать во время умирания сильных душевных страданий или разочарований. Но чтобы жить настолько целостно, вы должны перестать откладывать свою Жизнь “на потом”, потому что вместе с Жизнью вы откладываете “на потом” и свою Смерть, наивно предполагая, что у вас впереди еще будет время пожить “по-настоящему”, “как положено”, “по-человечески”.

Таким образом, вы, не желая открыться для выхода всего, что накопилось в вас отрицательного за годы вашей неполноценной Жизни, постоянно откладываете “на потом” и возможность вашего Освобождения. Чтобы максимально приблизиться к Освобождению, вы должны научиться пребывать в настоящем только позитивно, с любовью и рассматривать каждое мгновение своей Жизни как бесценный дар, - будь то болезнь, радость, горе или, тем более, Смерть.

Представьте, что вы родились в этом Мире всего лишь для встречи какого-то одного, поистине драгоценного и уникального события во всей вашей Жизни, но не знаете, ни его характера, ни когда и при каких обстоятельствах оно должно с вами случиться. Поэтому вам каждое мгновение Жизни, каждый день, все время надо внутренне быть собранным, оставаться начеку, чтобы всегда быть готовым достойно встретить это испытание.

Почитайте в разделе “Воин и Смерть”, как в древние времена Воины относились к этому важнейшему и главному в их Жизни моменту, и вам многое станет понятным. Нужно понять всего лишь одну простую вещь: чтобы действительно дождаться этого главного мгновения - собственной Смерти, - вы не должны пропустить мимо вашего внимания ни одного мгновения своей Жизни. Но для этого нужно постоянно оставаться открытым для всех проявлений Жизни.

Быть постоянно открытым для любого мгновения своей Жизни, для всего, происходящего в ней, без какого бы то ни было исключения - это и есть лучшее приготовление к своей предстоящей Смерти. Ведь если вы сами для себя с самого начала определите, что в вашей Жизни все хорошо, кроме Смерти, то вскоре вы обязательно заметите, что к категории отрицательных сторон Жизни и неприемлемого вы незаметно для себя станете уже относить и ссору с любимым человеком, и чувство утраты, и любовную неудачу, и т.д., и т.п.

С такими помышлениями вы начнете неуклонно отгораживаться от самой Жизни, постепенно сужая круг приемлемых и безопасных для вас событий, пока не окажетесь, наконец, в полной изоляции, из которой любая мало-мальски значительная неприятность, не говоря уже о возможности умереть в любое мгновение, будет восприниматься вами как крушение всех ваших надежд и всего смысла Жизни. Открывать себя

Жизнь можно до бесконечности, ведь в ней столько мелочей, которых не хотелось бы иметь и столько испытаний, которых хотелось бы избежать, что даже за самую долгую Жизнь вы не сможете всех их исчерпать.

Вам всего лишь нужно суметь открыться всему этому неисчерпаемому потоку, доброжелательно принять и впустить его в себя. Если вы рискнете начать жить именно так, то вы очень скоро сами заметите, что чем больше вы будете открываться **АБСОЛЮТНО ВСЕМУ, ЧТО БЫ НИ ПРОИСХОДИЛО С ВАМИ И ВОКРУГ ВАС**, тем меньше вы будете видеть в будущей Смерти своего врага. Враги, как категория людей, угрожающих вашему покою и вашей безопасности, вообще исчезнут из вашей Жизни!

Когда вы станете использовать Смерть для углубления и духовного обогащения своей Жизни, тогда очень скоро все, окружающее вас, станет таковым, каково оно есть на самом деле, а не таким, каким вы его себе представили в своем воображении. Лишь тогда вы получите возможность жить по-настоящему, в полную силу, не боясь уже ничего: ни Жизни, ни Смерти.

Представьте себя, хотя бы на миг, ребенком, который, полностью доверяясь своей маме, идет вслед за ней, совершенно не задумываясь о том, отразится ли это каким-то образом на его безопасности, на его комфортности и зависимости, подчиняясь и доверяясь ей абсолютно во всем, что бы она ни предприняла. **ДОВЕРЯЯСЬ!** Он даже не думает о том, что его мама, благодаря своему опыту и знанию Жизни, видит гораздо большую перспективу их совместного существования в Жизни, чем он. Он просто ей **БЕЗГРАНИЧНО ВЕРИТ И ДОВЕРЯЕТ!**

Доверьтесь же и вы тому, что Сам Бог, а значит и сама ваша Жизнь, относятся лично к вам с абсолютной и беспредельной Любовью, вовсе не желая причинить вам страдания, боль или беспокойство. Все это вы же сами и причиняете себе тем, что по-настоящему не доверяете ни Богу, ни Жизни, неверно, отрицательно, эгоистично и однобоко воспринимая все уроки, которые вам преподаются каждое мгновение.

Возвратимся снова к ситуации с ребенком и мамой. Как только ребенок перестает ей доверять, не слушает ее, а начинает капризничать и все делать по-своему, он отрывается от мамы, от пути наименьшего сопротивления в Жизни, и начинает хаотично бросаться из стороны в

сторону и вклиниваться в чужие потоки **Жизни**, получая везде удары, шлепки, плевки и толчки, причиняющие ему боль, унижения и страдания.

Как только непослушный сын начинает не в меру вредничать и проказничать, слишком громко сотрясая вокруг себя пространство, мама сама вынуждена применить по отношению к нему более строгие и жесткие меры, чтобы призвать его к порядку и привести в норму. В зависимости от степени проступков, ребенок может получить либо строгое порицание, либо предупреждение, либо безобидный шлепок по попке.

Но все это она вынуждена делать не потому, что ненавидит своего непутового сына, а потому, что хочет научить его нормам поведения в данном обществе (на Земле, в Космосе) и тем самым обезопасить его дальнейшее существование. Всего этого могло бы не быть, если бы сын оказался послушным и четко следовал советам своей мамы. Большинство ударов со стороны принимала бы на себя она, и проблемы, возникающие перед ними, также решала бы она - и за себя, и за своего сына.

Его же участь, как послушного сына, заключалась бы лишь только в том, чтобы, крепко держась за мамину руку, наблюдать со стороны за ходом всех, происходящих вокруг них, событий и безгранично верить в то, что мама сама в любой ситуации найдет и примет самое правильное решение. Ваша “мама” - это ваша **Жизнь**, это **Бог!** Все остальное, по аналогии, зависит от того, являетесь вы послушным сыном, или заставляете ее принимать по отношению к себе исключительные меры воздействия, каждое мгновение норовя все сделать **ВОПРЕКИ** чему бы то ни было, а не **ВО ИМЯ** чего то высшего, правильного и благородного.

Все, абсолютно все в вашей **Жизни** происходит не извне, откуда то или от чего то, а от вашего личного отношения к кому то или чему то, от правильности принимаемого вами в каждое мгновение **Жизни** решения. Лишь только научившись правильно жить, - не сопротивляясь **Жизни**, доверяя, веря и позитивно воспринимая каждое ее следующее мгновение, каким бы “плохим”, по вашему разумению, оно ни было, - вы сможете научиться правильно умирать. Другого не дано.

И еще запомните: чем больше вы будете скрываться от самих себя, выжидать и откладывать **Жизнь**, тем больше вы будете бояться умереть. Откладывая **Жизнь**, вы откладываете и свою **Смерть**, а огульно отрицая **Смерть**, вы поневоле вскоре станете отрицать и самую **Жизнь**, станете

бояться ее трудностей, превратностей и неприятных сюрпризов. Следует знать, что страх Смерти пропорционален страху перед Жизнью, страху расстаться, потерять все то, что вы называете “собой”, своим “я”, потерять способность быть “собой”.

Чем сильнее, укорененнее ваше представление о своем личностном “я”, тем глубже и основательнее вы станете отмежевываться от Жизни, то есть убегать подальше от своей “мамы”, а значит и страх Смерти все больше станет овладевать вашим Сознанием. Чем больше умирающий человек защищает свою личность, отождествляясь с ней, тем меньше он сможет переживать то НЕЧТО, что находится за пределами его видимой личности.

Чем сильнее он защищает право своего “я” на отдельное от ВСЕГО существование, тем больше он будет отталкивать от себя Жизнь и тем чаще вынужден будет удивляться ее полной бессмысленности, и, значит, тем больше в нем будет накапливаться всего того иллюзорного и преходящего, что он будет бояться потерять во время своей Смерти.

Чтобы избавиться от страха Смерти, нужно выйти за ее пределы, за пределы ограниченного этим Миром Сознания своего физического тела и, следовательно, того, кто может умереть. Сознание физического человека так волнуется потому, что это именно ему грозит гибель, разложение на химические элементы. Вот поэтому оно так яростно отгоняет всякую Мысль о собственной кончине. Нужно постараться войти в Сознание более высокого уровня, то есть в Сознание своего тонкого тела и как можно полнее слиться с безбрежностью Бытия, которую все мы привыкли называть бессмертием. Лишь в таком случае ваша Смерть станет для вас Откровением и возможностью духовного взлета для вашей Души.

Вот почему, в качестве практики по подготовке к Смерти, мы советуем вам постараться оставаться открытым по отношению ко всему неприятному, что бы ни происходило с вами, научиться принимать и отпускать свои отрицательные эмоции, в особенности такие, как раздражение и страх. Например, если вы составите как можно более полный список всех своих ограничений и привязанностей, то вы сможете увидеть себя как бы со стороны и убедитесь в полной несостоятельности того, что вы привыкли считать своей личностью.



Это поможет вам разоотжествиться со своим внешним проявлением и избавиться от мнимой боязни потерять свою надуманную земную “индивидуальность”, в противном случае ваш страх перед Смертью будет все больше и больше усиливаться. Сознание физического человека и Сознание Души, заключенной в физическое тело, находятся на совершенно различных уровнях, точно так же, как, например, отличаются между собой сознания сердца и кишечника. В этом я имел возможность убедиться не так давно, когда, следуя требованиям зрелой Кармы, отправился в горы и жил в полном одиночестве в пещере, на одной только родниковой воде, в течение сорока суток (с 15.07. по 25.08. 1996 года).

Сознание физического тела все время пыталось убедить меня в смертельной опасности и совершенной ненужности ситуации, в которую я сам себя ввел. Каких только доказательств не довелось мне “выслушать” от своего низшего “я”, переживавшего за свою безопасность, и только благодаря тому, что я к тому времени уже сумел разоотжествить свою истинную суть от своей недостаточно еще совершенной физической личности, мне удалось до конца выдержать это непростое испытание, благополучно закончившееся **НЕКИМ СОБЫТИЕМ** после двухчасового пребывания в состоянии комы.

Большинство людей, как мы уже сказали, пугает лишь сама Идея о Смерти, та неизвестность, которая скрывается за этим процессом. Большинству людей очень трудно представить себе, куда они уйдут после Смерти. Все, что бы ни говорилось им в отношении Смерти и “посмертного существования”, принимается ими с недоверием, даже если в качестве доказательств им предлагаются достаточно убедительные свидетельства.

Ум не способен защитить нас от страхов и помочь спокойно войти в исследование потустороннего Бытия. Мы совершенно точно знаем, что наше тело после Смерти распадается, но кто докажет, что не распадается и сама Энергия, оживлявшая раньше это тело? Наша отождествленность со своим телом как со “мной” пропорциональна нашему страху перед Смертью.

Кстати, у американских индейцев для того, чтобы отвлечь умирающего от тягостных Мыслей о предстоящей Смерти, принято давать ему для

созерцания какой-нибудь из естественно выросших кристаллов, например, хрусталь или аметист, переливающийся на свету всеми цветами радуги. Разглядывание сияющего камня помогает умирающему отпустить свой Ум и выйти за его пределы.

К тому же, чистые и высокочастотные вибрации этих минералов помогают Сознанию умирающего выйти на более высокий из его энергетических уровней, отвлечься от досаждающих земных проблем и Мыслей, приблизившись, насколько это возможно, к энергиям более качественных Миров. Таким образом, человек во время своей Смерти как бы входит своим Сознанием в радугу кристалла и значительно легче расстается со своим физическим телом.

И еще, те же американские индейцы в качестве подготовки умирающего к Переходу прибегают к помощи т.н. “песни Смерти”. Чтобы получить такую “песню” каждый зрелый индеец, еще в расцвете своих лет и сил, в течение нескольких дней должен уйти в пустыню и оставаться там один, соблюдая строгий пост и молясь своим духам. Если ему повезет, во время нахождения в отрешенном состоянии Сознания он получал от своего Великого Духа как бы напутствие на будущее.

Многие из индейцев в это время переживают особые возвышенные чувства, из которых произвольно складывается своеобразная “песня Смерти”, которую нужно затем исполнять во время опасности, в критической ситуации или же при приближении Смерти. Эта песня становилась как бы частью самого человека, неотъемлемой чертой его Жизни и помогала в любой неблагоприятной обстановке мгновенно центрироваться, оставляя сердце открытым, а Ум ясным и свободным от любой разновидности страха.

Кроме того, она становится как бы секретным кодом, с помощью которого индеец может установить контакт с чем-то, неизвестным ему, в том числе и со своей Смертью. Эту песню можно также передавать и по наследству своим детям, внукам, родственникам. Эта песня является своеобразной могучей психотехникой, дающей простор для видения и позволяющей человеку, верующему в нее, практически мгновенно выйти за пределы известного. Благодаря ей многие индейцы совершили свой Переход в инобытие в состоянии полной ясности Сознания. Вот что

сказал великий японский поэт Басе своим ученикам, попросившим его оставить им перед своей кончиной т.н. “песню Смерти”:

*“С древних времен существует обычай оставлять после себя стихотворение смерти, и, возможно, я тоже должен написать такое стихотворение. Но каждое мгновение жизни является последним, каждое стихотворение - стихотворением смерти! Зачем, в таком случае, мне писать еще одно? В этот мой последний час у меня нет стихотворения...”*

Когда же ученики поэта все же настояли на том, чтобы он хоть что-то написал перед Смертью, он вывел только один-единственный иероглиф - “сон” и с нескрываемой в глазах радостью спокойно отошел от суеты этой Жизни. Мы с вами не индейцы, и не японцы, и выросли на совершенно иных традициях, обуславливающих также и наше отношение к Смерти. Нет у нас, к сожалению, ни собственной “песни Смерти”, ни какого-то иного средства, кроме молитвы, помогающего преодолеть трудный психологический барьер Перехода.

К сожалению, чаще всего ничто, кроме лицемерного обмана, беззастенчивой лжи и ужасающей тьмы невежества, не окружает умирающего. Отжившие традиции и несовершенные правила укоренившегося в нашем Сознании ритуала общения с умирающим вынуждают живых своими унылыми и мрачными Мыслями утверждать вокруг больного лишь обстановку опустошенности и страха, в наименьшей степени благоприятствующих предстоящему, самому важному в Жизни человека, событию. Но чем плотнее тьма окутывает его беспомощное тело, тем яростнее рвется к Свету его Душа, словно мотылек на огонь.

Этот Свет и этот Огонь - и есть та самая Божественная Любовь, обильно растворенная в окружающем Пространстве, Любовь, которую мы так глупо отвергаем при Жизни, но которую каждый из нас так чутко пытается уловить во время своей Смерти, интуитивно открываясь ей и поворачиваясь к ней, как цветок к солнцу. Ведь здесь, в этом неуютном, жестоком и чужом для нас физическом мире нет ничего более ценного, более подлинного и более реального, чем Божественная Любовь нашего Творца к нам и наша безусловная Любовь - к Нему.

**И никакие слова утешения, никакие, даже самые увлекательные Идеи не смогут заменить умирающему человеку эту Любовь. Но многие из его окружения, к сожалению, заменяют это возвышенное чувство беспомощными стенаниями, громкими завываниями и скулениями, в которых, жалости к себе и нарочистости, подчас, гораздо больше, чем истинного желания хоть чем-то помочь уходящему в другой Мир.**

**Мы говорим здесь о Любви, как о моменте духовного единства двух Сердец и глубоком чувстве душевной близости, но очень многие люди под этим высоким понятием подразумевают прежде всего эгоистичное хитросплетение своих желаний, чувственных вожделений и плотских потребностей. Обычно такая “любовь” настолько хрупка, что любой неосторожный косой взгляд или даже малейший намек на ущемление прав кого-то из двух “любящих” людей сразу же разбивают это, на первый взгляд единое, чувство на множество всевозможных мелких маний, придинок, облаков ревности, обиды, перемежающейся то с чувством вины, то с ненасытным желанием всецело обладать другим человеком.**

**Это вовсе не есть та глубинная, необъяснимая симпатия Сердец, то совершенно альтруистичное, специфическое состояние Бытия, которое позволяет Душе одного человека мгновенно раскрыться для другого человека. Чуть ли не ежедневно Жизнь предоставляет нам массу возможностей для практики открытости неожиданным и неприятным для нас событиям, но лишь единицы из нас могут считать себя по-настоящему подготовленными к приходу Смерти. То ли мы упали и сильно ушиблись или подвернули ногу, то ли простудились, то ли у нас в желчном пузыре зашевелились камни, то ли другой несчастный случай уложил нас на больничную койку, - все это является прекрасной возможностью для практики нашей собственной “песни Смерти”.**

**Ведь любая из вышперечисленных ситуаций может в любой момент перерасти в кризисную или даже закончиться летальным исходом. Каждое мгновение болезни или опасной ситуации, не дожидаясь, пока она станет смертельно опасной, можно и нужно использовать для того, чтобы попытаться отпустить себя и всецело открыться происходящему, не держась ни за что и не стремясь ни к чему, не противодействуя происходящему и не усиливая нежелательные влияния.**

Нужно всего-то научиться, в нужный момент, стать в позицию стороннего наблюдателя и перестать отождествлять себя с тем, кто страдает или стал жертвой несчастного случая или “дикого стечения обстоятельств”. Любую такую ситуацию следует воспринимать как учителя, упорно пытающегося отучить вас от привычки воспринимать свою Жизнь как нечто, вечно продолжающееся.

Это позволит вам любую неприятность воспринимать как возможное приготовление к умиранию, могущему случиться в каждое следующее неизвестное мгновение вашей Жизни. К сожалению, чаще всего на то, чтобы справиться со всеми старыми прижизненными страхами, сомнениями и привязанностями, у нас уже не остается ни сил, ни времени, ни уверенности в себе.

К факту неотвратимости собственной Смерти вы сможете вовремя подготовиться только в том случае, если вы сумеете вовремя открыться настоящему: если вы полностью пребываете здесь и сейчас, то вам не составит большого труда полностью находиться ТАМ и в любой следующий момент, когда наступит внезапная Смерть. Для этого нужно научиться жить в каждом из поочередно прибывающих мгновений, полностью растворяясь в каждом из них, терпеливо и отстраненно созерцая все ощущаемое, видимое и воспринимаемое, но не используя свой изоощренный в жизненной казуистике Ум для анализа сменяющихся мгновенных ситуаций.

Когда вы научитесь открываться самому осознанию, не отстраняясь ни от чего и достигая полного единения с Жизнью, лишь тогда вы можете считать, что познали свою подлинную природу и что действительно готовы к тому, чтобы достойно встретить свою Смерть. Тибетские монахи также часто используют Смерть как средство для достижения духовного Просветления, а умирание - как средство глубокого переживания того, что лежит в основе всех заблуждений нашей Жизни. В тибетской буддистской традиции развита сложная технология переживания Смерти. Некоторые медитации специально рассчитаны на то, чтобы человек смог познакомиться с этим ценным мгновением еще при Жизни. О них мы уже упоминали в разделе “Искусство умирать” и более детально рассматриваем эти техники в нашей книге “Дух Медитации”.

Умирание позволяет получить понимание того, как независимые от нас процессы, происходящие в нашем Уме, воспринимаются нами за наше “я”, которое мы так боимся потерять и до последнего своего вздоха стараемся защитить его от Смерти. В медитациях на Смерть можно почувствовать этот процесс не как исчезновение, а как постепенное таяние, в котором каждая последующая фаза способствует дальнейшему, еще большему растворению нашего “Я” среди ВСЕГО.

Многие монахи даже, чтобы постоянно помнить о Смерти, пьют воду из чаш, сделанных из человеческих черепов и читают молитвы по четкам, сделанным из человеческих костей. Но все это - чисто внешние атрибуты, напоминающие человеку о быстротечности его пребывания на Земле и о том, что Смерть может в любой следующий момент воспользоваться своим правом выбора. Гораздо важнее - глубокое осознание того, что уже в следующий момент тебя может не стать и ты уже не сможешь ни сказать кому-то теплых слов, ни стать лучше и добрее. Это труднее, чем утолять жажду из черепов мертвецов и перебирать пальцами чужие кости.

У индусов для того, чтобы помочь Душе сознательно вернуться к источнику Бытия, принято умирать с именем Бога на устах. Для этого нужно при Жизни научиться уметь буквально мгновенно отбрасывать прочь все свои концептуальные представления об окружающем Мире и погрузить свое Сознание в Духовный Мир, всецело сливаясь с Богом. Многие старцы также умирали с именем Христа или Божьей Матери на губах.

Но чтобы до такой степени оставаться в момент последнего выдоха связанным с самым сокровенным в самом себе, нужно уже сейчас начать готовиться к Смерти, не дожидаясь ее прихода, который обычно бывает неожиданным. Кроме того, страх Смерти или сильные физические страдания могут настолько парализовать ваше Сознание и сковать сердце, что не будет уже никакой возможности сосредоточиться на чем-либо конкретном.

Для того, чтобы всегда быть готовым к Смерти, чтобы в момент Перехода быть способным умереть с именем Бога в сердце и в Мыслях, нужно всецело сосредоточить свою Жизнь на Боге. Это будет способствовать улучшению качества вашего воплощения и поможет вам жить более богатой и более радостной Жизнью.

Наши книги - это еще одна попытка людей, познавших Истину в этом вопросе, убедить даже самых твердолобых прагматиков и атеистов в реальности не только посмертной Жизни и неотвратимости расплаты за все, совершенное лично ими на Земле, но также помочь добродетельным и незлым людям наилучшим образом нравственно и морально подготовиться к моменту своего предстоящего Перехода и избавиться от страха перед Смертью. Мы помогаем в этом вам, а вы, в свою очередь, также должны будете оказать моральную и квалифицированную помощь тем, кто ничего не знает ни о Смерти, ни об умирании.

Когда смертельно больной человек лежит на больничной койке и точно знает, что он вот-вот умрет, что он вот-вот перестанет жить в этом мире, не зная, существует ли в его будущем иной мир, то никто, - ни родственники, ни врачи и никакой другой, пусть даже самый близкий и дорогой его сердцу человек, - не смогут помочь ему утвердиться в этой новой для него реальности.

Другой, ЗНАЮЩИЙ ЧЕЛОВЕК, нужен ему, чтобы укрепить его уверенность в том, что Смерть - это даже не страшный и загадочный Переход, а скорее радостное и долгожданное Пробуждение от сна многолетней Иллюзии и что настоящая его Жизнь сейчас не только НЕ заканчивается, а, наоборот, лишь начинается со Смертью. Ведь освобождение Души от физического тела сопровождается гораздо меньшей агонией, чем следующая за этим процессом трансмутация иллюзорного низшего "я" Души в "Я" духовное, высшее.

Каждому умирающему нужен кто-то, кто, подтвердив его скорое умирание, не станет своими безутешными скорбью и сожалениями лишь усугублять сложность и серьезность момента его Пробуждения, но, наоборот, вдохнет в него живительный импульс Веры в предстоящее его новое Возрождение и поможет таким образом преодолеть первые, - самые ответственные, - минуты вхождения Сознания в состояние физической Смерти, чтобы успешно и с более высоких уровней вибраций начать Жизнь новую.

Все грубые вибрации могут и должны быть изъяты из вашей Жизни. Вы должны не только утвердиться в своей бессмертии, но во все свои действия, во все свое творчество вносить Искру творчества Божественного Огня, единого для всей Вселенной, того Огня, частицу

которого каждый из нас носит в себе и которая с неистребимой убежденностью гарантирует неуничтожимость нашей Сущности и ее бессмертие.

Вместо бесконечного трепета перед беспощадным Роком и оплакивания кончины близких, вы должны проникнуться душевной Радостью, - да, именно радостью! - перед еще одной возможностью для близкого вам человека скорого обновления его одряхлевшей, рассыпающейся формы. Если вы сами для себя правильно поймете и осознаете все это, то процесс умирания для людей, рядом с которыми вы будете в это время находиться, станет восприниматься не как “полный и окончательный конец”, а как событие даже более важное, чем сама Жизнь.

Мой личный опыт общения с раковыми больными, которые всю свою Жизнь были очень сильно ориентированы лишь на достижение материальных приоритетов, дает мне право говорить о том, что даже такие люди, зная правду о своем заболевании, всего лишь за несколько недель или месяцев до своей Смерти способны сделать огромные подвижки в своем духовном росте и, благодаря глубокому освоению преподаваемого им “искусства умирания”, могут совершить во время Перехода просто поразительные скачки в восхождении Сознания к Мирам наибольшего благоприятствования. Но для того, чтобы произошел такой сдвиг в Сознании, естественно, нужны еще и эволюционно-кармические предпосылки, свойственные для каждого человека.

В некоторых из таких случаев создается прямо-таки парадоксальная ситуация, когда материально ориентированный человек, всеми силами цеплявшийся за Жизнь, поняв неотвратимость своей близкой Смерти и искренне уверовав в существование продолжения этой своей Жизни в качественно иных измерениях, вдруг резко порывает со всем, чем привлекал его Физический План, и с какой-то яростной настойчивостью, потрясающим упорством и непостижимой одержимостью, благодаря которым он прежде завоевывал материальный Мир, начинает готовиться к самому главному своему экзамену, - Смерти “здесь” и новому рождению “там”.



Опасаясь, что не успеет, опоздает или не сможет освоить все задуманное к моменту своего Перехода, такой больной начинает лихорадочно “запихивать” в свой мозг уйму книг религиозного и философского содержания, в той или иной степени раскрывающих особенности таинственного и загадочного процесса, через который ему вскоре также предстоит пройти. То, к чему он прежде не испытывал абсолютно никакого доверия и о чем он не имел ни малейшего представления, вдруг резко начинает притягивать к себе его внимание и интерес.

Если такой человек привык ко всему в Жизни подходить основательно и во всеоружии, то так же по-деловому он начинает относиться и к вопросу о собственной кончине, стараясь во всем дотошно разобраться и не упустить ничего, что могло бы серьезно повлиять на исход его “дела”. Я думаю, что история одной моей доброй знакомой, которая однажды пришла ко мне с дважды подтвержденным диагнозом “рака желудка”, может оказаться весьма полезной для многих смертельно больных людей, которые все годы своей Жизни истратили на достижение призрачных материальных целей нашего иллюзорного Мира.

Посмотрев на нее и определив кармическую причину ее заболевания, я сказал ей, что я - всего лишь писатель и не занимаюсь целительством, хотя мне и приходилось помогать некоторым людям в подобных безнадежных ситуациях, когда медицинская помощь оказывалась совершенно неэффективной. Но в таких сложных случаях, как у нее, результат полностью зависит не от меня и не от каких-то моих экстраординарных способностей, а только от нее самой, от силы ее Духа, от ее Воли, а также от понимания ею некоторых НАДматериальных аспектов ее Жизни.

Я предупредил, что смогу вылечить ее от рака лишь только в том случае, если она ПОЛНОСТЬЮ переориентирует в духовную сторону всю свою Жизнь и ни в коем случае не будет больше занимать свой мозг заботами материального плана. Вкратце объяснив ей кармическую причину ее заболевания, я отметил, что с таким диагнозом, как у нее, люди уходят в монастырь, чтобы полностью как бы “исчезнуть” для вибраций того уровня, на котором ее же Душой когда-то были порождены данные кармические завязки и на котором, следовательно, должна была зародиться и стремительно развиваться ее болезнь.

Она согласилась со мной, сказав, что чувствует себя внутренне готовой даже уйти в монастырь и я, предварительно проведя с ней несколько сеансов по проработке Кармы, уже через несколько дней смог начать лечение. Спустя девять дней состояние ее значительно улучшилось, но я предупредил ее, что через две недели, 19 января, должен будет наступить кризис, после которого все очень быстро пойдет на поправку.

Так оно и случилось, день в день. Когда же кризис миновал и она почувствовала себя совершенно здоровой, я попросил ее сделать повторные снимки желудка. Можно себе представить удивление ее лечащего врача, когда на рентгеновских снимках не оказалось ни малейших признаков прежнего смертельного заболевания!

В процессе лечения, ее Сознание, благодаря постоянному духовному общению со мной и повышенным интересом к духовным ценностям Жизни, было полностью выведено из вибраций грубоматериального Плана и поэтому большая часть кармических вибраций, являвшихся истинной причиной ее заболевания, была частично нейтрализована высокочастотными энергиями Духовного Плана. Удержаться в этом высокочастотном диапазоне существования или снова опуститься на прежний уровень мышления, - теперь все зависело только от нее.

После каждого моего ухода, она принималась читать литературу, к которой прежде не проявляла совершенно никакого интереса, потому что была человеком сугубо материальным, практичным и деловым. Сейчас же, полностью повинувшись инстинкту самосохранения, она полностью переориентировала спектр своих интересов: ни телевизор, ни кухонные и домашние дела, ни политические и экономические проблемы города и страны совершенно перестали интересовать ее.

Реальная угроза Смерти, которой она всегда боялась больше всего на свете, заставила ее очень практичный Ум, привыкший к постоянной усиленной работе, направить все свои силы и энергию на познание тех сторон земного Бытия, которые прежде были для него как бы несуществующими. Всего за несколько дней моего лечения, с жадностью прочитав все четыре, изданные на тот момент книги цикла “Жизнь между Жизнями”, Софья Михайловна принялась тщательно изучать весь “Новый Завет”, затем я дал ей “Евангелие Иисуса Христа эпохи Водолея”, “Апокрифы древних христиан”, “Мытарства Феодоры” и

некоторые другие книги, которые она внимательно зачитывала от корки до корки за считанные сутки.

Казалось, что ее вопросам, касающихся обратной, “потусторонней” стороны Жизни, не будет конца, но я терпеливо старался дать на каждый из них самые подробные ответы. Видя и ощущая на себе поразительные результаты моего лечения, она относилась ко мне как к своему ангелу-спасителю. Ее доверие ко мне и ко всему, о чем я ей рассказывал, было абсолютным. Все мои беседы о том, как устроен Тонкий Мир и что там происходит, уже через две недели нашего общения стали для нее не пустыми словами, а беспрекословной реальностью.

Ее мозг и богатое воображение работали только в этом направлении, пытаюсь красочно представить себе многие из тех картин, о которых я рассказывал. Ничто другое, кроме феномена Жизни после Смерти, специфики и особенностей быта, а также выяснение круга интересов умерших, проживавших в других, совершенно непохожих на земную, реальностях, уже вовсе не интересовало ее.

Она совершенно выпала из течения городской и общественной жизни, ее родные полностью взяли на себя все бытовые проблемы, которые раньше решала она, всеми силами и способами стараясь избавить ее от знакомых, которые приходили ее проведать, а заодно и посудачить насчет всевозможных проблем мира, политики и экономики. Это оказалось весьма не просто, потому что люди, по своей наивности, эгоистичности и невежеству, просто не могли понять, как эта, прежде такая деятельная, деловая и энергичная, женщина за такой короткий период сразу перестала интересоваться “всем земным” и добровольно обрекла себя на одиночество, чтение религиозной литературы, словно жила не в центре города, а в монастыре.

Но длилось это не так уже и долго, потому что с наступлением весны она все больше и все чаще по мелочам стала влезать в семейные и городские житейские проблемы, что привело к резкому ухудшению состояния ее здоровья. В один из дней, “просмотрев” ее энергетику, я снова заметил знакомые уже симптомы распространяющихся раковых метастаз. В первые дни я не осмеливался ей сказать об этом, но вскоре мне пришлось открыть ей истинное положение, объяснив причину: она

снова понизила качество своего существования и поэтому вошла в энергетическую зависимость от Кармы.

Сначала она испугалась, но через несколько дней снова позвонила мне и, сказав, что уже не боится умереть, попросила меня помочь ей в подготовке к Переходу. Я согласился, понимая всю эволюционную важность принятого ею решения. Во время наших встреч она скрупулезно запоминала все, что я рассказывал ей о первых мгновениях Перехода, о том, **ЧТО** может происходить с ней и **КАК** нужно правильно отвечать на те или иные импульсы, которые будут поступать в ее Сознание во время отторжения ее полевой оболочкой ставшего уже ненужным физического тела, **КАК** входить в **СВЕТ** и что означает “распознать в Нем самую себя”, и т.д., и т.п.

После моего ухода она тщательно анализировала все услышанное и пыталась моделировать в своем воображении различные варианты предстоящей ситуации. При встрече со мной она старалась акцентировать свои вопросы на конкретных моментах умирания, боясь упустить какую-то важную деталь или что-то не допонять. Сама же предстоящая Смерть уже совершенно не пугала ее, потому что из страшной кончины она постепенно и незаметно превратилась в **НЕЧТО**, очень напоминающее выпускной экзамен в институте, хотя, надо это признать, и не совсем обычный.

Нестерпимая боль в желудке снималась мною при помощи астральных уколов на расстоянии и это позволяло ей работать днем с литературой достаточно продуктивно. Хуже было ночью, потому что астральные уколы эффективно действовали максимум четыре часа, и под утро боль снова начинала свою пытку. Но вскоре я нашел выход и из этой ситуации, поручив своему астральному “двойнику” делать ночью обезболивающие уколы через каждые три часа.

Когда в конце апреля эта больная умирала, я завершал свою утреннюю молитву, по обыкновению разверзая все, находящееся надо мною Пространство, мощным Лучом Света. Вдруг я увидел в этом, уходящем в Беспредельность, потоке, как Душа моей подопечной в восхитительном, стремительном полете грациозно взмыла ввысь и мощно устремилась на воссоединение с ярким Светом, Который приветливо и по-матерински нежно принял ее в себя. “Слава Тебе, Господи, - подумал я, - это Софья

Михайловна благополучно отошла”. В то утро я нарушил обычное течение своей молитвы и закончил ее молитвой “На упокой Души” рабы Божьей Софьи.

Спустя некоторое время, когда мне довелось снова встретиться в высших вибрациях Астрала с Софьей Михайловной, она была необыкновенно веселой, жизнерадостной, юной, красивой и такой же энергичной, какой я знал ее до болезни. Она с радостью поделилась со мной о том, чем она теперь занимается, какие прекрасные, - не на полотнах, а вполне реальные, живые, - картины “пишут” “здешние” художники и какие необыкновенные художественные выставки она организовывает вместе со своими друзьями-художниками и музыкантами, многих из которых она знала еще при Жизни.

О своей земной Жизни она даже не вспомнила, потому что совершенно новая и изумительная по своей полноте Жизнь полностью поглотила и захлестнула всю ее, а все кармические привязки, благодаря тщательной прижизненной подготовке к Смерти, были практически мгновенно и без страданий аннигилированы в ее астральном теле во время умирания.

Передавая привет своим близким, которые, следуя моим советам, по мере своих сил старались не досаждают ей тяжелыми причитаниями и скорбными воспоминаниями, Софья Михайловна, которую Смерть из пожилой и больной женщины в мгновение ока превратила в прекрасную, переполненную Радостью и Светом Софию, поблагодарила меня за то, что я вовремя обратил ее внимание к духовной стороне Жизни и сумел обучить единственно правильному и совершенно замечательному способу Перехода.

Она все время “щебетала” и восхищалась той лучезарной атмосферой творчества, понимания и абсолютной духовной близости, которая объединяет всех обитателей той огромной страны, в которую она попала сразу же после Смерти, которую она совершенно не помнила. Она призналась, что когда почувствовала себя вне физического тела, то так боялась пропустить момент появления Света, что даже не заметила, как очутилась сначала в Нем, а уже затем - в светлом и прекрасном “санатории” на берегу самого лазурного моря, где ее необыкновенными теплом, любовью и вниманием окружили добрые и приятные люди.

“С каждым днем мои силы и здоровье восстанавливались все больше и больше, а с ними возвращалась и моя молодость, - рассказывала она мне. - Сергей Васильевич, вы видите, какая я теперь стала? Разве я могла даже помечтать о том, что снова стану молодой и красивой? И все это - благодаря вашим урокам!”

Я попытался было возразить и объяснить ей, что в ее поистине чудесном преображении нет моей заслуги, а лишь ее старания и исключительная вера в мои слова о заблуждении людей и несуществующей Смерти привели ее к подобному результату. Но она, переполненная радостью и счастьем от нашей встречи, не давала мне даже слова сказать, да и я, подставляя лицо под нежные солнечные лучи, идущие как бы ото всюду, не склонен был переубеждать ее.

“Нет, нет, Сергей Васильевич, не возражайте, потому что теперь я уже сама знаю, что если бы не вы, не ваша помощь мне там, на земле, то я также могла бы, как и многие другие люди, попасть после Смерти в “Долину скорби”, куда я и мои друзья часто спускаемся для организации “шефских” выставок и концертов, чтобы хотя бы таким образом порадовать несчастных, живущих там”.

Я знал, что, говоря о “Долине скорби”, она имеет ввиду одну из Сфер проявления Мира Двойников, куда попадают люди, чьи Сознания при Жизни были очень сильно зациклены на ценностях и привязанностях материального Мира.

После Смерти, не ведая о том, что существует реальная возможность и надежные способы еще при Жизни застраховать себя от попадания в такой тип Миров, они по принципу притяжения подобного подобным были привлечены в астральные Сферы с этим типом вибраций Материи и теперь надолго застряли в них, вынужденные отрабатывать те кармические завязки, которые они сами же и породили своими неправильными решениями, недостойными Мыслями и несовершенными поступками.

# ТЕМАТИКА

## УМИРАЕТ

*“Легонько, моя дорогая, легонько, когда приходит время умирать. Ничего отягощающего, причудливого или особенного. Никакой риторики, никаких слов. Сознательной личности не нужно одевать любимую маску Христа, Зете или маленькой Белли. А разумеется, никакой теологии, никакой метафизики. Только простой акт умирания, факт ясного света”.*

*О.Хаксли.*

*Жизнь была бы невозможна без Смерти, точно так же, как без разрушения не было бы ни возрождения, ни восстановления, ни каких бы то ни было качественных изменений ВСЕГО. Как растения не смогли бы существовать в вечном солнечном Свете, так и человек сделался бы обычным “зомби” без постоянного упражнения своей свободной Воли и без своего неудержимого устремления к Свету, которое также потеряло бы для него все свое Бытие и значение, если бы у него не было ничего, кроме одного этого Света.*

Освободить человека от ужасов Смерти может только познание Истины, что при Смерти Душа человека не умирает, а всего лишь переходит, рождается в Тонкий Мир, откуда по истечении некоторого срока снова возвращается на Землю в теле новорожденного ребенка. Душа человека, перерождаясь, проживает множество Жизней, при этом постоянно совершенствуясь. Исчерпав при Жизни возможности функционирования физического тела, Душа человека просто удаляется из него в дальнейшее свое посмертное существование, унося с собой и свои Тонкие тела.

Первые из них - эфирное, астральное и ментальное - подвергаются ряду деструктивных преобразований, в ходе которых они распадаются, возвращая каждому Плану Энергию, взятую Духом “в займы” при его очередном воплощении на Землю, так что в конечном итоге, по

завершении цикла человеческих воплощений, опять остается один бессмертный Дух (*Монада, облаченная в Материю казуального, буддхического, духовного и атмического тел*).

Смерть всегда является движением Души-аспекта к своему Духу, насколько бы неосведомленным на этот счет ни был умирающий человек. Этот процесс у большинства людей протекает автоматически, но в случае высокоразвитых людей часто можно наблюдать точное предвидение своей Смерти, вплоть до дня и даже часа.

Причем, в большинстве таких случаев Сознание человека продолжает активно функционировать и сохранять полную власть над телом и Умом до окончательного момента удаления. Некоторым людям, понимающим законы отделения, эти знания позволяют во время совершения Перехода удаляться из физического тела в полном бодрствующем состоянии Сознания и сразу же начинать активно функционировать на Астральном Плане.

Такое сохранение непрерывности Сознания позволяет избежать пропуска между чувством осведомленности на Физическом Плане и таковым - после ухода из него. В таких случаях *человек после Смерти продолжает знать себя таким же, каким он был и раньше, сознавать чувства и Мысли тех, кого он сильно любил и продолжает любить, хотя и не будучи уже в состоянии воспринимать или соприкасаться с физическими телами живых людей.*

Но он может продолжать поддерживать с ними связь на чувственном плане или же телепатически через аппарат Ума живущего человека, если между ними есть психическая связь. При этом астральное и ментальное взаимодействие умершего с живыми может быть даже еще более тесным и чувствительным, чем это было при Жизни, так как *Душа умершего, освободившись от помех физического тела, может напрямую общаться с Душой живого человека.*

Такому взаимодействию могут помешать только два обстоятельства: горе и сильное эмоциональное переживание живых или же собственное невежество умершего, когда он сразу же после Смерти обнаруживает себя в совершенно новых и непривычных для него условиях существования. Процесс Смерти может стать полностью контролируемым лишь только в том случае, когда человек избавится от страха Смерти и обретет еще при



Жизни понимание Тонкого Мира, который вовсе не основан на галлюцинациях и истерии, как это порой пытаются выдать дилетанты от эзотерики.

Вот какие наставления по этому поводу написал в одном из своих писем Далай-Лама: *“Когда приходит время пронести свои пожитки через врата смерти, человек обнаруживает, что не может взять с собой ни родственников, ни друзей, ни слуг, ни имущества. Привязанный ум - это ум животного. Поэтому отрешись от привязанности к чему-либо.*

*Каким бы сильным ни было удовольствие, которое человек получает, потакая иллюзиям, рано или поздно он должен будет страдать, кружиться в колесе неведения, без всякого убежища. Поэтому откажись от всяких желаний.*

*Бесчисленные люди нашего мира, в том числе и родители, которые заботливо воспитали тебя, - все они ищут только счастья. Поэтому отрешись от стремления к счастью.*

*Все, явленное твоим чувствам, пусто по своей природе. Однако, оставаясь среди обманчивых и иллюзорных образов, ты продолжаешь стремиться к истине. Откажись от надуманных ограничений.*

*Когда приближается момент смерти, изгони из своего ума искажения, страх и предрассудки. Оставь иллюзорные надежды и опасения... Когда тонкие энергии тела начинают растворяться, возникает тонкое видение смерти. Осознай его как ясный свет и ни на миг не покидай его”.*

Поиск счастья - это поиск нашей истинной природы; Жизнь же во имя удовлетворения сиюминутных прихотей или желаний - это вовсе не счастье, а, наоборот, страдания, потому что в мире желаний никогда нельзя найти истинного, духовного удовлетворения. Быть НЕпривязанным к кому-либо или к чему-либо - это не означает просто устранить желания.

Непривязанность - это такое специфическое состояние Сознания, когда в нем в любой момент может быть допустимо любое качество, любая Мысль или чувство. Непривязанность - это активная восприимчивость воплощенного человеческого Сознания по отношению к Жизни и за происходящими в ней событиями, - с позиции стороннего наблюдателя.

В основе любого желания лежит стремление к достижению цели, но даже самое высокое желание духовного Освобождения может стать ловушкой для воплощенного Сознания. Для истинного Освобождения мы должны в конце концов отказаться даже от желания быть свободными, отпустив все привязанности своего Ума и заменив их лишь проявлениями нашей истинной, духовной природы. Поскольку мы являемся одним целым со ВСЕМ, то от чего нужно освобождаться?

Как вам уже известно, в человеческом теле имеется более крупное витальное тело, которое является копией физического, - это эфирный "двойник" человека, составленный из центров Силы - чакрам - и Нади или силовых полей. Эти поля лежат в основе нервов и нервных ганглий и являются эфирной копией нервной системы. В трех местах человеческого тела имеются выходные отверстия для выхода Души: одно - в заднем вихре центра солнечного сплетения, то есть между лопатками, другое - в головном мозгу, в районе темени или макушки, а третье - в районе пупка. Защищает их густая сеть эфирной Материи, состоящая из плотно переплетенных между собой прядей жизненной Энергии.

В процессе умирания под давлением жизненной Энергии, накопленной в центре наибольшей концентрации Сознания, в паутине в конце концов образуется прокол или отверстие, из которого и удаляется Душа из физического тела, когда усиливается внутренний импульс к ее отторжению. *У животных, детей, а также у людей, чье Сознание при Жизни было полностью поляризовано в физическом или астральном телах, местами выхода Души служат психические центры: солнечного сплетения - Манипура-чакра и сакрального - Свадхистхана-чакра.*

*У людей ментального типа, чья жизнедеятельность была тесно связана с высоковибрационными уровнями мышления, а также у духовноразвитых людей, привычных к интенсивному обмену с энергиями Духовного Плана, Душа во время Смерти высвобождается через макушку головы - Сахасрара-чакру. Душа же "среднеразвитого" человека использует (временно) третий выход - непосредственно под верхней частью сердца имеется еще одно выходное отверстие.*

У медиумов и психиков паутина солнечного сплетения часто во время сильных стрессов или переживаний произвольно разрывается или нарушается, поэтому они легко входят и выходят своим тонким телом из

физического тела. Но у них нет непрерывности Сознания, а, значит, нет и закрепления логической связи между событиями, запечатленными ими во время пребывания их Души в Тонком Мире и их физическим существованием. Попросту говоря, возвратясь обратно в свое плотное тело, они ничего не помнят и поэтому ничего о Жизни в потустороннем Мире не могут рассказать.

Существует тесная связь между местом следующего посмертного проявления Души в Астрале и качеством энергии центра, через который Сознание “выходит” в момент Смерти. Например, если Душа исчезает из Физического Мира посредством выхода, синтезирующего энергетику ПОДдиафрагменных центров, то она после Смерти, по закону притяжения подобного подобным, сразу же сможет проявиться только лишь в одном из многочисленных Миров нисходящего демонического ряда, существующих в идентичных по качеству характеристиках Материи.

Вот почему все злые и жестокие люди испытывают в момент Смерти удивительно одинаковое и схожее ощущение бесконечного падения вниз, прямым ходом попадая в различные Сферы Ада для обязательного освобождения своих астральных тел от преобладания в их полевых оболочках грубых Энергий. Если же, кроме грубых энергий, в полевой оболочке человека за всю его Жизнь больше ничего доброкачественного не смогло накопиться, то личность так и остается на этих низших уровнях посмертного существования с обязательной последующей (на этот раз - окончательной) астральной Смертью.

Если Душа покидает Физический План через самый верхний выход, синтезирующий в себе все высококачественные вибрации НАДдиафрагменных центров, то перерождение в Тонком Мире будет весьма благоприятным, легким, радостным и благополучным. Все зависит от того, в каких вибрациях на момент Смерти пребывало Сознание и от преобладания в полевой оболочке энергий того или иного качества.

Выход же в районе лопаток имеет прямое сообщение со средними подразделениями Астрала - с множественными проявлениями т.н. “Мира двойников”, не намного отличающихся (в лучшую сторону) от нашего, но очень строго дифференцированных в зависимости от религиозной ориентации Сознания умершего.



## УМИРАНИЕ

Когда Душа уже отправляется из этого Мира в свое астральное посмертное путешествие, физическое тело может еще некоторое время демонстративно продолжать “страдать” от мучительной агонии, сопровождаемой всевозможным шумом, резкими конвульсиями, страдальческими криками и продолжительными заунывными стонами. Для очевидца этот процесс полон страдания, он всегда пугает тех, кто наблюдает за процессом умирания, сбивает с толку своими непонятными фазами, даже ужасает.

Ужасная картина мучительной Смерти, сопровождающейся конвульсиями агонии и судорогами тела, хрипами и криками, - это все чисто внешний эффект выхода Жизни из оставленного Душою физического тела. К самой УЖЕ освободившейся Душе все эти ужасы не имеют никакого отношения.

*Кроме того, из-за избытка углекислого газа, обильно выделяемого при процессе отделения Души, боль в этом теле отсутствует совершенно.* Поэтому вы должны знать, что каким бы мучительным ни был сам процесс, предшествующий умиранию и отторжению Души от ее прежней плотной оболочки, в самые последние моменты Смерти ощущение боли практически всегда и у всех отсутствует.

Когда подходит окончательный конец, все тело умершего сильно ослабевает, его голова опускается подбородком на грудь, дыхание останавливается и все успокаивается. Это умирание - в самых общих чертах, но так как этот процесс очень индивидуален, то и вариантов его существует столько, сколько самих умирающих.

Умирание - это процесс соприкосновения с Вечностью, оно происходит при подобии отсутствия Времени и как бы вне пространственного окружения. Частым сопутствующим элементом является феномен, известный как “озарение перед Смертью”, когда умирающий получает

вспышку Сверхсознания перед тем, как его физическая активность уже окончательно угаснет.

Еще раз повторим для тех, кто сильно страшится боли: *сама Смерть для умирающего наступает совершенно безболезненно*, воспринимаясь им либо как завершение тихого угасания и освобождение от болезненных мук (если процесс этот был достаточно продолжительным по времени из-за неизлечимой болезни), либо как пробуждение от предсмертного беспамятства, иногда настолько естественного, что сама Смерть для умирающего остается еще какое-то время неосознанной.

Поэтому мы советуем живым, стоящим у изголовья отходящего, не бояться этих торжественных моментов, а лучше позаботиться о том, чтобы облегчить страдания физического тела, являющиеся следствием тяжелой болезни. Это позволит Душе успокоиться, что чрезвычайно важно для умирающего, так как *в свою новую Жизнь он вступит в том же душевном состоянии и с той же Мыслью, которые сопровождали его во время Смерти*.

Не следует также преуменьшать величие и значение момента Смерти, так как для умирающего этот Переход все же не прост и порой очень тяжел, прежде всего в психическом, душевном отношении. Если вы слегка приложите кончики пальцев к макушке головы умирающего, то сможете почувствовать в виде легкого покалывания на пальцах вибрацию Жизни, которая постепенно покидает тело в течение нескольких часов после констатации врачами факта Смерти.

Длительное пребывание рядом с телом умершего человека, с которым вы долгое время были знакомы, может принести ни с чем не сравнимое понимание процесса умирания, позволяет в некоторых случаях даже пережить легкость парения Души вне физического тела, прикоснуться к внутреннему чувству отделенности, к страданию из-за нашей привязанности и понять последний ориентир для любой отходящей Души - курс только на Свет!.. Кришнамурти любил повторять: “Наблюдаемость есть наблюдатель”.

Все наши переживания и чувствования - это функция наших моделей, это как бы форма, в которую мы облачаем всю окружающую нас действительность. Это на все 100% относится и к нашим представлениям о Смерти, о процессе умирания вообще.

Каждый из нас переживает только свои модели, свои Идеи, свои личные сны о действительности. Реальность же совершенно другая и она направлена не против человека, не в противовес воплощенной человеческой Душе, а, наоборот, - для человека, во имя Души. Но наши собственные, извращенные модели о Мире, зачастую очень далекие от Истины, могут причинять (и причиняют) нам сильные страдания. Благодаря им, мы сами же порождаем вокруг себя мир неумного желания и страха.

Это очень наглядно видно на процессе умирания. Здесь страдания связаны прежде всего с наличием в нашем воображении модели о Смерти, как об очень болезненном процессе. И умирающий вместо того, чтобы открыться текущему важнейшему в Жизни мгновению, перестать сопротивляться ему, наоборот, находится в состоянии ожидания чего-то болезненного, ужасного, страшного и неизвестного, что вот-вот непременно должно наступить.

Он начинает лихорадочно подгонять реальность под свои личные представления о ней, под свои модели о Смерти и поэтому начинает в действительности страдать. Ожидая боль, мы можем получить одну только боль, а длительно готовясь к мраку, мы, действительно, ничего, кроме мрака, не получаем.

Давайте представим на миг, что после длительной и изнурительной болезни мой организм настолько истощился, что я уже не могу принимать в окружающем меня мире активное участие. Допустим на миг, что у меня имеется свой отдельный кабинет, где я пишу свои многочисленные книги, что я занимаю некую очень значимую должность, которая позволяет мне занимать в обществе некое весомое место (хотя ни первого, ни второго, не говоря уже о третьем, у меня никогда не было). Но - представим себе это.

Итак, я лежу в постели и умираю. Иллюзии о собственной солидности и значительности начинают постепенно покидать мое представление о себе. Нет уже у меня ни солидного кабинета, ни важной должности и занимаемое мною в обществе место давно уже остается пустым, но почему-то мало кто замечает это. Жизнь течет дальше, по-прежнему, но уже без меня.

**Я лежу и медленно умираю, чувствуя как тело мое постепенно разлагается, силы оставляют меня и мое прежнее, иллюзорное “я” все больше и больше уходит куда-то на задний план, тускнеет и угасает. Временами взрыв негодования и протеста вспыхивает внутри меня: ведь я должен еще так много сделать, доделать, долюбить, досмеяться, дорадоваться, дожить...**

**Я должен встать! Я, может быть, только сейчас начал по-настоящему жить! Я еще совершенно не насладился Жизнью, ее благами! Я ни разу не был даже в санатории... я еще не ездил ни в Индию, ни в Японию... я вообще еще нигде не был!.. Но сил встать у меня уже нет, мое тело день ото дня все больше слабеет и дряхлеет, я лежу в постели, компьютер мой выключен и, возможно, я уже никогда не смогу напечатать на нем ни одной страницы своих будущих книг...**

**Мой любимый спортивный костюм висит на вешалке и я, может быть, уже никогда не одену его и не смогу пройтись по городу, по набережной Ялты, встретиться с друзьями... И даже еду моя любимая жена Марина готовит мне отдельно и снова будет кормить меня с ложки, так как у меня уже нет сил есть самостоятельно. Возможно, я уже никогда не испытаю вкуса моих любимых вареников с картошкой и жареным луком, не попробую наваристого красного борща со сметаной, малосольной селедочки с жареным картофелем и пивом... Все это - уже не для меня. Все это будет кушать кто-то другой, но не я...**

**И все чаще, наблюдая со стороны за протекающей мимо меня Жизнью, в моем Уме начинает возникать естественный вопрос: “Тогда кто же был тот человек, который печатал на этом компьютере, носил этот костюм, ел все эти блюда?..” Ведь это явно был не я, беспомощно лежащий в этой постели, больной и умирающий.**

**Я уже никогда не смогу встать и занять то самое место в Жизни, которое занимал прежде и это мое собственное представление обо мне самом, как о сильном, умном, уважаемом, заботливом и энергичном человеке, мне уже никогда больше не понадобится. Тем, кем я был, я уже никогда не буду.**

**А кто же я тогда? Кто же этот человек, который самостоятельно уже не может ни поесть, ни попить, ни помыться, ни даже сходить по-большому в туалет?.. Ведь я таким никогда не был, я не могу быть**



таким, потому что **ЭТО СУЩЕСТВО**, которое все продолжают называть моим именем, не укладывается ни в одну из моих моделей обо мне...

Привязанность к тому, как все было хорошо и понятно раньше, порождает в моей Душе смятение и страх. Мое умирание превращается в невыносимые душевные муки, в сущий Ад, потому что отнимает у меня все то, что совсем недавно было для меня и реальным, и доступным, и существенным. Само осознание того факта, что все это уже никогда не будет существовать для меня, приносит мне огромные страдания, сильную душевную боль.

Я постепенно и все явственней начинаю ощущать, что тот, кого все называли Сергеем Васильевичем Цвелевым, кто жил все эти годы, что-то делал, что-то творил, кого-то любил, был вовсе не я, а **НЕКТО** другой. Я же лежу - беспомощный и забытый всеми - и умираю, словно и не жил вовсе...

Как только мы теряем возможность исполнять привычную для нас в Жизни роль, мы перестаем понимать, кто мы есть на самом деле. Мы настолько привыкаем отождествлять самих себя со своим обликом, своими делами, своим собственным представлением о себе, что когда наступает время уходить из этой Жизни и мы теряем возможность быть в соответствии с этими представлениями, мы перестаем понимать, кто же на самом деле жил, и кто же на самом деле умирает.

Потому что мы постоянно изменяем самим себе, сменяя, в зависимости от нужд и обстоятельств, ту или иную из своих многочисленных масок, вечно живя в угоду каким-то мифическим интересам, сиюминутным желаниям и меркантильным целям.

Страх все потерять, желание любой ценой задержаться в этом Мире, негодование от осознания невозможности этого, - все это создает препятствия для поиска себя истинного и естественного отпускания своей Души. Понимая это, я начинаю, вместо ухода вглубь самого себя, открывать свое Сердце всем людям, навещающим меня и в особенности тем, к кому я сильно привязан.

Все, что прежде мешало глубокому и искреннему моему общению с ними, куда-то отходит, уступая место Любви, Доброте и Открытости. Перед лицом собственной неизбежной Смерти уже не нужно ни

смущаться или стесняться кого-то, ни сводить с кем-то счеты или мстить за нанесенные когда-то обиды или зло, ни прощать или упрекать кого-то за несправедливость по отношению ко мне.

Все, что ни случилось в моей Жизни - уже случилось и теперь уже нет никакого смысла удерживать все это в своем Уме. Поэтому я отпускаю всего себя прежнего и чувствую как постепенно все мои привязанности к близким сменяются на Любовь, не имеющую ни причин, ни объяснений, ни границ. Истинная, подлинная Любовь - это не кратковременная эмоция или преходящее чувство, а состояние Бытия, состояние Сознания, не привязанного к объекту.

В этом состоянии возможно только пребывать самому, но его никак нельзя использовать для чего-то или по отношению к кому-то. Я просто начинаю БЫТЬ этим “чем-то” или “кем-то”, становлюсь нераздельным со ВСЕМ и ВСЕ перестает быть НЕ МНОЮ. А раз нет отделения, то нет и страха потерять что-то или кого-то, потому что я прекращаю просто быть “лишь только собой”, а становлюсь “одним, проявленным во ВСЕМ”.

В таком случае, мое отношение ко ВСЕМУ резко меняется, так как мне уже нечего терять и нечего защищать. А это означает, что у меня отпадает необходимость думать о своих неоконченных делах, о нерешенных проблемах, о расставании с близкими, - обо всем, что отстраняет меня от Жизни, от Смерти и от Любви.

Моей задачей перед лицом собственной Смерти будет работа по открыванию самого себя всем своим привязанностям, наблюдая при этом, как бы “со стороны”, все мои прежние желания, эмоции, ожидания и проекции. Лишь только таким образом, нажитые в течение всей Жизни модели и ложные персональные представления, смогут покинуть мой Ум и позволят мне умереть самим собой, а не тем, кем я себя считал. В каждом настоящем мгновении Смерти проявляется Истина Бытия, основанная на ясности и Любви, и нет в этой Истине ни умирающего, ни того, кто помогает ему умирать...

Я только что, надеюсь, достаточно красочно и убедительно, нарисовал вам собственную Смерть и сделал это совершенно сознательно, не прибегая в качестве примера к отвлеченному образу или проектируя этот процесс на вас, читатель. Для меня проблема собственной Смерти

отсутствует. Но вы должны помнить, что никто, в том числе и я, не может умереть за вас вашей Смертью ни добровольно, ни насильно.

Потому что ваша персональная Смерть сама по себе будет самой уникальной и неповторимой, вне зависимости от того, какой вы ее себе при Жизни нарисуете в своем воображении. Хотя, в принципе, если посвятить этому всю свою Жизнь, то когда придет ваш час, вы все же сможете реализовать свою фантазию и умереть именно таким образом, как вы себе это представляете. Но, опять-таки, это будет зависеть от внутреннего преобладающего качества вашей Жизни.

Поскольку ваша Жизнь была прожита как исследование Истины, постольку Истина будет присутствовать и в конце вашей Жизни. Смерть таких исследователей собственной сути становится лишь средством для приобщения их Сознания к индивидуальному Космическому Духу. Но если вы всю свою сознательную Жизнь только тем и занимались, что накапливали материальные блага, окружали себя изысканным комфортом и всевозможными привязанностями, то и Смерть ваша будет лишь распадом физического тела и всех тех иллюзий, которые вы с ней теряете. Вот такой она может быть, ваша собственная Смерть, - и страшной, и ужасной.

Перед лицом Смерти мы становимся на какое-то время самими собой и в той или иной степени разотождествляемся с теми многочисленными моделями нас самих, которые мы сами для себя и напридумывали. В повседневной нашей Жизни мы настолько сильно привыкаем быть не самими собой, что когда приходит пора перейти в мир иной, не можем даже более-менее четко определить, *кто же на самом деле умирает?*

Очень многие из последних сил сопротивляются такому своему унижительному положению и это приносит им сильнейшие душевные муки, адскую боль и, как следствие, возникновение в угасающем Уме всех известных ужасных моделей о предсмертных страданиях, которые в условиях пластичной Материи Астрала сразу же после Смерти станут мощнейшим стимулом для материализации ужаснейших Мыслеформ.

Чем болезненнее умирающий воспринимает неопределенность своего настоящего и неизвестность своего будущего, тем большее беспокойство вызывает у него момент расставания с этим Миром, в котором он, по сути, и не жил самим собой. Жили только его многочисленные модели, а вся

его Энергия и творчество уходили только на то, чтобы подтасовать, подстроить окружающий Мир под свои личные представления о том, каково, по их мнению, все есть и каким, по ихнему, все должно быть. Это и есть самая настоящая тюрьма, - добровольная изоляция Души от окружающего Мира, в которую человек заключил самого себя.

Он не хочет ПОКА ЕЩЕ умирать, он готов буквально “лезть на стену”, “вылезать из кожи вон” и даже за самую малейшую отсрочку готов продать свою Душу кому угодно, даже если он назовется дьяволом. Привязанность к моделям порождает усиление сопротивления Сознания умирающего наступающей Смерти, которое приводит к еще большей замкнутости и к уменьшению того внутреннего душевного пространства, в которое он мог бы впустить все более и все явственней приближающийся к нему иной, “потусторонний” Мир.

Лишь только в этих случаях - полной замкнутости и отрицания - процесс умирания грозит превратиться для человека в сущий Ад. И если вы это четко осознаете уже сейчас, будучи пока еще живыми, вы сможете избежать этого и превратить последние мгновения своей Жизни в замечательную возможность для достижения духовного Просветления и Освобождения. Для этого нужно всего лишь только суметь распознать в себе истинный источник своей зажатости и постараться отпустить его. Чаще всего он кроется в иллюзорных представлениях умирающего о самом себе, о своей личности и в неосознании своей внутренней духовной сущности.

Неспособность к открытости Истине настоящего мгновения исключает возможность активного и творческого участия умирающего в развитии событий во время Перехода. Как это ни парадоксально звучит, но именно сопротивление настоящему мгновению Жизни делает невозможной нашу готовность принять достойно, как подарок Судьбы мгновения Смерти-Освобождения. А это и есть самая короткая дорога, по которой освободившаяся от физических пут Душа шествует в свой собственный, ею же выстроенный Ад.

Когда ваш Ум прекращает свою неустанную погоню за удовлетворением самых различных ваших желаний, когда вы перестаете привязываться к своим знаниям и открываетесь Истине каждого

мгновения, каким бы оно ни было, тогда Ад перестает существовать для вас, вне зависимости от того, умираете ли вы уже или пока еще живы.

Не впадайте также в еще одно заблуждение, которому поддаются некоторые из людей, мнящих самих себя “духовно просветленными учителями” и, копируя уход истинных Просветленных, также стремящихся умереть “красиво”. Это - тоже одна из опасных моделей, позволяющая всем вашим привязанностям к миру живых не только не ослабнуть, но, наоборот, принести вам еще большие страдания.

Позвольте своей Душе присутствовать в каждом мгновении вашей уходящей Жизни, не смешивайте свои мечты о будущем и сны о прекрасном прошлом с неповторимостью и красотой настоящего мгновения, каким бы оно ни было для вашей иллюзорной личности. Постарайтесь отпустить самоконтроль, все свои привязанности и страдания, поддерживающие чувство вашей отделенности, откройтесь, войдите в каждое из настоящих мгновений, в которых уже больше нет ни одной из ваших наработанных моделей.

Отказ от жажды Жизни вовсе еще не означает жажду Смерти. Любая из этих крайностей свидетельствует лишь о привязанности человека к своему телу и обусловлена неправильным его пониманием своего истинного “Я”. Пока Смерть будет оставаться врагом, ваша Жизнь будет представлять из себя поле непрекращающейся ни на миг битвы между вашими собственными внутренними Небесами и вашим персональным Адом.

Ваш обусловленный Ум, подгоняемый страхом и беспокойством, будет продолжать свое непрерывное и лихорадочное движение, что само по себе уже является причиной страданий и источником всевозможных болезней. Страх, испуг, сопротивление или гнев способны только блокировать ваше Сознание и не позволяют вам открыться для самих себя.

Для того, чтобы открыть Истину, вам совершенно не нужно стремиться “быть чем-то или кем-то”, не нужно беспокоить свой Ум несбыточными планами на будущее, к которому вы уже не имеете никакого отношения. *Все ближе приближаясь к моменту Смерти, старайтесь находить в каждом мгновении Жизнь истинную, наполненную не иллюзорным самовосхищением и*

*самопревозношением, а глубоким пониманием вашего единства со ВСЕМ.*

Благодаря таким переживаниям человек перестает беспокоиться о своей физической кончине и начинает воспринимать свою Смерть как естественный феномен бесконечного круговорота Энергий и Сил Единой Жизни. В случае выздоровления, такое приятие Смерти может очень резко изменить весь жизненный стиль бывшего умирающего, который уже не будет относиться к происходящим с ним и вокруг него переменам со страхом, недоверием и болью, потому что уже не будет испытывать свою зависимость от внешних обстоятельств и не будет при малейших неудачах впадать в панику или депрессию.

Близость и правильное осознание Смерти как величественного Перехода Души в лучший Мир, в случае выздоровления, способны в корне изменить отношение человека к процессу умирания. Когда взгляды на Смерть претерпевают резкую, коренную трансформацию, то исчезает страх перед нашей биологической тленностью, освобождая в Уме пространство для того, чтобы допустить отвергаемую прежде возможность существования Сознания и после клинической Смерти.

У очень многих из бывших умирающих, после их повторного возвращения к Жизни, сложилось отношение к процессу Смерти, скорее как к некоему приключению в сфере Сознания, чем как к принципиальной биологической катастрофе. Осознание факта собственной физической бренности способно привести в значительному усилению интереса человека к духовным и философским сторонам Бытия, в ущерб бывшей заикленности его Сознания на материальном плане.

Да и вообще, собственные философские и религиозные взгляды умирающего оказывают очень глубокое воздействие на его поведение во время Перехода, на то, как он проживет оставшиеся последние дни своей Жизни. Отметим также, что не только обстоятельства Смерти, но и окружающие человека в момент его естественной Смерти люди, имеют существенное значение для тех, кто еще не сумел достичь стабильности в упражнениях “умирания”, предлагаемых нами, и на которых еще имеют сильное влияние внешние обстоятельства.

Поэтому очень важно, чтобы в момент Смерти кто-то из любящих родных сидел бы подле умирающего и сосредоточенно, без суеты и

волнения, хотя бы просто обращал внимание удаляющейся из физического тела Души на все моменты, касающиеся происходящих с ней перемен и детально описанные нами ниже. Даже обыкновенное чтение наших книг (если вы не верите в силу молитв и псалмов, возвышающих уходящее Сознание к Богу), воображение, что умерший слушает вас, непременно принесет и ему, и его близким существенную помощь и облегчение.

В связи с этим, хочу рассказать, один случай, произошедший совсем недавно, когда я находился во время своего сорокадневного поста в горах. В это время в автомобильной катастрофе погиб один из моих киевских знакомых, Саша, и его, убитая горем, мать постоянно звонила мне домой, чтобы хоть что-то узнать о дальнейшей посмертной Судьбе своего единственного сына.

По его Карме он не должен был уйти из Жизни таким образом и в это время. Его Смерть, хотя и была следствием несчастного случая, но истинной причиной ее явилась насущная необходимость в уходе с Физического Плана одного из двух людей: либо его, либо его матери, чья любовь к единственному чаду была настолько сильна, что застилала собой в ее Сердце другое, гораздо более важное и духовное чувство - Любовь человека к Богу.

Чтобы предотвратить дальнейшую духовную деградацию достаточно развитой личности, от женщины убрали возможную причину этого падения - ее сына. Смерть ребенка, - а для матери ее ребенок всегда остается ребенком, будь ему семь или тридцать семь лет, - это всегда огонь в уме. Человека уже нет в живых, а ум матери все еще продолжает изобретать новые возможности их совместной Жизни, которым уже никогда не суждено воплотиться в реальность.

Моя жена Марина, сострадая ей, всеми способами старалась утешить ее и убедить в том, что ее сын Саша находится уже в гораздо лучшем Мире, чем наш. Но это не помогало, не убеждало и горе матери было поистине беспредельным. Когда я наконец-то вернулся с пещеры домой, Лариса Максимовна снова позвонила мне и слезно стала просить меня хоть как-то помочь ей пережить эту утрату.

Я тут же вошел в энергоинформационный канал Души ее сына и “увидел” Сашу, как всегда веселого, но слегка озабоченного, в обществе

какой-то женщины. Он мне “сказал”: “Сергей Васильевич, да успокойте вы, наконец, мою маму! Ее состояние и слезы причиняют мне большие страдания, потому что отнимают много энергии.

Скажите ей и отцу, что у меня все отлично, что меня здесь встретила наша бабуля и я, пока она находится в профилактории, буду присматривать за ней и помогать. Пусть мама прекратит беспокоить меня и живет нормальной жизнью, заботясь о своей внучке. Мы с бабушкой встретим ее, когда для этого настанет время...”

Я все дословно передал Сашиной маме и спросил о том, когда умерла его бабушка. Она ответила, что Саша умер сорок дней назад, а ее мама - шестьдесят. Моим словам она поверила и пообещала успокоиться, “раз Саша так сказал”, но все же в начале сентября позвонила снова, и снова в течение всего нашего длинного разговора плакала. Сказала, что невестку с внучкой забрала к себе, но никакие доводы не помогают ей свыкнуться с Мыслью о том, что Саши уже нет.

Сказала, что очень надеется на мой приезд в Киев и жадно ожидает встречи со мной. Я сказал, что в эти дни в издательстве “Ваклер” выходит первый том моей книги “Странствия Души” и дал ей телефон, чтобы она смогла приобрести ее и до моего приезда прочесть. Когда я прибыл в Киев и мы с ней встретились, это был уже совершенно другой человек, понявший, наконец-то, что СМЕРТИ НЕТ ВОВСЕ и поэтому нет также и расставаний с любимыми людьми, а есть только кратковременные разлуки.

Теперь она ждет окончания срока своей собственной “командировки” на Землю, чтобы снова воссоединиться с такими любимыми ею родными людьми. Она поверила в Бога и обратила к Нему ту часть драгоценного чувства, которое прежде намеревалась отдать только одному-единственному человеку. Она понимает, что, поскольку БОГ ЕСТЬ ВСЕ, то и ее Любовь теперь распространяется не на одного человека, а НА ВСЕХ.

Сильнейшие переживания потери своих близких обусловлены прежде всего тем, что лишь очень немногие из людей хотя бы однажды в Жизни задавали себе вопрос: “А рождался ли я, вообще, когда-нибудь?” От ответа на этот вопрос зависит и глубинное понимание процесса Смерти, и зависимость Сознания от страха перед Смертью.



Ведь умереть может только лишь тот, кто родился и если вы считаете, что это *именно вы* появились на свет в день, который считается вашим днем рождения, то в вашем страхе нет ничего удивительного. Тогда вы действительно умрете. Но сначала все же задумайтесь над вопросом о том, *может ли вообще ваше высшее “Я”, ваша Душа родиться?*

Отождествляя себя со своим телом, которое родилось, выросло и когда-то должно умереть, вы со временем начинаете и со всеми остальными поступать точно так же, то есть, думать, что раз они родились, то, значит, должны и умереть. Но скажите, знали ли вы своего ребенка до его появления на свет? Думали ли вы о нем до его рождения?

Нет, Мысль о нем как о вашем сыне или дочери появилась у вас лишь после его появления и, если ему суждено было умереть раньше вас, Мысль о нем не исчезает после его Смерти. Потому что вы думаете о нем, как о своем ребенке. Поймите же наконец, что ваше Высшее “Я”, ваш Дух существует вечно, а рождающееся тело лишь только облачается в Материю Мысли и Материю чувств. Выясните для себя сначала откуда появляется Мысль, - ведь это она лежит в основе всех наших проблем.

Только тело порождается матерью и только тело умрет. Как рождение и Смерть могут повлиять на вечное “Я”? Не путайте себя истинного со своим телом, которое является всего лишь продуктом вашей Мысли. Если вы осознаете себя не как ваше тело, то хотя Мысли и будут продолжаться как и прежде, но они уже не будут иметь на вас влияния, потому что не будут касаться вас истинного.

Тогда вы поймете, что тот, кто “умер”, на самом деле не умер, а просто ушел к своему Истоку, что и вы сами, ваше настоящее “Я” также родом из того же самого Источника. Именно поэтому вы с ним никогда неразделимы, даже если и будете считать его умершим. Ни вы, ни он не можете умереть, потому что вы не рождались. Вы - истинный - вечны. Пока вы не поймете эту простую Истину, факт Смерти тех, кого вы любите, всегда будет глубоко печалить вас.

Я рассказал этот эпизод только затем, чтобы показать, какую неоценимую пользу может представлять вовремя полученная информация, которую мы пытаемся донести до вашего Сознания. Сколько неприятностей можно избежать как живым, так и умершим, если

в подробностях знать о том, что ожидает каждого из нас за Вратами Смерти, Смерти, которая и есть истинная Жизнь Души.

Чтобы убедить вас в пользе чтения для ваших умерших близких наших книг, которые ни в коем случае не должны заменять, а только заполнять перерывы между чтением молитв и псалмов. Даже если человек находится в коме, вы должны говорить с ним как можно чаще и как можно душевнее: он всегда присутствует рядом, все понимает и все слышит, хотя это ни в чем и не выражается внешне.

Такой разговор помогает ему осознать тот факт, что он вовсе не является тем, кем он привык себя считать, то есть телом, поскольку его Сознание существует и за пределами физической оболочки, которая не проявляет никаких признаков Жизни. Разговоры, чтение священных книг и тихая, спокойная музыка могут оказаться очень полезными в таких случаях.

Мы не можем привести вам пример некоего “усредненного” или стандартного варианта Перехода, так как это настолько индивидуальный для каждого человека процесс, что описать его в полной степени практически невозможно. Переживания обычных людей средней Судьбы и ординарных качеств, составляющих большинство, и более редких людей тяжелой и мрачной Судьбы, как и их противоположностей, - Посвященных, - крайне отличны друг от друга.

Мы слышим о Смерти Мастеров Дзэн, святых, всех, кого считаем выдающимися в духовном отношении людьми, и узнаем, что они умирают без малейшего сопротивления. Они становятся просто Пространством в Пространстве, Светом в Свете. Момент Смерти - это, как правило, мгновение великого Покоя, и даже те, кто приближался к этому мгновению с чувством внутренней тревоги и беспокойства, перед Смертью переживают (хотя и в различной степени) раскрытие себя. Умиравший чувствует, что все будет хорошо, его Ум и Сердце постепенно становятся одним целым.

Но все же лишь на самых первых этапах едва-едва вырисовывается некая средняя, общая для большинства людей и наиболее вероятная последовательность, основные фазы которой мы постараемся со всей возможной скрупулезностью и подробностью вам описать. Для

некоторых Смерть превращается в великое Посвящение, когда они отпускают сами себя в еще большие глубины ВСЕГО.

В такие моменты мгновенно обнажаются все ценности умирающего и если чувство постепенного таяния во ВСЕМ связано у человека лишь с осознанием потери всего, что он о себе думал, то ничего, кроме чувства страха, он не будет испытывать. Стремясь по инерции выжать все из этого мира, человек в погоне за объектами своих желаний, все дальше уходит от бессмертия. Но стоит только выйти за пределы обусловленного Ума, как Смерть превращается в Радость, Откровение и слияние с Тайной.

Специфические эсхатологические размышления, сопровождающие переживание собственной кончины, вызывают у многих умирающих такие натуралистические видения, как гробы, кладбища, жуткие картины с расчлененными трупами или отдельными гниющими частями тела, удручающие похоронные процессии и т.п. Все эти неприятные, а порою и просто ужасающие в своей отвратительности явления связаны с бурным развитием крайне острых ощущений общего биологического кризиса, который наподобие ржавчины, постепенно захватывает все органы и системы жизнеобеспечения физического тела умирающего. Но это еще не настоящее умирание, а лишь первые из многочисленных признаков его неотвратимого приближения.

Смысл всех подобных глубоких переживаний сводится к тому, чтобы вызвать в человеке, готовящемся покинуть этот Мир, осознание уязвимости, тленности и недолговечности его бренной физической природы, исподволь подвести его Сознание к глубокому кризису физического существования, который заставит его серьезно задуматься не только над смыслом всей своей Жизни, но и смыслом всего Бытия, в результате чего в Сознании умирающего может произойти духовная переоценка всех жизненных ценностей в сторону осознания важности и первоочередности духовных приоритетов.

Через подобные эсхатологические переживания человек с пониженным уровнем осознания приходит к пониманию того, что независимо от характера его деятельности и местом, занимаемым им в материальном Мире, никому не дано избежать момента расставания со всеми материальными ценностями, которые он накопил за всю свою

**Жизнь и на приобретение которых было истрачено столько сил и энергии. Все то, что человек сумел с таким трудом достичь, добиться, накопить, - все это, рано или поздно, нужно будет оставить в этом Мире и перейти в иную Жизнь ни с чем.**

**Многие, лишившись всего этого, действительно обнаруживают себя перед лицом собственной кончины совершенно пустыми, так как не сумели за всю свою Жизнь накопить даже самой малой толики духовных ценностей. Но даже и у них, посвятивших всю свою Жизнь достижению иллюзорных земных целей, стремившихся во что бы то ни стало лишь к славе и власти, желавших любой ценой, чаще всего несправедливой, завоевать престижное положение в обществе и завладеть чем бы то ни было, - даже в глубоко материальных Сознаниях таких людей к моменту Смерти наступает кристаллизация истинных ценностей, которые они упустили.**

**Это угнетенное состояние отчаяния, ощущение собственной обманутости составит основу того нелегкого груза, который они заберут с собой в иной Мир и с которым вынуждены будут начать свое новое существование.**

# Стадии умирания

Информации, которую мы предлагаем вашему вниманию, нет пока еще в базе данных современной реаниматологии, потому что медицинская наука и современная психология еще только находятся на подступах к исследованию поздних фаз осознания умирающего. Все, о чем мы вам рассказываем, получено путем практического изучения и астрального наблюдения за множеством случаев умирания во время выхода Сознания Ориса из физического тела. Ваше дело - поверить этому или оставаться и дальше жить со своим неверием..

*Итак, согласно восточной традиции, тело человека первоначально формируется Силами взаимодействия между пятью видами Праны, которые символически называют “элементами” или “стихиями” - “Земля”, “Вода”, “Огонь”, “Воздух” и “Эфир”, - или “ветрами” - “равнопребывающий”, “поддерживающий”, “восходящий”, “нисходящий” и “наполняющий”.*

Эти пять типов Жизненной Энергии дают форму эмбриону в лоне матери и из маленького комочка постепенно формируются туловище, конечности, голова и т.д. Эти же пять Пран, в общей своей совокупности, продолжают поддерживать человека в течение всей его Жизни. И они же претерпевают в процессе умирания превращение в каждый из порождающих их типов Энергии.

*Во время Смерти взаимодействие между этими пятью “ветрами” внутри плотного тела начинает ослабевать и они один за другим начинают переходить в окружающее Пространство. Этот процесс сопровождается определенными внешними, внутренними и мистическими ощущениями в виде дыма, светлячков, миражей, а также “переживаниями белизны, красноты и черноты”, на которых мы детально остановимся в конце этой книги.*

Каждая стадия умирания сопровождается субъективным уменьшением субстанциональности, размыванием и постепенным растворением

очертаний физической формы, расширением за пределы самого себя и последующим переходом Сознания в недифференцируемое состояние. Все меньше информации поступает к Сознанию извне, но зато буквально целый шквал неизвестного обрушивается на умирающего изнутри. И любое, даже самое ничтожное сопротивление этому шквалу ни к чему, кроме как к страданиям, не приводят.

Во время наших астральных наблюдений за процессами умирания различных людей, мы обнаружили редко нарушаемую закономерность: процесс угасания функций центральной нервной системы начинается с более молодых структур, отвечающих за мыслительную деятельность, и заканчивается самыми старыми многолетними образованиями, выполняющими функции эмоций.

Разрушение психических центров начинается со Свадхистхана-чакры - сакрального центра. Когда тело покидает т.н. *“равнопребывающий ветер”*, организм человека теряет способность переваривать пищу и поэтому у большинства умирающих отсутствует аппетит. В это время они могут только испытывать жажду, чтобы усилить функционирование астрального тела, состоящего из стихии воды.

Для тех, кто находится рядом с умирающим, очевидно, что тело доживает свои последние минуты, максимум - часы. Поэтому вода и соки должны быть всегда под рукой. Обычно на этой фазе нужда во внутривенных препаратах уже отпадает. В это время все усилия надо направить не на заботы о теле, а на очистку Ума и раскрытие Сердца.

Когда уходит *“поддерживающий ветер”*, создающий физическую Энергию, начинают растворяться элементы физического тела: элемент *“Земли”* растворяется в элементе *“Воды”* и человеку кажется, что он тонет в чем-то огромном и всеохватывающем. Органы постепенно перестают функционировать. Тело становится очень тяжелым, шея не может держать голову, ноги - тело, руки тяжело повисают и расслабленно лежат вдоль туловища. Они больше не подвластны контролю умирающего. Чувство тяжести увлекает их вниз, прижимая к постели.

Грубая и тонкая формы постепенно поглощаются в общий водоворот энергий и стихий, физическое тело теряет цвет, в том, что раньше казалось столь сильным телом, теперь нет больше силы; ощущение массивности и твердости тела ослабляется, оно приобретает бледность и

уродливую грибковидную фактуру, ноздри и глаза вваливаются. Человек уже не может двигать или фокусировать свои глаза. Моргание прекращается.

Зрение и слух начинают изменять умирающему. Он слышит голоса сидящих рядом с ним людей, но не может на них реагировать, ему кажется, что это он и не он, что рядом с ним существует его реальный двойник и т.п.

Зубы покрываются пятнами, изо рта и носа непрерывно течет жидкость, а сам человек становится менее чувствительным к своим ощущениям и чувствам. Он по своей воле уже не может двигать конечностями. Перистальтика кишечника значительно замедляется, кишки больше не способны работать без посторонней помощи.

Поэтому нужно следить, чтобы человек смог вовремя освободиться от кала, вплоть до того, что вручную пальцем удалить часть его из прямой кишки. Можно регулярно делать клизмы, если это не причиняет больших неудобств, или же воспользоваться естественными слабительными препаратами, травяными чаями.

В это время человек начинает просить окружающих приподнять его. Твердость, которая постоянно усиливала отождествление умирающего со своим телом, начинает исчезать, как бы таять в чем-то огромном и большом. По мере того, как элемент земли все больше растворяется в элементе воды, ощущение мимолетности и текучести усиливается, пока умирающему уже не станет казаться, что абсолютно все вокруг него куда-то течет вместе с ним в непрерывном и плавном, медленно закручивающемся энергетическом потоке.

Представьте себе отчаянные попытки человека уцепиться за что-то твердое, что на поверку оказывается жидким. Следующие попытки отыскать хоть какую-то опору приводят к еще большему ощущению легкости и текучести. Неожиданно возникают внутренние образы мерцающего серебристого света, которые напоминают нагретую воду.

Из-за усилившейся гипоксии (недостатка кислорода) резко сужается поле зрения и остается лишь узкая полоса нейронов мозга, вследствие чего проявляется эффект функционирования центрального, или “трубчатого” зрения. Таким образом, возникает впечатление тоннеля и света в его конце.

Вслед за пупочным центром начинает разрушаться Анахата-чакра - сердечный центр: *элементы “Воды” растворяются в элементах “Огня”*. Это - начало фазы охлаждения тела. Телесные соки - кровь, моча, слюна, семя и пот начинают быстро высыхать. Температура тела сразу же начинает понижаться, умирающий ощущает сильнейший холод, его конечности, а затем и все тело холодеет, пока, наконец, тепло не останется только в Сердце.

Поэтому, пока Сердце человека остается теплым, он еще не умер. Когда же остывает и Сердце - Жизнь навсегда покидает физическое тело. Включенная электроплитка в комнате позволит вам не только своевременно вскипятить чайник или подогреть остывшую пищу, но и постоянно находиться рядом с умирающим.

В состоянии агонизирующего Сознания происходит отсечение воздействия внешних стимулов и возникает феномен исчезновения ощущения линейного времени. Умирающий на этой фазе уже не способен самостоятельно ориентироваться во времени, чувственная емкость Сознания растягивается, в памяти всплывает колоссальное количество хранящейся на уровне бессознательного информации и нередко Сознание начинает испытывать непередаваемые по красоте и легкости полеты в Космосе, существования на других планетах и т.д.

Ощущение текучести становится подобным теплomu туману. Потоки веществ в теле замедляются. Сознание человека становится неясным и замутненным, он начинает испытывать умственную тяжесть, сильный внутренний дискомфорт, появляются всевозможные галлюцинации, волнующие умирающего, или пугающие его.

Фактически умирающий все больше начинает погружаться в глубину собственной психики - в коллективное бессознательное человечества или даже еще глубже - в информационное поле Земли. Нами было замечено, что чем в более ясном состоянии Сознания находится умирающий, тем более красочные, логически связные, более насыщенные и отчетливые по внутреннему содержанию картины, в виде всевозможных видений и воспоминаний из собственной Жизни, посещают его.

На этой фазе умирания ни в коем случае нельзя привязывать свое Сознание к тому, что так стремительно появляется и тут же тает. Именно такую привязанность мы называем Чистилищем, сопротивлением тому,



что должно произойти, сопровождаемое адским страхом перед необходимостью каждого следующего раскрытия.

Каждое из появляющихся видений полностью соответствует характеру человека, поэтому злые по натуре люди испытывают очень сильный страх и видят чудовищные Мыслеформы, в то время как добрые люди могут переживать восхитительные и возвышенные видения. В это время человек перестает узнавать окружающих родных, взгляд его не реагирует на внешние раздражители и упорно смотрит в пустоту.

Когда у умирающего возникает беспокойство, то даже холодной салфетки на лоб может оказаться достаточно, чтобы успокоить его. Можно включить тихую музыку и ласково подержать в своих ладонях его руку, погладить по голове. Постарайтесь вспомнить что-нибудь приятное из общих воспоминаний.

Полезно также повесить на видном месте икону с изображением Христа, Божьей Матери или Будды, если это соответствует вероисповеданию умирающего. Красивая фотография или нарисованная со вкусом картина могут помочь концентрации, уменьшить беспокойство и усилить глубинное чувство бытия. Если вас не спрашивает сам умирающий, старайтесь не высказывать свою точку зрения на то, как надо умирать. Позвольте человеку хотя бы умереть своей собственной Смертью.

Глаза и рот пересыхают, сильно замедляется циркуляция крови и кровяное давление резко падает. В конце концов кровь перестает циркулировать по сосудам и собирается в самых нижних областях тела. Именно поэтому человек ощущает чувство легкости, ему кажется, что его тело парит в воздухе. Физическое тело прекращает испытывать боль, страдание и даже безразличие. Умирающий постигает, что чувство счастья, страдания и безразличия имеют одну и ту же природу. Он не видит больше различий между физическими и ментальными переживаниями.

*Когда растворяются элементы “Огня”, то умирающего начинает очень сильно мучить жажда, он никак не может напиться, губы его становятся очень сухими и начинают трескаться. После ухода “ветра, движущегося вниз”, человек полностью теряет контроль над такими автоматическими функциями организма, как мочеиспускание и стул.*

Чтобы поддерживать постель сухой и чистой, стоит к этому периоду заблаговременно запастись салфетками и пеленками типа “Pampers”. Пищеварение прекращается.

Когда элемент “Огня”, растворяясь, превращается в элемент “Воздуха”, чувство тепла и холода уходят вообще и поэтому наружные факторы перестают иметь какое-то значение. Тело охлаждается до такой степени, что начинает бледнеть.

Чувство легкости, словно поднимающегося вверх потока тепла, становится основным в сфере внимания Сознания. Оно быстро переходит в чувство растворения во все более и более тонкое Пространство. Обоняние уходит. Возникает видение огненных искр, дрожащих, как восходящие вдали звезды.

*Когда растворяется элемент “Воздуха”, человек чувствует себя как бы витающим у края огромной и очень глубокой пропасти, не чувствуя под собой никакой опоры. Все окружающее становится невероятно огромным и непрерывно движущимся, наваливающимся. Растворяется то, что помнит все прошлые мирские дела человека, успех и “важность”. Он теряет представления о цели и смысле мирской деятельности. Все теряет смысл и кажется пустым.*

По мере того, как элемент “Воздуха” расширяется и превращается в собственно Сознание, тепло как бы растворяется, утекает в широту Пространства и появляется ощущение безбрежности, бесконечности ВСЕГО. Снова малейшее сопротивление приводит к сильнейшим страданиям, а желание плыть в этом процессе, наоборот, только усилит переживание расширения Сознания, таяния за пределы твердости и более полного растворения в Божественной Реальности.

Исчезновение *“восходящего ветра”* затрудняет глотательные движения горла, поэтому жидкую пищу умирающему в это время можно давать с помощью специального шприца или же замораживать ее и давать в виде леденца. Воду также можно давать в виде кубиков льда или влажной губкой, прикладывая ее к губам. Голос также сильно изменяется, человеку становится очень трудно говорить, глаза его теряют четкость зрения и сами закатываются вверх, обнажая белки.

Тормозится сокращение мышц легких, поэтому дыхание людей, близких к Смерти становится прерывистым и неглубоким: из-за

затруднений при вдохе выдохи становятся значительно продолжительнее, что приводит к удушью и вызывает предсмертный хрип.

В это время очень полезно иметь под рукой маленький сосуд с кислородом, но даже прикосновение руки к сердцу или легкое потирание рукой лба также помогают снять беспокойство. Постепенно выдохи как бы растворяются, исчезают. Нет уже больше ощущения тела или его функций, а остается только чувство расширения и соединения со ВСЕМ, растворения в чистом Бытии.

Вскоре дыхание прекращается полностью. Вкус также уходит. Осязание тоже оказывается потерянным. Умиравший больше не может проводить различия между фактурами. Возникает видение тусклого синевато-красного света, подобно последним отблескам свечи, освещающей темную комнату.

Когда тело покидает и *“наполняющий ветер”*, умирающий теряет способность к самостоятельному движению и тогда уже он полностью становится похожим на труп, хотя еще и не умер. Растворяются иллюзии отдельной реальности того, что мы называем *“мой ум”*, *“мое Сознание”*. Растворяются дуалистические концептуальные предрассудки недалекого заблуждающегося Ума. Отказывает слух. Уши прекращают улавливать звуки окружающего мира.

В этой фазе все испаряется из тела и само оно уже остается позади. Неуклонное понижение энергетики умирающего свидетельствует о том, что отдельные качества элементов, - твердость, текучесть, температура и поток, - уже не являются больше доминирующими и присутствует только свободное парение Сознания.

Появляются переживания видений великой белизны, подобной безоблачному ночному небу теплой осенью с полной луной. Затем его сменяет переживание видения красноты, которое напоминает медно-красный закат, заполнивший небо.

В этот момент ясновидящие могут наблюдать постепенный выход из физического тела человеческой Души вместе с находящимися в ней Сущими, хранящими опыт настоящей и всех прошлых ее Жизней. Постепенно видение умершего становится восхождением ясного Света.

Это видение сияющего пустого Пространства, подобное ясному небу после продолжительного проливного дождя. Это - ясный Свет Смерти.

В течение нескольких мгновений осознание сияет ярче тысячи солнц и умерший в эти мгновения переживает в виде Света ту самую Божественную Реальность, из которой возникает ВСЕ сотворенное. То, что называется “процессом умирания”, завершается. Длительность такого переживания у разных людей различна и зависит прежде всего от духовного уровня умершего и от его желания раскрыться этой Истине, довериться ей и предпочесть ее всему остальному.

Вместе с выходом Души, происходит и постепенное освобождение биополей различных органов из своих физических аналогов. Этот процесс происходит в следующей последовательности:

раньше всего становятся “мертвыми” надпочечники - через 7-11 часов после настоящей, а не клинической Смерти человека;

затем, через 17-19 часов биополе печени покидает физическое тело;

затем, через 28-40 часов, в неживые куски разлагающегося мяса превращаются почки;

Сознания желудочно-кишечного тракта, состоящего из Сознаний поджелудочной железы, тонкого кишечника, восходящей и обводной кишок, нисходящей и прямой кишок, окончательно покидают свои физические аналоги в течение 30-65 часов.

Не всегда можно с полной определенностью сказать, что стадии умирания и растворения элементов будут иметь именно описанную нами выше последовательность: *процесс умирания сугубо индивидуален для каждого человека*. Этот процесс постепенного отхода Души длится от двадцати минут до нескольких часов и глубоко ошибаются те из врачей, которые считают, что Смерть наступает в одно мгновение.

В одном случае различные стадии растворения элементов идут в указанной нами последовательности, иногда же имеют совершенно иной порядок: какая-то стадия может быть выражена сильнее и продолжительнее, а какая-то - быть очень короткой. Все это зависит от индивидуальных особенностей личности, строения ее тела, состояния энергетических центров и каналов, а также от причины, вызвавшей Смерть.

Внутренний процесс растворения и выхода из тела сопровождается некоторыми внешними феноменами, которые врачи связывают с прекращением некоторых основных функций.

Когда тот или иной тип Энергии, питающий отдельные системы, покидает тело, его присутствие в этих системах становится все менее заметным. Тогда в один момент те или иные жизненные функции перестают быть заметными, хотя сами процессы могут еще некоторое время тлеть. Момент же, когда большинство функций организма перестают измеряться приборами, принято называть “моментом Смерти”.

## МОМЕНТ СМЕРТИ

*“Наша подлинная природа подобна чистой воде. Но когда мы воображаем, что отделены от целого, наши представления после смерти ищут возможность воплотиться в другое тело. Стремление к переживаниям заставляет нас покинуть утробу. Мы стремимся “свершить свою судьбу”, а не опустошить ее.”*

*С.Левин.*

Все вышеописанное - всего лишь только первая часть процесса умирания или Перехода. Главное все еще остается впереди. Вскоре подсознательные тенденции умершего, составляющие основу его астрального тела (или тела желаний), снова начинают громко заявлять о себе и создают после Смерти столько же Миров, сколько их насоздавал непоседливый Ум человека при Жизни. Каждый тип вибраций, выражающих то или иное качество, должен возвратиться обратно в область своего типа Энергии и, уходя, эти вибрации увлекают туда же Сознание умершего. Причем, происходит это с силой, пропорциональной наличию данного качества в оболочке астрального тела.

Если Душа оказалась не в состоянии распознать изначальный Свет, который может в ее Сознании персонифицироваться в образы Христа, Будды, Магомета, Кришны и т. д., и не способна полностью довериться и отдаться этому Свету, желая достичь единения с ним, этот Свет не покидает Душу на произвол, а, преломляясь через призму Сознания, распадается на целые спектры индивидуальных качеств, возрождающих на его поверхности те или иные склонности умершего. Так рождается дуализм, который в условиях податливой Материи Астрала вполне сравним с нашими традиционными представлениями об Аде, Чистилище и Мытарствах.

Все, что происходит с Душой впоследствии, после прохождения первой фазы, происходит из-за того, что бесконечная гладь сияющего безмолвия нарушается всплывающими в Сознании старыми,

неизжитыми человеком при Жизни, представлениями, устремлениями и тенденциями. Это все равно, как если бы кто-то вдруг начал нырять и плавать на поверхности чистой глади озера, создавая волны, поднимая всякую муть со дна и беспокоя его обитателей.

Чтобы привести “озеро Души” в прежнее безмятежное и гармоничное состояние, его поверхность должна освободиться от сил, производящих возбуждение Сознания, а проще - очиститься от всех деструктивных, дисгармонизирующих типов вибраций, препятствующих установлению в Душе умершего внутреннего равновесия. Каждое из таких препятствий прошлой Жизни приобретает в Сознании те или иные образы, о которых мы подробно поговорим в следующих книгах.

Но все же сейчас вам полезно будет внимательно ознакомиться со всеми стадиями, описанными нами выше и постараться твердо запомнить различные их признаки, а также изучить внутренние и тайные знаки наступления Смерти, с тем, чтобы, когда они начнут происходить с вами, вы знали, что конкретно нужно делать и смогли бы сконцентрироваться не на внешних факторах, а на том, что вам действительно принесет спасение и облегчение во время Перехода.

Находящийся рядом с умирающим человек должен, руководствуясь нашей информацией, во время умирания спокойно и доверительно беседовать не с Сознанием угасающей физической личности, а с бодрствующей Душой умирающего, как бы комментируя весь ее Переход (при этом следует отождествлять ее с полом, к которому принадлежал при Жизни умерший - мужчина или женщина):

*“Прежде всего, дорогой (дорогая) ...имярек... успокойся и не впадай в панику. Ты умер. Твое тело больше не может быть обиталищем твоей Души. Осмотришь по сторонам с любовью, и ты увидишь, что бояться тебе нечего. Все, что сейчас с тобой происходит, совершенно безопасно для тебя, к тому же я все время нахожусь рядом с тобой и постараюсь предупредить от поспешных шагов. Главное, ты сам не волнуйся и не суетись понапрасну. Слушай меня и все будет хорошо.*

*Итак, дорогой, все у тебя идет нормально. Ты уже умер, но все еще продолжаешь жить, только в мире, который мы не можем воспринимать нашими органами чувств. Ты же - уже можешь! Это очень здорово и нет совершенно ничего плохого в том, что ты умер. Умирать всегда было естественно для людей. Это даже приятно. Доверяй себе и доверяй*

*Смерти, она для тебя не враг, а друг, помогающий тебе вырваться из страшного мира.*

*Вот видишь, ты думал, что исчезнешь, когда умрешь, а ты живой и слышишь меня, и действуешь точно так же, как и здесь. Даже еще лучше и, наверное, это очень интересно и приятно. Я тебе даже завидую, честное слово, хотя немного все же и страшновато, но это с непривычки. Ты поступил правильно и оказался в нужном месте в нужную минуту. Поэтому-то ты и находишься теперь в необычных, исключительных условиях, а мы все остались здесь и не можем видеть и чувствовать все то, что видишь и чувствуешь ты.*

*Сейчас с тобой вот что происходит; где-то сбоку от себя, скорее всего что слева, ты, если оглянешься, увидишь некий тусклый свет, сильно манящий и влекущий тебя к себе. Там могут быть всякого рода “завлекалки” в виде образов, соблазняющих тебя твоей привязанностью к ним. Ни в коем случае не привязывай ни к чему свое внимание, не отвлекайся и иди дальше, на самый яркий Свет, как бы это ни было для тебя больно...*

*Тебе не нужно защищать себя, ты только отпусти то, что тебя удерживает на месте и мешает идти на яркий Свет. Этот Свет - твоя истинная природа, все самое лучшее в тебе, это Христос, Которого ты не распознал при Жизни. Откройся для своего Бытия, для безграничности своей глубинной Природы. Отпусти все это сейчас же, не откладывая. Не держись ни за что и позволь себе умереть. Позволь себе открыться Сердцу Иисуса и ничего не бойся. Совершенно ничего, потому что у тебя и так все отлично.*

*Держись, дорогой, ведь я и все мы, твои родные и друзья, все это первое время будем мыслями и чувствами находиться с тобой, и будем тебе помогать своей энергией и любовью, ты только не бойся... Помни, что главная твоя цель - распознать и не упустить этот ясный Свет, тогда, вне зависимости от того, что будет происходить с тобой до конца умирания, ты избежишь погружения в низшие Сферы Астрала и благополучно, очень быстро достигнешь Дома.*

*Двигайся навстречу этому Свету. Отпускай себя. Откажись от всех мыслей и чувств, которые отделяют тебя от него. Лети! Ты ведь только просто умер. Не смущайся. Пусть любовь будет твоим проводником. Войди в Свет, стань им!..”*

**Итак далее - вплоть до момента похорон... Имейте в виду, что чем больше вы будете напоминать умершему о глубинной, истинной реальности, окружающей его, о необходимости во что бы то ни стало вернуться в Свет, открываться ему и входить в него, доверять**



следующему мгновению, тем большую помощь и поддержку вы сможете ему оказать. Чем в большем замешательстве человек ушел в свою Смерть, тем больше вероятности, что он находится где-то рядом с вами, что он слышит все ваши слова и даже Мысли, но только не может вам ответить, вернее, он-то может, но вы не способны его услышать.

Чем лучше он подготовится к Смерти, тем быстрее он сможет открыться новому переживанию и благополучно продолжить свой посмертный путь. Позвольте своему Сердцу выражать только Любовь, не пытаясь во время чтения определить, кто ее получает, - ваше целенаправленное чувство обязательно найдет своего адресата. В конце данного раздела мы приводим пример одной из таких бесед-путеводителей, которая, несомненно, поможет не одной уходящей Душе на опасных стежках посмертного пути.

## **Признаки приближающейся Смерти**

Из внешних знаков приближающейся Смерти может служить исчезновение ощущения света или цвета во время надавливания пальцами на веки закрытых глаз *в первый день каждого месяца*. Если вы после надавливания на глаза не ощутите никаких изменений в цветовых ощущениях, то Смерть ваша уже близка. То же самое можно сказать и в отношении ощущения в ушах тончайшего звона или резонанса, - если он больше не ощущается, то следует начать свою подготовку к умиранию.

Много может также рассказать знающему человеку и необычно бледный кончик носа, предвещающий Смерть еще за несколько дней до нее. Критерием же точного определения времени Смерти является прохождение Сознанием переживаний “белизны” и “красноты”. Много о приближающейся Смерти могут рассказать также сны: спуск в темные места, очень глубокие и черные; заход на небе солнца и луны во время болезни; одевание черных одежд и спуск вниз, в мрачные подземелья...

Одна моя знакомая смертельнобольная часто видела возле своей кровати нечеткий силуэт женщины в белом.

Если вы твердо убедились в скором и неотвратимом приближении Смерти, то есть смысл отложить все текущие дела, перейти на более спокойный ритм Жизни и, возможно, подумать о том, в какой позе и в каком душевном состоянии лучше всего вам совершить этот переход в иной Мир. Для христиан этот вопрос не составляет проблемы, так как традиция предписывает умирать в положении лежа или полулежа на спине.

Это - ваше право. Но мы все же рекомендуем тем, кто занимается практикой Медитации, принять в это время привычную и удобную для вас позу. Пусть ваша Смерть будет просто последней вашей Медитацией на Земле. Используйте эту уникальную возможность для собственной цели - для Освобождения своей Души.

Можно также полулежать в так называемой “позе спящего льва”: большие пальцы рук прижать к основанию средних пальцев; левая рука при этом должна покоиться на левом бедре, а правая - прижата своей тыльной стороной к низу подбородка. Это положение будет наиболее благоприятно сказываться на циркуляции всех видов Праны по энергетическим каналам во время вашего умирания и способствовать более глубокому процессу Медитации.

Еще один важный пункт подготовки к Переходу - это ваша способность просто расслабиться и покоиться Сознанием в состоянии воспринимающей Пустоты, которая неотделима от восприятия. Когда вы сможете вот так вот просто покоиться, полностью расслабившись, успокоившись и освободившись от всех Мыслей, тогда все, что будет происходить с вашим физическим телом и Сознанием на различных стадиях растворения элементов, не будет иметь для вашей Души ни малейшего значения.

Тогда никаких техник и наставлений вам уже не понадобится, так как все проявляющееся в процессе умирания и все различные переживания в стадиях растворения - это всего лишь игра Ума. Запомните, что самое главное - это выработанная при Жизни способность пребывать в Видении Тонкого Плана и умение поддерживать его непрерывность. Постоянно

понимая и помня, что все, происходящее вокруг вас - всего лишь игра, вы избежите всех трудностей посмертного перехода.

Также во время Смерти может возникнуть некоторая физическая боль, в частности, в момент, когда Душа будет полностью покидать физическое тело. Это похоже на нечаянный укол пальца иглой: “Ой!..” - и уже все кончено. Очень важно в этот момент не слишком увлекаться этими ощущениями и суметь увидеть их суть, не придавая слишком большого значения как самой этой незначительной боли, так и возможному ощущению дискомфорта, связанного с ней.

Для приобретения способности своевременного узнавания истинной сути Сознания во время посмертных переживаний, мы можем посоветовать вам практиковать при Жизни отношение ко всему окружающему, как к непрерывно дрящемуся сну. Нужно научиться постоянно, что бы ни происходило вокруг вас и с вами, держать в своем Сознании одну Идею: *“Это все - сон.”*

*Нет ничего реального, все иллюзорно и подобно сновидению, который прекратится с моей Смертью”.* Постепенно эта привычка отпечатается в вашем Сознании и когда вы действительно умрете, вашей Душе будет гораздо легче понять и принять этот факт, а также применить все знания, касающиеся Смерти, с тем, чтобы достичь скорейшего Освобождения.

Нужно уметь просто покоиться в состоянии Видения, вплоть до переживания, когда ваша Душа предстанет перед Ясным Светом Пути, который нужно постараться не пропустить и отгадать. Увидев его, с чувством глубокой интенсивной преданности и доверия сделайте максимальное усилие Воли познать Природу этого Ясного Света и слиться с ним воедино. Соедините свое Сознание с Ним и выработайте мощную веру, чтобы реализовать в себе Ясный Свет Пути.

Но для этого нужно научиться ни на миг не упускать во время умирания нить Сознания, постоянно норовящего куда-то уплыть, улететь или раствориться в Пространстве под влиянием ветра кармических наваждений. Обычно неподготовленные люди теряют Сознание, в большинстве случаев, приблизительно на три дня. Придя после этого в себя, они также испытывают затем раскрытие спонтанного присутствия

с присущими ему Светом или лучами Света, звуками, и представителями Тонкого Мира.

*После этого дальнейшая Судьба Души полностью зависит от тех качеств, которые человек сумел наработать во время Жизни, целеустремленности Души и ее способности преодолеть влияния потоков кармического ветра, увлекающих Душу к местам и предметам ее земных привязанностей.*

### ПЕРВАЯ ФАЗА ПЕРЕХОДА

*“ТОЧКА ТИШИНЫ”: Смерть, забытие, полное отсутствие каких-либо ощущений...*

## АМЛАОТ

### УЧИТЕЛЕМ

*- Что помнишь ты о Смерти от рожденья?*

- Пожалуй, что не помню ничего.

Лишь то, что я познал в дни Откровений,  
Во время Посвященья своего...

*- Но все же, что ты знал до обученья?*

- Ничуть не больше многих мыслил я.

О Смерти вспоминал я с сожаленьем,  
Как о конце печальном и последнем  
У самой крайней из границ всех Бытия...  
Считал, что Смерть - конец Дороги Жизни,  
Конец всего, прощание со всем,  
И расставанье с чувством укоризны  
С друзьями, близкими, родными, - насовсем...  
Я думал так: уж если есть начало,  
То непременно должен быть конец.  
И если человека вдруг не стало,  
То Смерть, должно быть, Жизни всей венец?..

*- Ты Смерть концом считаешь и поныне?*

- Благодаря тебе, я Истину постиг,

Что Смерть - дорога от нуля к вершине,  
Которую за Жизнь свою достиг.

*- Но ты не забывай, что "нуль" не есть начало,  
не есть "ничто", ты должен осознать:*

*"нуль" - есть вершина Жизни предыдущей,*

*которой ты когда-то смог достичь.*  
*Вся бесконечность Жизней человеческих -*  
*не в монотонных повторениях простых,*  
*а в форм многообразных проявленьях*  
*и в том, что в формах этих ты постиг.*  
*Что есть рожденье каждого из вас?*  
*Это - обычный новый переход Души*  
*в другое измерение для Жизни,*  
*где непривычные условия даны*  
*и новые задачи ожидают,*  
*где в новой форме продолжает Жизнь*  
*дальнейшее развитие свое.*

*- Но почему, скажи, никто не помнит,*  
*как в Жизнях он прошедших нарождался?*  
*- Все помнят принимавшие его,*  
*Те, кто его встречали, провожали.*  
*Ведь разве кто-то помнит свою Смерть*  
*и прекращенье Жизни в этом мире?*  
*Факт Смерти и рождения един:*  
*откуда ты ушел - там говорят, что умер,*  
*а где ты появился - там родился.*  
*Рождение - оно ведь не начало,*  
*а продолженье Жизни в новой форме,*  
*и в новом мире, в новом проявлении,*  
*возможность для Души*  
*в ее стремлении к свету,*  
*путь к Совершенству через форм познание,*  
*и познавание в себе законов Жизни.*  
*Как корни дерева, все проросли в себя,*  
*в других людей, во Время и Пространство.*

*Во всем взаимосвязь - и в Смерти, и в рождении.*

*Жизнь - перегной, что растворяясь в почве,  
вновь продолжается в застенчивом ростке,  
что, став когда-то деревом, не гибнет,  
но возрождается, допустим, в тех же спичках,  
которые, огонь отдав, сгорают  
и горсткой пепла наземь опадают...*

**- Но почему нам не дано запомнить  
многообразия всего прошедших Жизней?**

**Ведь скольких мы могли бы избежать ошибок,  
Жизнь каждую свою живя достойно!**

*- Но память каждого и так в себе хранит  
весь опыт Жизней всех. И все твои поступки,  
и даже мысли все, слова твои и чувства  
твой опыт контролирует в тебе,  
с прошедшими этапами сверяясь.*

*Нельзя, чтоб каждый помнил все и вся, -  
из опыта благого эта память  
способна превратиться в груз тяжелый,  
вскрывая месть, обиду, зависть, злобу.*

*Сознание ошибок трудных в прошлом  
лишь тормозило бы движение вперед,  
в котором ценность вся заключена.*

*Ведь смысл очередного старта в Жизни -  
в стремлении достигнуть совершенства,  
стать в созидании не винтиком - Творцом,  
познать всю мощь объединенной Мысли  
в Любви сплоченных множества людей.*

*Смерть - не разлучница,  
причина в ней к рождению*

*всего, что Жизнью человек достиг,  
к рождению новых мыслей, отношений,  
которые с движением вперед  
все более приводят к совершенству  
и к внутренней гармонии людей.*

28.10.96г., г.Ялта.